

A Z A H A R

REVISTA POETICA - N.º 100

TALLER DE POESIA - AÑO XXXI - SEPTIEMBRE 2019



Portada (1) Colaboradores (2) Editorial (3) S. Hammoud - H. Sendoo - C. Piccino - D. Boseta (4) S. Xue - E. Segiet - J.V. Castro (5) T.T. Rahimli - J. Kalinowska (6) M. Miraglia - A. Kuberska - A. Shele (7) A. Minjarez - M. Beroual - P. Conrado - M.R. García (8) P. Fernández - L. García (9) A. Rentería - J. Fuentes - A. Echeverría - Y.M. Oviedo (10) M.P. Orellana - V.M. Hernández - B. Saavedra - A.A. Oliva (11) J.M. Cano - K. Ortega - M. Ijir (12) M.C. Orellana - J.E. Rossi - V.B. Ortiz - K. Alan (13) A. Martínez - L. Vara - S. Ivan (14) L. Acuña - A.S. Rivas - J. del Monte (15) G. Toruño - J.C. Pavón - N. Juan (16) A. Espinosa - E. Villalvilla - V. Coscollá - E.O. Carranza (17) M. Regueira - C. Barrios - A.D. Cuevas (18) N.M. Ruiz - J. Reyes - A. Astudillo - M.F. Rugeles (19) M. Mahecha - I. Hernández - O. Franco - J. Campos (20) J.L. Martínez - S. Méndez - G. Aguayo - J. E. Otero (21) I. Zarza - J. Verde - F.J. Maqueda - E. Timote (22) A. Majeed - N. Trajkovic - L. Chiarelli - L. Yepez (23) E. Martínez - A. Kumar - S. Borao (24) E.A. Junco - D. Hernández - A.K. Pathak - M.G. Portilla (25) S. Sánchez - J. Nieto - M. Álvarez - I.M. Cañuelo (26) F. Aranza - L. Molina - M.E. Torres - N.D. Carrazan (27) L.F. Posada - R.A. Amer - J. Fariñez (28) A. Gaspar - F.E. Zárate (29) M. García - M.G. Romero - I. Socav - T.E. Borjas (30) B. Zanel - J. la Poeta Gótica - M.M. Pérez (31) E. Ríos - H. Reche - C. Martínez (32) M.I. Castro - F. Nascimento - J. Antuna - A.P. Sepúlveda (33) D. de Culla - S. Rivas - R. Folch (34) J.F. Morales - T. Sánchez - E. de la Torre (35) X. Valderrama - E. Codepi - Z. Juárez (36) D. Chedel - E. Enríquez - R. Aranyszív - T. Pereira (37) M. Salguero - D. Gómez - S. Davoodzadeh - N. Amer - A. Vivas (38) L. Brenes - I. Giménez - L. Pastor (39) A. Sanz - J.I. Páez - J.R. Orozco - M. de Paz (40) M. Potosí - D. Dante - J.D. Menese (41) H. Aguilar - S. Jousef (42) Malayerba - M.E. Ruiz - F. Barbato (43) A. Ibatá - M. Peralta - M. El Bouzidi - A.C. Diquattro (44) L.E. Sepúlveda - N. Thomas - D. Dragoi (45) F. Gutiérrez - P. Mateos - M. Villicaña (46) G. Onsy - D.H. Brondo (47) I. Bravo - M. Maga - A. Navarro (48) R. Campos - R. Chacón - F. Piñero (49) L. González - S. Mora - M.A. Campos - O. Saldaña (50) A. Tamayo - G. Falcón - J.M. Quintero (51) A.A. Mendoza - S.P. Romero - J.G. González (52) M. Rosales - G. Sánchez - A. Tejada - D. Trajkovic (53) R. Valentina - P. Déniz (54) S. Crespo - A.S. Dalma - A.M. Lorenzo - J. Pan (55) J.L. Ruiz - A.A. Monsalbe - Serginaz (56) G.E. Píla - I. Pérez - O. Quintanilla (57) M. Chávez - A. Cardejal - F. Muñoz - A. Romano (58) J.C. Portella - D. Moldes - T.V. Drube (59) A.M. Cristea - G.A. Montes - T. Cabel - M.C. Azcurra (60) M.F. Romero - R.N. Castellano (61) G. Losada - M.I. Agudo - M.S. Reyes (62) V. Diaconu - G. Robinson (63) P. Salón - Z. Borsani - E. Subero - A. Castro - E.R. Vivas (64) M. Carrillo - J.M. Alfonsín - J.M. Martínez - J.L. Frassinetti - M.C. Sotomayor - N. Rojas (65) E. Torrealba - P. Janik - M. Hoque - R. Rentería - R. de la Espriella (66) M. Gil - T.L. Verdan - M. Zanarella (67) N.L. Ninh - M. Barrientos - M. Rodríguez - A. Cortés (68) M.A. Aguayo - C. Grijalba - M. Domínguez - J. Alfambra - L.P. Candanoza (69) F. Ceballos - M. Gutiérrez - M. Benítez (70) C.A. Quiroz - M.A. Ares - M. Genre-Bert - A. Morales (71) F.J. Betancur - G. Gargiulo - J.C. Martínez (72) A. Veruschka - R. Hernández - C. Pérez - M. Aguilar (73) R. San - N. Hav - M. Ríos - A. Kallco (74) E. Fernández - M. Balsells - Scarlet C. - O. Falcón (75) A. Quero - E. Bagli (76) S.M. Vizconde - R.J. Martín - S. Sabagh (77) V. Frías - R. Posy - E.L. García (78) M. Gómez - C. Otero - J.M. Álvarez - J. Tejera (79) F. San Martín - S. Ponzio - R. del Solar (80) R. Ruiz - J.A. Guzmán - L.N. Díaz (81) J. Álvarez - A. Sánchez - M. Oliveri (82) D. Mantilla - A. Lavias - A.L. Alonso (83) S. Pinzón - M.J. Zaldívar - L. Vidal - E. Díaz (84) M. Domínguez - S. Marmolejo - E. Barrera (85) V. Castillo - S. Ángeles (86) M. Castellano - J. Piedra - L.E. Tapia (87) M. Morales - C.A. Díaz - C. Leiva - B.K. Gupta - A. Ayala (88) R. Villacís - R. Hashim - N. Pérez - J.R. Díaz (89) G. Nieto - A. Santiago - A. Guzmán (90) A. Aburto - David L. (91) A. Recalde - Greg D. y A. Loera - C. Suditu (92) O.A. Ferrnande - A. Cerrato - A. Landeau - D. Talledo (93) T.C. de la Cruz - D.P. Davis - S. Torres (94) M.Y. Parra - L. Holgado (95) E. Botan - Z. Coven - J. Chávez (96) M. Andreu - P. Alcantar - **A. Czachorowska** (97) M.E. Morebelt - L. Molina - Y. Betancourt (98) R. Grier - F.L. Gutiérrez - R. Gonzaga (99) R. Alejo - B. Aguilar - H. Duncan (100) O. Cortes - M. Vilchez - C. Grimaldi (101) E. Toledo - J.M. García - L. Contreras (102) J. Camacho - M. Escribano - J.G. López (103) M.C. Gallego - N. Ruiz - R. Rochín (104) J.A. Pacanchique - J.J. Romero - J.N. Ramírez - R. Prieto (105) G.J. López - C. Alcalá (106) G. Velázquez - D.J. García - M.M. Giorno (107) E. Nepo - N. Arreigue - D. Galluccio (108) R. Roldán - N. Quadri - A.J. Raffin - C. Sisto (109) P. Cabrera - J. Valdivia - L. Contreras (110) C. Santolé - G.L. Herrera - M. Durán - B. Quiel (111) I. Meraz - S.S. Ripoll - J.A. Núñez (112) M.J. Pérez - J.F. Arrieta - C. Puchelar - J.L. Calderón (113) J. Macías - L. Gutiérrez - M.S. Matri - K. Daksh (114) M. Rubio - E. García - C. Alegría - M.A. Ortega (115) D.P. Alemán - E. Bosch - E. Rubier - J. Almirón (116) E. Magoo (117) E.A. Villalobos - S.I. Pérez - E.A. Díaz - A. Pfizner (118) A. Colmenares - F.J. Díaz - R.A. Chávez (119) L. Rodríguez - L. Montilla - E.E. Páramo (120) O. Ordóñez - J.D. Pérez - J. Juárez (121) S. Devrim - M. Metzli - V. Uribe (122) A. Rebollo - E.J. Colina - X.M. Estrada (123) C. Vargas - J.L. García (124) M. Piedra - J.L. Agurto - M. Larrinua (125) A. Penagos - C. Linares - M.J. Menacho (126) I. Rezmó - M.A. Cañada - A. Mariño (127) M. Ramírez - M. Golondrina - M. Dueñas (128) J.R. Ramos - A. Leonor - F. Martínez - E. Rodríguez - N. Maaroufi (129) G. Escobar - B.H. Mazur-Nowak - F. Irusta - M.J. González (130) L. Mishra - L. Gillenbm - A.L. García (131) M. Eikelhof - J. Olivas - A. Tamiano (132) I.P. Iacob - Reyvik - J. Kelmendi - J.M. Reina (133) J. del Arte - R. Vas - J.G. del Río - J. Murillo (134) J. Patricio - L.A. Ruiz - C. Pineda - I. Gordon (135) J. Svensson - M.C. Moreno (136) H. López - Y. Galeano - A. Xhina (137) S.M. Martínez - J. Revello - D. Olivas - P. Gonzaga (138) M. Castellano - C.J. Altamirano - M. Slayer (139) J.L. Méndez - G. Díaz - A.L. Salinas (140) G.F. Mora - M. R. Hernández - C.A. Peña (141) O.L. Mier - A. Milo (142) M. Romero - O. Méndez - G. Martínez - G. Suárez (143) M. Franco - G. Jiménez - N.O. Algarín (144) E.E. Colqui - C. Torrijos - E. Cruz - M.C. Navarrete (145) J.E. Ríos - E. Castillo - J. Álvarez (146) E. Urías - N.E. Castillo (147) G. Sofía - L. Martín - F. Rivadeneira (148) B. Peralta - S. Carignano - F.A. Pérez - J.M. García (149) J.G. Pineda - R. Burgos (150) R. Ortiz - F. Cedrán - F.N. Costa (151) G. García - R.P. Ayala - A. Oslon (152) J.D. Romero - W. Bustos - R. García (153) S. Maqueira - R. Simarro - A. Porras (154) G. Kulyk - A. Carbonell - F. Sánchez - C. Sánchez (155) R. Pérez - R.A. Goodrich - V. Díaz - J. Zarazúa (156) D. Donis - C. Hernández - A.K. Mitra - M. Castro (157) A. Baro - I. Santos - J.A. Martínez - A. Dalmasio (158) E. Kujovic - G.R. Echeagaray - M.L. Heras (159) A.M. Castellón - E. Osorio - F.J. Martínez - L.A. España (160) L. Quarks - A. Rivera - J.L. Rodríguez - U. Cota (161) A. Méndez - J. Castillo - M.N. Barrios (162) A. Mañillo - S. Tauste - J. Pico - J.R. Muñiz (163) A. Capilla - M. Abid - Y. González (164) J. Smith - J. Fanlo - N. Uría (165) R. Márquez - R. Guerra - L. Ávila - E. Almada (166) P. Velázquez - M.L. Vielma - J.D. Sánchez - E. Tagliaferro (167) P.J. Dorantes - C.R. Margary - M. Cerminara (168) M. Anton - I. Nogueras - G.M. Morillo - V. Almeida (169) L.E. Tigüila - F. Tro - P. Manrique (170) R. Fernández - Y. Carrión - J.A. Maca (171) O.P. Herranz - C.E. Pantoja - A. Díaz - Sheika A. (172) D. Pacas - W. Pineda - N. Gorosito (173) G. Canché - B.P. González - E. Calvo (174) E. Elizondo - I. Salgado (175) J. Arias - N. Vega-Sorensen - E. Gómez - S.F.S. Sixtos (176) A. Juárez - M.J. Berbeira (177) A.M.A. Cordera - A. Balcázar - V. Salazar (178) E.Y. Perea - E. Ramírez - I. Zamora (179) M.S.M. López - V. Valadez (180) F. Castillo - M.A. García - L.S. Trinidad (181) L. Fontecha - T. Matías - M.C. Ponce - J.E. Cárdenas (182) L. Bautista - M. Barrientos - A.F. Rodríguez (183) M.M. Darcourt - K. Martín - A. Sisyan (184) H. Meça - J. Alegre (185) L. Swarn - A. Mountassir (186) P.E. Nnanna - E. Harents (187) P. Mahanta - Dr.S. Kar - K. Adrianz (188) D. Naik - K.K. Yogui - A.M. Bruma - M. Prebudila (189) A. Jarzebowska - A.M. Lombardi - M. do Sameiro - G. Najafzadeh (190) A.K. Bhargava - A. Khawar (191) D. Pikiades - K.D. Parman (192) N. Góra - P. Iyengar - R.A. Al - Jishi (193) R. Pollard - Dr.S. Bano (194) S. Markovski - W.S. Peters - D. Mahmood (195) N. Leyla - C. Pereira - M.P. Gil - R.T. Badía (196) A. Conde - F. Brugnaro - J. Cervera - J.E. Caicedo (197) J.L. Rubio - M.A. Moyano - S.T. González (198) A.I. Niño - V.M. Chirinos - S. Flores (199) A. Jaçe - D.K. Dey - Antonio Lorca Cánovas (200) Meier - R. Failde (201) L. Leyé - J. Montero - Nila Quintero Pérez (202) Contraportada (203)

EDITORIAL

¡Ya llegamos a la 100! En este número la portada es la del acto celebrado en Monterrey (México) para conmemorar los 30 años del nacimiento de la Revista Poética Azahar.

Desde la última revista solo se ha celebrado el encuentro de Monterrey (México), siguen pendiente los de Jaén, Alicante, Chile y otros. En el número 101, con el que cerraremos el año del aniversario, publicaremos los poemas y dibujos enviados por Milagros Rubio al que se añadirán todos aquellos que manden otros colaboradores. Los poemas estarán dedicados a la poesía o a los poetas. Después en el año 2020, número 102, se iniciará la nueva etapa con un apartado especial para los poemas escritos en inglés. Poco a poco iremos haciendo otros cambios que espero sean bien acogido por nuestros colaboradores a los que seguimos pidiendo la difusión de nuestra revista entre sus amigos y poetas de su país. Si alguien quiere conmemorar en su ciudad el aniversario, aún está a tiempo, que me lo diga y le mandaré alguno de los carteles que me enviaron para que anuncien el acto. La aventura sigue.

Os pido como en el número anterior que si organizáis algún acto que me mandéis fotos y videos si los grabáis.

Una vez más agradezco a, Alicia Minjarez, Abraham Méndez, Josep Juárez, Rocío Prieto, Elisabeta Botan, José Gregorio González Márquez, Adrián Echeverría, José Luis Calderón Vela y a todos los que traducen poemas y difunden Azahar entre sus amigos y a Milagros Rubio por su aportación para el número 101. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por seguir enviándolas a issuu y calameo.

Sigo esperando propuestas para el número 102. Esta nueva aventura es desde ya también vuestra, porque Azahar es tan vuestra como mía. Corred la voz.

Pido disculpa por si algún poema no aparece en la revista pero son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. Si no lo veis en la revista volverlo a mandar. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

El próximo número, el 101, estará dedicado, como dije al principio, a la poesía y a los poetas, espero vuestros poemas. Los necesito. Los espero en revista_azahar@hotmail.com, en mi grupo o en mi muro, pero siempre indicando que es para la 100 porque solo así sabré que el poema es para la revista digital. No me falléis.

Si queréis leer otros números de Azahar, aunque los últimos aún no los he subido, entrar en mi página web jlrubio.wixsite.com/joseluisrubio, o en issuu y calameo. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publiquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. He dejado de publicar poemas en el blog revistazahar.blogspot.com, porque alguien se quejó por no haberle pedido permiso para publicar sus poemas. Corregiré este fallo y ante de publicar pediré permiso.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera.

Celebremos junto el 30 aniversario porque Azahar nos pertenece a todos.

Hasta la próxima.

JOSÉ LUIS RUBIO

TIEMPO CIEGO

Nada nuevo para hoy,
vendedores de periódicos llenos de ataúdes
aún están en estado de ánimo normal
que los acompañó desde que nacieron.
En estos países
esos dioses se olvidaron en el mapa.
Los poetas pretenden tener sabiduría,
para no decepcionar la vanidad,
aún predicen la vida y la muerte,
el fin y la salvación;
al mismo tiempo tiranos,

como siempre lo hicieron.
Todavía copulan nuestros sueños
con palos hechos de nuestras costillas
y sus traseros malolientes,
cual olor a pólvora que emanan de sus bocas
y vierten en los cuerpos de nuestros hijos.
Siguen expandiéndose
hasta convertirse en el tamaño del país.
En cuanto a los muertos
se reproducen con el entusiasmo de los enamorados,
quienes nacieron en un momento ciego.

SHUROUK HAMMOUD -Siria- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PEQUEÑAS FLORES AMARILLAS

Pequeñas flores amarillas
balanceándose en la brisa de junio.

Creo que no serías infeliz
al verme moviéndome hacia ti.

Incluso la mitad del cielo
y la inscripción de la soledad
aún están frescas y respiran.

Shangdu, si percibes mi cansada voz
como corazón de pony corriendo rápidamente.

Creo que te tocarán
las pequeñas flores amarillas,
sabes que te amo
profundamente.

HADAA SENDOO -Mongolia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ADIÓS MI PEQUEÑA ESTRELLA

Renegado,
vilipendiado,
traicionado,
manchado,
calumniado
asesinado.
Si esto es amor...
dime
mi pequeña estrella.
Por supuesto

la llamaste así
como suelen hacerlo
todos los cobardes.
Soy la madre de Noemí.
Soy la madre de su verdugo.
Renegado,
vilipendiado,
traicionado,
manchado,

calumniado
asesinado.
Adiós mi pequeña estrella.
Que tu luz
sea una lámpara
sobre mis pasos,
donde cada cobarde satélite
obstruye el camino
en la noche oscura
de esta perversa humanidad.

CLAUDIA PICCINO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ROJO

Temo pensar tus besos
sin palpar tu corazón.
Todo es rojo esta noche
y no pretendo cambiar el color.

Me complace ver el mundo
tal como quiero
con el tinte de tu amor,

carmín como tus palabras.
No deseo permutar
el carmesí de tus labios,
quiero que sean solo míos.

DAVID BOSETA -Albania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ANILLOS DE ROCÍO

"Anillos de oro blanco, anillos de diamante y anillos de rubí".

Dije: "De estos no necesito ninguno";

No necesito anillos...

No hay anillos sino uno hecho especialmente.

Entonces te fuiste adelante sin un centavo en tu mano

y mi hermosa sonrisa fue todo lo que exigiste.

Entonces ve y encuentra el rocío de la mañana en una hoja verde, querida
con un corazón muy tierno y sincero.

Lo pones en mis manos, y sobre esa brillante gota.

Dejaré mi graciosa sombra en su parte superior.

He aquí, querida, con mi dedo meñique que estoy dibujando un círculo para ti,
por favor, márcalo con cuidado, querida, con esa pequeña gota de rocío.

¡Aquí! Aquí está tu anillo de rocío;

y cuando me ves sonreír, mis lágrimas, ardientes y nuevas.

Caído sobre tu dedo tembloroso,

dejando un nuevo círculo de marca perdurará.

Anillos de rocío, ahora en nuestros corazones se esconden;

Anillos de rocío, para siempre permanecerán en este mundo tan amplio.

SUN XUE -China-

SOLO ALGUNAS VECES

Enunciaste que la gente es buena,

solo que a veces comete errores.

Ignoro el significado

de la palabra algunas veces.

Quizás

de septiembre a...

¿Cuándo terminarán

estas equivocadas penas de muerte?

¿Viviremos para verlo?

ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NOCHE DE AMOR...

En la noche de amor

se destaja tu huella,

luciérnaga de candor,

se agita como estrella.

Y destila el placer,

tempestad de pasión,

de tu esencia, mujer,

la exquisita emoción.

Huracán de ilusiones,

quemán la piel ardiente,

tormentas de emociones,

desde tu mar demente.

Complacencias y calmas,

de dos almas furtivas,

entrega de esas almas,

distancias fugitivas.

Grita y corre el aliento,

se mete entre la piel,

gemido en alimento,

corcel pleno de miel.

En el vuelo silencioso,

del amor en la hoguera,

sacudiendo ocioso,

el amor que espera.

Noche de amor ardiente,

del pensamiento, estigma,

noche de amor ferviente,

luz de pasión sobre la cima.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-

SOY COMO UNA ISLA INOLVIDABLE

Soy como una isla inolvidable
y tú, un barco que extravió su camino.
Soy un poco extraña en este mundo,
y tienes un poco de sueño.
Mi corazón es el hogar del anhelo,
estas insólitas tierras no me sonríen.

Puedo recordar un cuento
que tampoco puedes recordar.
Has venido con tanto orgullo
como si fueras el sultán de mi corazón.
El barco que perdió su camino
es incapaz de entender a esta isla.

TARANA TURAN RAHİMLİ -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL MURO

Hay un muro...
frente a ti como una ventana cerrada;
la fotografía de la derecha es de tu madre cuando era joven
con una sonrisa y una mirada como la de un ciervo asustado
similar a la sonrisa de nuestra hija;
hay flores en el alféizar,
donde se compró una pequeña estatua de elfo en Irlanda,
era nuestra luna de miel y todos los días me despertaba con besos,
la vida parecía ser un maravilloso viaje tomados de las manos.

Es obvio que el muro existe...
como a veces hago, lo miras sin verlo
pero tengo un corazón que nunca ha dejado de amarte
¡No actúes como si nada hubiera pasado, no me ignores así
mata este silencio antes de que sea demasiado tarde!
Un silencio que tiene un campo magnético de fuerza,
un rayo haría que el sonido palideciera.
¡Enfúrcete!... ¡Háblame!... ¡Grítame! ... ¡Di algo!
Estoy aquí ¿por qué no puedes oírme?
mira mis ojos, ¿acaso no me ves, amor?
¿Ya no me ves?
¡Dame pasión!... ¡Dame ira!... ¡Dame celos!
Cualquier reacción, pero dame una sola.
¡Estoy gritando y tú en silencio!
Con la mirada extraviada y la boca zurcida.

Mutismo...
La lluvia intimida a las hojas de hierba en el ventanal,
las corolas de las flores tiemblan... una lágrima.
Cierro mis ojos.
Desaparezco
... silente.

Y queda tan solo un blanco muro.

JOANNA KALINOWSKA -Polonia / Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CÍRCULOS DE HUMO

Un cigarrillo enciende
la oscuridad
y memorias exhaladas
en la superficie.
Soplo tras soplo
vislumbro
círculos de humo,
se elevan y languidecen
en el aire de la tarde.
Los recuerdos fluyen
lozanos y cristalinos

similar a las aguas
del arroyo de la montaña.

Aunque distantes
en tiempo y espacio,
semblantes amados
formas y miradas
están a mi lado.

Emergen sonrisas en mi rostro
en ocasiones tristes

otras veces dulces
en el apacible silencio
de la noche.

Cual eco lejano
percibo emociones,
palabras,
todo regresa
como secuencias de
de una antigua película
que creí olvidada.

MARIA MIRAGLIA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ENTRE LAS ESTRELLAS

Espero la lluvia de estrellas,
quizás tenga tiempo para aspirar a un deseo.
Contemplo las Leónidas con la firme esperanza,
de ver las estrellas fugaces.
Las Pléyades danzantes evocaron una nube de polvo.
El celoso Orión no las alcanzará
Sirio no encontrará a las siete ninfas.
Morfeo encauza a la tierra del sueño
en algún sitio al borde del río Styx.

Mi amado, conocedor de los secretos de la existencia
y la metamorfosis del cosmos,
me conduce en sus brazos cada noche
en posesión de Apolo y las musas;
entreteje visiones en premoniciones.
Berenice ofrendó su trenza de oro al cielo,
explicando con tristeza,
que no ha encontrado la felicidad en la Tierra,
entre los dioses y entre las estrellas.

ALICJA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LO SÉ

Lo sé
un día entenderás;
las plumas permanecen
como prueba de un pájaro
perdido lejos del horizonte,
no hay vuelta atrás
sin refugio
irritado en la distancia;
ansiedad de una sombra esquivada.
Lo sé
esta emigración no tiene nada en común con los días lluviosos
ni con esplendorosas flores;
es un escape inusual hacia el tiempo,
cuando el aire huele el dolor de la tierra.
Muerte de hojas inocentes

bajo el significado de la vida hasta la locura.

Lo sé
la oscuridad trae consigo noches solitarias
sin luz que te de esperanza,
sin sueños que te brinden libertad.

Mañana no.
Solamente un amanecer se relacionó
con las sombras de la vida en el caos.
Se siente como el veneno de esperanzas rotas.

Lo sé
ese grito destruirá paredes de fragmentados recuerdos
y lo que está muerto volverá a la vida;
no más envidia atrapada en una telaraña,
multitudes voraces y reyes sin coronas.

AGRON SHELE -Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DIÁFANA CONCIENCIA

A mi querido Ángel

Hoy me quedo callada,
para no confundir
al silencio
con la nada.

Absorta admirando tus ojos
en la diáfana conciencia

que derrite mi equilibrio.
Traspassando
la barrera del silencio
¡jugando a lo prohibido!

Las constelaciones
¡no pueden hablar!

El universo, ¡hoy se puede caer!
Precisa tornarse
mi mundo al revés.
Pero en este momento
tu mirada...
¡Es lo único que tengo!

ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-

VIENTO DE CAMBIO

¡Me pregunto a dónde nos llevará!
A nuestros inicios,
a nuestro desenlace,
al paraíso,
o a nuestra consumación
como en medio oriente.

Una maravillosa estrella se eleva con fuerte resplandor,
sin mentir sobre los próximos días.

Se han engendrado muchos sueños,
pero al final
hurtados seremos por este vigoroso viento,
portado desde el útero;
una calamidad para este mundo,
un sueño universal que aniquilará
la libertad humana,
aprisionándonos en sueños
que carecen de aspiraciones para el mañana.

MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EN LA GUERRA

Las violaciones contra el cuerpo de mujeres inocentes
prueban apenas que el pene es un arma.

PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-

PASIÓN

Amo a un hombre
que me ha devuelto la ilusión en el amor,
la emoción de sentir como mujer,
la pasión de amar su cuerpo
y saberme amada...
vorágine de sentimientos
que hace vibrar la carne
y latir con fuerza el corazón
ante su apasionada invasión.
Sentirlo... y hacerme llegar a la cúspide
me despertó a la vida,
a las ganas de amarlo por siempre,
de tenerlo cerca

y noche a noche me posea sin fin.
Doy gracias por vivirlo, y que sea él,
que ha traído luz a mis ojos con su sonrisa,
sensaciones a mi piel con sus besos,
tranquilidad a mi cuerpo con sus caricias,
después de amarme.
Ese hombre, eres tú...
a quien amo con el alma
y deseo amar profundamente.
Tú... mi hombre,
mi amante,
mi amor.

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-

¡TUS BESOS!

Beso tus labios pero...
Una sensación amarga
en los míos me queda
son tus labios que no siento
sólo una ilusión transitoria queda.... a mi alrededor vuela.
Deja en mi corazón el deseo de...
En mis brazos tenerte, tu rostro acariciar
y largos besos en tus labios dejar.
Que malévolos es el Destino
que sufrir a mi sentir hace.
Te sueño, te respiro, tu latir lo siento,
Más... enfrentando la realidad, siento la
gran soledad.
Difícil situación, como yo puedo amar y querer una figura que sólo en mi mente está.
Tu rostro y figura, grabada en mí la tengo, te apareces constantemente y mis sueños, de tu lado estar... más locos son.
Sueños tan locos, que tus labios diariamente, en mí los siento, mi piel erizada queda, sin más nada que hacer, eres sólo
una aparición.
La distancia es la culpable de todo esto
no consigo comprender el porqué de tanta incompreensión, ¿por qué un corazón tanto así debe sufrir?
Quisiera si... ser feliz, amar y ser amada,
Vivir eternamente agradecida, tenerte a mi lado por siempre.

PEDRO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ -Chile-

INGENUO

Noche de truenos
amores verdaderos
noche de lluvia
amor que culmina.

Siento la brisa de la lluvia
recorrer todo mi cuerpo
acariciándome con locura
en esta noche de penumbra.

Las flores se marchitan
los lagos y ríos se secan
las olas se avecinan
sin tocar roca alguna.

Hasta el mar está triste
el cielo negro quedó
las nubes ya no están en su esplendor
la luna llorando quedó.

Todo por ese amor que me traicionó
ése el cual le di mi corazón

y todo mi amor
el cual nunca valoro.

Cómo las aves a otro nido se mudó
dejando éste donde estaba yo
donde no le importó mi amor
ni el hijo que esperamos los dos.

Es un vil cobarde
que a otra se entregó
deslumbrado por su maldito amor
a otros brazos se entregó.

Pobre ingenuo, solo están jugando
con su corazón y cuando lo boten
que no regrese al nido que dejó
porque... ahí ya no estaré yo.

Son lágrimas de sangre
las que ahora derramo
pero más dolorosas serán
las que derramarás tú... por esta vil traición.

LUCIA GARCÍA -México-

SUSURRO

Eres como la brisa fresca
que viene del mar,
te posas en mis labios
con la suavidad de un
susurro.

Eres dueño de mis

pensamientos y
te siento como un
murmullo,
cada noche en mi
ventana, te espero,
me toca el viento

y sé que eres tú.

Entra, que hace una
eternidad te anhelo,
ya no te alejes,
que te quedes es
mi mayor deseo.

ALEJANDRA RENTERÍA -México-

TÚ LO SABES

Me enamoré de los pasos no andados
de tus labios en los míos
y los besos ausentes...
de las miradas cómplices
de tu pijama rosa
de tu sombra en la playa

sonriendo en la arena...
de la medialuna de tu hombro desnudo
de tu estar en mi día/noche
me enamoré de tu nombre sin nombre
¡y tú lo sabes!

JESÚS FUENTES -México-

PERMANENCIA

Quédate donde haya sonrisas
donde se planten árboles y corran los ríos
donde se beba café y se platique hasta la madrugada

donde las personas sepan tu nombre
y al escucharlo sientas alegría.

ADÁN ECHEVERRÍA -México-

GETULIO OVIEDO

Lo cierto es que te amaba
La invisible muñeca caminando en la vereda
te buscaba en sus juegos de grama e inocencia

Lo cierto es te amaba
tras las puertas de mi timidez
pisando mis dedos con el corazón
palpitando en suspiros

Lo cierto es que te amaba
sin cruzar el puente entre lo invisible e invisible
Mis ojos flotando para tocar tus mejillas
que siempre se alejaban

Getulio Oviedo
hoy siento la nostalgia de este Amor

que marcó mis pasos de historias ausentes
Quizás te busque en todas esas personas
que se alejaban dejando mis brazos abiertos
ávidos de ternuras lastimadas

Lo cierto es que te amaba
y hasta hoy pude entenderlo
que a veces el Amor llega vestido de memorias
de procesos desiguales, de nudos en la garganta
de risas y muecas.

Getulio Oviedo
tu hija, hoy mujer
quiere abrazarte con el infinito Amor
que quedó de tus ausencias.

YELENIA MARGELIA OVIEDO FLORES -Venezuela-

EXORCISMOS

Todo se vuelve escombros
en la cuadratura del círculo.
La sombra se vuelve
montón arisco,
figura ajena.
Desencanto de luz

silueta absurda en los ojos.
Quién me habita
detrás del rostro,
que espejismos
se acumulan en la ficción

de mi memoria.
¿He vivido?
¿O es una pesadilla
de la que aún
no he despertado?

MARÍA PATRICIA ORELLANA “PATTIORELLA” -Ecuador-

ENCUENTRO POÉTICO DE ALMAS

Tenues sus pasos verdes que encasillan esperas,
y regocijos enmarañados de natura y cielos.
Un ropaje fabricado de frutas maduras y verdes,
espera ser estrenado sobre la superficie lunar.

Es un ser que iza cada pensamiento con banderas distintivas,
es un sentimiento que flota perenne y radiante
en cada cuerpo expectante.

Efervescen los astros en el cielo nocturno,
y su sonido estruendoso mella cada latido de verso.

Cien espíritus de poetas me observan,
sus sonrisas y sus miradas me guían
hacia la dirección acordada;
un planeta escondido de toda conciencia terrestre,
donde sólo los poetas se encuentran después de la muerte.

Y aunque viva estoy, los puedo ver y observar,
sentir y pensar.
Sus voces telepáticas, conversan con la musa...

VENUS MARITZA HERNÁNDEZ -Panamá-

NOCHE ÚLTIMA

Trastornada
mi grito moja la distancia
fronteras en el cielo tu horizonte
los silencios con que me alimentas

Mi cráneo en llamas descubre tus motivos
acoge la dicha y se revuelca en rabia
se consume la luz
para hurgar mi cuerpo en la oscuridad
nervadura de mi piel contra el sueño

BEATRIZ SAAVEDRA GASTELÚM -México-

POR ESA LUZ

A Justo Jorge Padrón

Lágrimas son lágrimas,
gotas del tiempo, que caen.
El tiempo deforma páginas,
un ósculo péndula
amurallado en el gélido ulular
eco tras de sí, suelta su agriedad.
Aullido en la sombra,
en la caverna penetra un rayo,

a veces, siento su calor,
a veces.
Bramando el calor de ese sol
que enmudece mi angustia,
musitando el fin de la agonía
un breve espacio de luz,
un intermezzo.
La finitud del dolor

¿será Dios? ¿Será luz?
¿Será vida?
¿Y si dios ha muerto?
¿Y si el amor ha muerto?
¿Por qué este inusitado acompañar
del día, de la noche de los tiempos?
Desvelar el misterio es laberinto
que sólo fluye, inexorable, fluye.

ALBA AIDA OLIVA -Argentina-

POEMA DEL SER

Soy así de perfecto
como nació la larva,
que si conoció el alba
siendo huevo,
conocerá el ocaso,
mariposa.
Soy así de perfecto
cual semilla,
que enterrada en la arcilla
de orgullo quebradizo
guarda la más hermosa

de las rosas.
Yo soy como el capullo
que surgió en esa orilla
donde murió Narciso.
Soy como la ceniza
donde se esconde el fuego
que reaviva la hoguera.
Soy como la escalera
que asciende eternamente
y también es

profundamente eterna.
Y me aterro de a ratos,
y me tiembla la voz,
me da miedo saber
que la palabra "miedo"
es la palabra "medio"
con las letras cambiadas
¿acaso soy pariente de ese dios?
¿Acaso soy pariente de la nada
o estoy entre los dos?

JOSÉ MARÍA CANO -Argentina-

¡Sí...! Cierto es, que una melodía cercana en mi oído se escucha
armoniosamente dulce... cálida.
Son las voces unidas de un mismo Dios
en hombre.
Pero se entrecorta, al parecer
por los temblorosos dedos de aquél que permanece sentado, en el mismo centro de mi bosque.
¡Y me toca!
Y observa... permanece sentado en el centro de mi bosque...

Las partituras están completas. Son tuyas, por decisión de a quien le regala su pieza.
Pero no logra terminar la sinfonía que a lo lejos,
hace vibrar el corazón enamorado
del sonido en tecla, de aquel viejo piano.

Mis pies intentan al frente montarle una danza
para espantar inseguridades y que empiece
por nueva vez, la función.

Si he de ayudar en algo, será con mi mirar quieto y fijo a su alma.
Así se despierta el amor del cual tanto todos escapamos...
- ¿Bailamos? -se escucha decir dejando toda mi vida del soto, en silencio.
- ¡No! Aún no...

KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-

TESORO ENCONTRADO

En esta base encontré las raíces.
A los radicales desconocidos en la plaza.
Eso está almacenado en el granero de la respiración.

La base abre la tapa del amor.
Como las tiendas de cubículos en la punta.
De derretir iceberg

El destino nunca puede ser desordenado
porque estaba escrito en el conocido.
Los radicales del álgebra de alhassan.

Bebe en silencio en tu cuarto oscuro
Dios revela lo que está escondido
y lleva un iniciado al tesoro.

MARTIN IJIR -Nigeria-

EL ROMANCE DE LOS ENAMORADOS

Cuando los enamorados
hablan de amor, sin palabras
mirándose tiernamente a los ojos
es escuchar, la música querida
se miran fijamente a los ojos
te besarás, y la besarás
llorarán lágrimas tiernas
será el mejor poema
su amor es uno solo, juntos
no necesitarán palabras

juntos guardarán sus secretos
juntos llenos de esperanzas.
Su amor, será su palabra
que llenará sus pensamientos
por el resto de sus vidas
juntos vivirán sus sueños
hasta la primera luz del alba
la guardiana de los anhelos
en un solo abrazo, te abrazas
en ese mismo aire, que respiras

será un amor de toda tu vida
solo miras, por sus ojos
entre suspiros y fragancias
fundidos en sus latidos
entre alegrías y nostalgias
juntos serán el aire, y la brisa
vivirán comiéndose a besos
serán las mejores parejas
con profundos sentimientos
la más feliz, sobre esta tierra

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-

Tantas miradas,
tantos abrazos
y un te amo,

susurrado al oído;
tantas noches.

Tantos amaneceres;
si tan solo pudiera volver el tiempo
sin dudar te volvería a amar...

JUAN E. ROSSI -Argentina-

TE AMO

Los caminos se juntaron
y el destino nos atrapó
en tus brazos yo me siento
protegida siempre amor.

No había estado más segura
como cuando tu mano toma la mía
cuando mis días son luminosos
y los llenas de alegría.

Así, tomados de la mano
los dos vamos encontrando
los momentos más extraños
y nos vamos amando.

Nuestros besos nos delatan
y la mirada su cómplice es
descubrimos en los labios
el sabor de un amor con miel.

La lluvia es el tiempo de nosotros
caminando a tu lado
somos tan dichosos
¡te amo! ¡Mi novio hermoso!

¡Te amo! Hoy lo supe
cuando mis labios te besaron
y aún bajo la lluvia
juntos de la mano caminamos.

VERÓNICA BEATRIZ ORTÍZ GALLEGOS -México-

TE EXTRAÑO

Te extraño cómo se extraña un día feliz.
Como cuando llegó por primera vez la luz del conocimiento.

Cómo se extraña el arco iris después de la tormenta.
Te extraño como la cama donde se forma un agradable descanso.
Como el sillón que me aguarda para meditar.

Te extraño como la madrugada al silencio, como una tarde sin sol
o como la noche sin estrellas.

Te extraño ¿y sabes por qué?
por todo y por nada simplemente te extraño.

KARO ALAN -México-

A FALTA DE LETRAS

A falta de letras abundan en la mesa los lápices con sus puntas partidas,
esperando la inspiración del poeta
y las manos tiernas del niño que va a la escuela.
A falta de letras los sacapuntas y los borradores no tienen oficio,
a falta de letras se pinta la delincuencia
reverdeciendo los embarazos no deseados,
guarnición de necesidades se posan en la cabeza.
A falta de letras se enluta el núcleo de la Tierra,
a falta de letras hay más dedos apuntando metralletas,
a falta de letras se perpetúa la pobreza,
el cuerpo atraviesa un desierto
y el sudor en la frente no cesa,
trabaja el esclavo bajo el yugo de su amo.
¡A falta de letras morimos sin hallar la verdadera belleza!

ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-

ETIQUETAS

Esa manía
de etiquetar un todo
de darle nombre propio
de que si soy
o eres.
Y mientras etiquetamos
olvidamos respeto
apretamos el tiempo
perdemos los valores
volamos otros vuelos
con pájaros ajenos.
Que si soy
o si eres.
Yo no quiero etiquetas

Sólo anhelo respeto
los ojos transparentes
que no importe
si el mundo huele
y teje incongruencias.
Que el mundo

sea de ellos
de los sin etiquetas
sin contratos mundanos
con la pequeña letra.
No importa
que soy o que eres.

Importa ser un todo
caminar de la mano
soñar el mismo sueño.

Observar alguna luna.
Reír cómo pequeño
tener charlas eternas.
Querer lo que queremos.
Amanecer en el cielo
hasta otoñales desvelos.
Ser... ser todo y no ser nada.
Con las alas al viento.
Sin poner etiquetas.

LOLA VARA -Argentina-

UN BESO

Un beso significa felicidad o tristeza.
Un comienzo o un final.
Un beso significa amor
o una sonrisa falsa
en un mundo lleno de máscaras.

Besar es amor sin palabras.
Esperanza o simplemente adiós.
Con un beso puedes conquistar el corazón,
respeto o incluso odio.
Saltar es amor o maldición,

pasado, presente o futuro.
El beso es la miel del amor
o la amarga separación.
El beso es respeto
gratitud o indiferencia,
cuando empieza desde el corazón.
O por falsas sonrisas.

Con un beso
descubriendo a Ray o al Infierno.

SORINA IVAN -Rumanía-

LOA AL SILENCIO

*“No digas nada, no preguntes nada.
Cuando quieras hablar, quédate mudo:
que un silencio sin fin sea tu escudo
y al mismo tiempo tu perfecta espada”
Francisco Luis Bernárdez*

¡Oh, silencio, silencio: Te adoro mi silencio!
porque contigo puedo estar en paz con Dios.
¡Oh silencio, silencio! Tu sagrado misterio
me envuelve dulcemente en este sacro estado;
y no me siento sola porque Él está conmigo.
Contigo ¡oh mi silencio! en soledad buscada
descubro mis verdades y conozco “mi yo”...
Cuando el tráfigo humano se debate en delirio
yo me encierro en mi templo -mi espacio personal-,
y sólo veo tu inmensa grandeza omnipresente
que en alas de mi estro, con cendales de versos
a otros planos me lleva, de célicas alturas.

No importa que el ruido del fatuo mundo ruja,
si apacible y serena me siento en tu presencia
rogándote ¡oh, silencio! te entronices en mí;
e insular en mi ser, anides mayestático...
¡Oh, silencio, silencio muéstrame con destellos
el sendero más claro que en cósmica armonía
con todos mis hermanos en Cristo, me eslabone...
Si soy creación divina con destino a vivir
aquí en este planeta una experiencia humana,
¡oh silencio, silencio: con tu sacro buril
en tu yunque sagrado de crípticas catarsis,
acrisola mis ansias y pule mis anhelos!

Del libro “Horas iluminadas” de LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-

EXTRAÑAS VIDAS SALPICADAS POR LA NADA

¿Somos libres de elegir?
¿Cuál es mi destino?
La vida es solo un suspiro
una gota de agua en el océano
una cuenta tejida en un rosario
un presente con su carga ancestral sobre los hombros
¿a dónde me lleva este dilatar del tiempo?
El mundo gira muy rápido al paso del mismo

entender es solo una ilusión
paciencia, bondad, humildad,
nada permanece igual
nuevas voces repetidas
tantas fuerzas externas inatendibles
sentimientos, luz, armonía, apariencia, estilo
extrañas vidas salpicadas por la nada
intento confirmar si la sombra me controla

AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-

HACE FALTA ALGUIEN

Vida no tendrá sentido,
sin alguien pa compartir,
alguien que siempre nos ame
que nos haga sonreír.

Quiero mirarme en tus ojos,
habitar tu corazón,
que sean míos tu mente,
dame tu alma con tu cuerpo.

Estarás en cada cosa
que me rodea y que veo,
en cada buen pensamiento,

mis ilusiones y sueños.

Solo quiero estar seguro
que siempre estarás conmigo,
que serás mi confidente,
mi amiga y motivación.

Porque sólo tú si sabes
hacerme feliz amor
cuando tú que estás conmigo
y cuando estás tan ausente.

Cuando veo así tu rostro

disfruto de ver tus ojos,
y cuando no estás conmigo
me fascina recordarlo.

Tus ausencias cuan presente
están mujer tan divinas,
tu presencia tan lacónica,
pensamientos tan crecientes.

Y tú tan lejos estás
mas dentro te vas mujer,
perforando mi inconsciente,
alimentándome el alma.

JAVIER DEL MONTE -Nicaragua-

HOY MI PERLA BRILLA

Dedicado al Lic. Hugo Garrido Chalén. Presidente-Fundador de la UHE Premio Mundial Andrés Bello. Escritor-Poeta Peruano.

Una luz herencial Andina llegará.
Hoy los manteles largos lucirá, una mesa dispuesta, sus copas alzará.

¡Brindando por la vida!
¡Brindando por la paz!

Su mar abrirá sus brazos, para fundir su alegría.
Ha llegado este día de tanta felicidad.

La presencia de un gran humanista
que sopló los vientos peruanos, hacia nuestro mar.

Quizá en sus inicios fue como algunos de nosotros: "Un loco soñador".
Surcando los cielos, y clamando verdades.

Buscando en las letras el consuelo sin final.
Y hoy, mi Perla se viste de gala, se viste de paz.

Puntarenas, su mar y los manglares en unísona voz cantan con emoción,
la llegada de la Musa Inspiración.

¡Chalén... Chalén!
Las Alondras engalanan los manglares llenándolos con su luz.

Del libro Arrullos del mar de GABY TORUÑO -Costa Rica-

11...

No hay peor soledad
que la que brinda
una frágil compañía...

JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-

DIOSA AMAPOLA

Diosa encarnada amapola
tiempo rebelde tu gracia
amapola de mil lunas
serpiente de tentaciones.

Mirra y sándalo tus senos
bellos tus ojos negros
y tus labios carnosos

puñal de muerte segura.

Primavera tatuada tu muslo
vuelo que alberga la espada
eclipse de luna llena
que destapa la vestidura.

Tus piernas el camino

mar y miel tus caderas
gitana de pasiones
apostento de lujurias.

El alma derrotada
cae rendida a tus pies
diosa, gitana, amapola
por ti muero otra vez.

NEISSA JUAN -Puerto Rico-

NOCTURNO INSOMNE

Mundo: muro, horror, valle de lágrimas:
la noche es una losa echada a las espaldas
taladrada por la lluvia imparcial de las imágenes
que asaltan galerías de la memoria sin sus días.

Enjambres de murmullos como dardos pueblan
sus bóvedas sombrías, pervierten sus silencios

entre la escarcha frágil de las horas frías
donde se quiebran sus brotes entre insidias.

Presencias vanas susurran al oído sus crueles
naderías, para volver de hielo a las sonrisas:
tormentas levantadas como astillas, que ruedan,
en la caída, al fondo negro de la noche impía.

ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-

ATRAPADOS Y SIN LUZ

Arden como brasas mis venas
la impotencia me quema;
los atropellos constantes,
la falta de decencia,
la violación más deplorable
de unos derechos inalienables.

Arde el mundo
por los cuatro puntos cardinales,
para gozo de un puñado
y desazón de millones de seres maltratados;
la vista apenas fijamos
en lo que a la retina hace daño,
mejor volver la cara para otro lado
mientras no salpique,

estaré salvado.

A ciegas, entre llamas eternas
nos movemos con cuidado,
cuanto menos se nos vea
más pasarán las huestes de largo.

¡Pues me niego!
Gritaré a pulmón lleno
hasta mi último aliento;
el mundo en nuestras manos
se está deshaciendo,
por la indiferencia y la desidia
de aquellos que con dinero
hacen plena su vida.

EVA VILLALVILLA -Granada-

Ir a estudiar lejos
coger un tren extraño
Al principio todo es empezar

Luego como si nos conociéramos
de toda la vida

Apagué el fuego?
dejé la luz encendida?
Llueve por primera vez

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-

NOSOTROS

Vos y yo, un binomio multiplicado por si mismos, resultante en una ecuación inconclusa.
Nosotros, una unidad en proceso de expansión aritmética, hasta obtener exponencialmente signos de bipolaridad.
Vos y yo nos abrazamos. Abrazarnos es un acto memorable que redime la distancia.
Vos, media loca o media cuerda, característicamente bipolar, vivís en el aroma inequívoco de mi memoria atada a eslabones perdidos desde tiempos prehistóricos.
Nosotros vivimos otra vida, nos encontramos ahora, nos buscaremos en la siguiente hasta resolver nuestra ecuación inconclusa.

ELI OMAR CARRANZA CHAVES -Costa Rica-

COMO ENTENDERLO

Si el amor fuera fácil...
todos estaríamos enamorados,
pero no, supone muchas cosas,
sinceridad, responsabilidad,
ternura, romanticismo cada día.

Sorpresas nuevas eso es amar,
preocuparse por el otro,
solo así se mantiene firme y puro;
el amor es tan fuerte y a la vez tan frágil
que de un hilo se sostiene.

Es por ello que confundimos amor
con cariño o con deseo
y no es así,
lleva de todas de esas especies juntas ` para ser felices,
un poco de magia cada día.

No cuesta dinero
acrecienta la pasión,
la ternura y el amor un masaje,
una caricia nueva,
una cena sorpresa,
un detalle en la alcoba.
¡Ay el amor es tan hermoso!
que vivir sin él
sería como convertirnos en piedra.

Que hermoso y complicado
es amar a distancia,
es tan difícil,
de tantas piezas está conformado el amor
que no podemos entender,
solo que duele sino está el ser amado
o no existe,
y vivir sin amor no es vivir...
es sobrevivir.

MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-

¿DE QUÉ TE SIRVIÓ?...

¿De qué te sirvió llorar
ojos de bella hermosura
fuente manando ternura,
de qué te sirvió penar?.

Mirada que en excitar
alteró a otras locuras,
invitando a la aventura
de los galanes al pasar.

Esos ojos almendrados
de fácil lágrima pura,
se quedaron anegados...

¿De qué te sirvió la dura
puñalada del humano,
que cavó tu sepultura?.

CARMEN BARRIOS RULL -Almería-

ESA OSCURIDAD

Me consume la luz
la tarde se rompe
la gota se trasmina
no deja de caer al vacío.

El mismo tiempo
el silencio suena cruel
la noche se torna triste
tan pesada como esa carga
a paso lento, soy leñera
regresa con el viento.

El cielo dibuja caminos
con luces a lo lejos
escucha la lluvia

entre truenos
Al instante me alcanza
esa llovizna desbordada
en la fuerza por contener mi grito
Instante al ahogarme en la oscuridad.

Al llegar no puedo hablar
de todo lo real
me consume lo artificial
sin miedo en la penumbra
envuelta en ese chal de la inmensidad
la oscuridad habita mi interior
mi fe fuera de esa lumbre
hoy me encuentro en el refugio
dos troncos de madera.

ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-

EL BANCO VACÍO...

Pasaba Martita con Manuel al lado...
y en la plaza estaba, el viejito sentado...
Así día a día, los niños pasaban
y ese viejecito, de mirada triste,
en el mismo banco, tan solo observaba...
Un día los niños, muy enternecidos,
le hablaron. El anciano: gustoso de oírlos...
¿Qué como me llamo? Soy Pablo Jacinto,
no tengo familia... ¡vivo muy solito...!
Me vine de España, dejando a mi gente...
pensaba volver y fue diferente...
No logré el dinero que cuesta el pasaje,
se fueron los años, se me fue el coraje,
siento esta, mi tierra, mi lar, mi paisaje...
Los niños quedaban por horas pendientes,
de cuantas historias, contaba el anciano,
su lejana tierra, su niñez, su gente...
con voz temblorosa, muy bien relatado...
Y todos los días volvían los niños,

le llevaban fotos, también caramelos
y el gusto fue mutuo, de aquellos encuentros...
Pasaron los meses y un día de invierno,
el sol mezquinaba salir por completo
los niños sin frío como es natural
rumbo hacia la plaza sintiéndose nietos...
Pero ¡oh... sorpresa, en el mismo banco,
hoy Pablo no estaba...! pusiéronse inquietos...
El banco vacío... envuelto en suspenso...
En su humilde casa, justo en ese instante,
Pablo realizaba su esperado viaje...
veía su casa, sus padres paisajes...
de su bella España, del mar, el oleaje,
lo que había quedado anclado en el tiempo
revivía olvidando tanto sufrimiento...
Una luz muy blanca, le indicó el camino
y allá va seguro Don Pablo Jacinto...
Estrella en el cielo: ¡un mundo distinto!

NILDA MABEL RUIZ SEVERINO -Argentina-

MI PROPIO SER

De bendiciones me llenas
y cuenta yo no me doy
porque me lían cadenas
y no entiendo quién soy

Lo que respiro me das
igual el frío, el calor
mi contento y mi solas
así fragancia y olor

Me das el aroma pleno
el oído e igual la visión
y de bendición me llena

Y aun sin yo comprender
me das clara explicación
sobre mi poco entender

JUAN REYES MEDINA -Colombia-

LA FRÍA NOCHE

Abraza tus sueños
arropa tus anhelos
plagados de recuerdos
sueños idos
ansias desveladas
incoherencias vividas

acallan el silencio
de vidas pasadas
versos compartidos
entre mate y mate
perecen inertes

prosas olvidadas
amigos inciertos
jalan tus sueños
dejando en tu alma
vacíos incoherentes
de lo que pudo

ser y no fue
soliloquio
de quimeras
errantes de una noche
que llega a su ocaso...

ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-

MARIPOSAS

Por el campo,
la flauta del agua.
Mariposas

azules y blancas.
Y encendidas
de viva esmeralda.

Con la lluvia,
tan leves que pasan.
¡Qué dorado

temblor en las alas!
¡Para todas,
yo abrí la ventana!

Del libro La flauta del agua MANUEL FELIPE RUGELES -Venezuela-

APOLOGÍA A CAMBAO

(Soneto melódico puro)

Al llegar a Cambao, la alegría
de la gente te envuelve y te recibe.
En sus calles la calma se percibe
en el aire de suave sinfonía.

El sonido del río, melodía
que circunda el ambiente, le concibe
a su encanto, lo ¡mágico!, que exhibe
en la paz que sustenta su armonía.

¡Mi arrabal, es romántico y querido!
y por todo el que llega es admirado.
De arreboles se forma su vestido

en las tardes de azul engalanado.
El paisaje de tinte oscurecido
embellece el ocaso de mi amado.

MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-

DESPERTÉ UNA MAÑANA...

Susurraba el viento fuerte
Quise volar...
Mis alas estaban rotas
Susurró de nuevo el viento
cálido, impetuoso
¡Tú puedes!

Me lancé...
¡Volaba! Alto muy alto
Todo era hermoso y...
Te vi
Estabas como un punto...

¡Chiquitito!
Poca cosa...
Lo comprendí todo
Eras el que me tenías con las alas rotas
Volé y volé y seguiré volando
¡Soy libre!

IVETH HERNÁNDEZ -Colombia-

Te soñé y que me besabas,
en el sueño lo sentí,
creo que hasta enloquecí,
con los besos que me dabas.

Casi que a besos me acabas,
y no quería despertar,
y tantas ansias de amar,

en el sueño yo sentía,
que un barco yo me creía,
a punto de naufragar.

OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-

A TRAVÉS DE MI ESPEJO

Sí, a la vez...
tan cerca y tan lejana tu risa.
Sí, en tu piel...
guardo mil caricias desprendidas.
Sí, muy despacio...
escucho tu llamada que deseo.
Sí, en mi pecho...
guardo mil promesas vulneradas.
Sí, en silencio...
el recuerdo pasa de puntillas sin danos la mano.
¿Cuántos sí emprendería por el camino desolado?
No deseo los besos que no llevan nombre,
jamás aquellos que cortejan otros delirios
desnudando el paisaje que, en la mente quedó frío.

Presiento la llamada que aviva el fuego,
la silueta que se filtra a través de mi espejo;
en ella descubro si sólo es teatro el sosiego.
Mutilo mis versos con la mina de un lapicero.
Oculto mis sentidos en un oscuro agujero.
Salpico de brisa mi cara para que, mis ojos,
no estén esquivos de mirar los prados eternos.
¡Tantas veces te diera un sí!
Mas, me declaro culpable ante el silencio.
Es mejor seguir al destino con alma de viento,
con risa de niño chico y travieso, al final sabemos que,
caminamos muy deprisa y de puntillas...
dando a la vida un portazo y un silencio.

JUANA CAMPOS CORTÉS -Úbeda-

DICEN QUE NUNCA SALES DE MI MENTE

Dicen que me aferro a tu imagen.
Dicen que nunca dejo de hablar de ti.
Dicen que tengo tu foto como fondo de pantalla en mi celular.
Dicen que a veces escribo, casi en cualquier superficie tu nombre.
Dicen que te escribo poemas.
Dicen que a veces cierro los ojos y canto.
Dicen que a veces cuando como, preparo dos porciones sin querer.
Dicen que te pienso mucho.
Dicen que cuando peleamos lloro.
Dicen que parece que no tengo otra de que hablar que no sea de ti.
Dicen...
Dicen que nunca sales de mi mente.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-

TE IMAGINÉ

En mis sueños sicalípticos retozaste
liberado de miedos te entregabas
a la dicha del vuelo de sonrisas ardientes
entre oleadas tempestuosas de la pasión
perdiéndonos en la locura del palpitar.

Trastorno anhelante jugando con mi razón
quien implora a las estrellas en grito silencioso
adjudicándonos instante de tocar la gloria

entre tus brazos apasionados de tu fuego
sea metamorfosis del ideal a la realidad en dicha.

Siendo energías de barro
moldeándonos entre arrumacos apasionados
concediéndonos gemidos celestiales
bañándonos en alegría de las miradas
degustación del segundero universal...

SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-

TEJEDOR DE AMOR

Dame tus besos de amor y con diligencia y fina dialéctica mis versos en tu boca tejeré.
Dame tus caricias y colmaré de dulces y alegres poesías a nuestro corazón.
Dame tus sonrisas y enamorado de hinojos en ellas me rendiré.
Dame tus miradas profundas y prometo que a tu cuerpo amar con ternura enseñaré.
Dame tu tiempo, y con frenético amor a tu alma sin condición me postraré.
Dame el mayor de tus tesoros y haré de él un fulgor en una prosa de amor.
Dame tus manos para tejer en ellas un idilio irrepitible de nuestro amor.
Dame un minuto de amor, e incólume me mantendré ante la incertidumbre de otro amor.

De tu boca deja que corran las palabras para culminar en tu cuerpo mi mágico ritual de amor.
Déjalas que dancen y de ellas convergerán las mil formas en las que yo te deba amar.

GABRIEL AGUAYO FLORES -México-

¡Allí estaba!,
sentada en la banca
de parque singular,

por sus ademanes de cuerpo
y manos podía expresar
que observaba una rosa

jugando con colibríes
aves y mariposas.
¿Quién la vio?
Tal vez solo yo.

JAIME ENRIQUE OTERO SÁEZ - Colombia-

LA NOCHE Y TÚ

La noche ha sellado... es sólo silencio,
el lucero se esconde, cual día amanece...
renacen libres todos mis pensamientos...
es ahí, gran alegría cuando tú te apareces.

Y aún así, siento sin estar juntos...
extiendo mi mano, puedo acariciar tu frente
y decirte con todo este cariño profundo...
que te amo y te amaré eternamente.

Sé que estás aquí eres mi presente,
mi música, mi espacio, mi mundo,

si te quiero es porque eres mi baluarte,
tu amor sincero, tan noble y profundo.

Mi corazón que anda errabundo,
que lo sanaste de todas sus quejas,
solo no está nunca seguro...
sé que lo acompaña tu alma tan bella.

Vuelve la noche, vuelve el silencio,
pero hay algo en mí que no cambia...
mis esperanzas, mi amor y mi sueño,
sé que estás presente en La Noche Tú me acompañas.

IRENE ZARZA -Argentina-

DIÁLOGO SILENTE

Cuando mi viaje termine
y una nueva vida germine
en nuestro vasto universo,
lo que queda de mí, son versos.

Impregnados de mi esencia
y de mi eterna presencia
en cada palabra de amor
en mis sentimientos de dolor.

En mis gritos ya silenciosos
que claman silentes tus besos;
estoy presente en mis poemas

está mi amor y mis grandes penas.

No me pues, en una flor
en mis versos tengo un jardín
y tengo pues, también un violín
y también música de amor.

Cuando mi viaje termine
y una vida nueva germine
no me busques en la duna
ni en las sombras de la luna.

No me busques, no, en el cielo

no me busques por tu consuelo
cuando mi viaje termine
y una vida nueva germine.

Búscame pues, en mis poemas
lee mis versos, encuéntrame
y silente dime, que me amas,
mis versos dirán que te amé.

Mis versos dirán que te amé
y te amaré eternamente
silente, etéreo, solemne,
así, germine en otro ente.

JOSÉ VERDE CRESPO -México-

Todo lo que de la tierra nace.
Se asienta por su raíz.
Y a mí me da en la nariz.
Qué el buey es de donde pace.
Y así el verbo me nace.

Corto, como de perfil.
Y que ahora me digan a mí.
¡Qué los poemas se hacen,
sólo juntando unas frases,

que el poeta ha de elegir.
Y entonces entra el lector.
Poniendo su sentir.
Como voy a poder yo.
Decir lo que te gusta a ti.

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-

PERDÓN

Si con algo te ofendí, quiero pedirte perdón,
lo digo de corazón, no quiero hacerte sufrir,
ni tampoco quiero herir, no quiero ser hacedor,
de producir el dolor, yo quiero verte feliz,
cerrando la cicatriz, con cariño y con amor,
y que sientas mi clamor, que eres todo para mí,
yo necesito de ti, como los rayos del sol,
que me cubra tu arbol, con ese amor tan sutil,

como la luna de abril, que me alumbra esplendorosa,
tienes la luz primorosa, eres luz para mi ser,
te necesito mujer, ayúdame con mi cruz
quiero vivir en tu luz, que me alumbre mi camino,
con el amor tan divino, el amor que yo soñé,
y por siempre te amaré, te siento mi bella estrella,
siento que te amo doncella, a tu amor me acostumbré.

ELBIO TIMOTE -Argentina-

UNA CANCIÓN DE LUTO

Para la persecución de Júbilo
la santa ética huyó
¡Oh, mi querido hijo!
Solo eres mi vida
pero no pude darte
el amor que merecías.

En la enfermedad
la criada te cuidó
yo también quise estar contigo

pero mi vida estaba confinada
en mi trabajo y en el mundo.

Ansiaste hablar conmigo
¡Oh, querido! Cuanto deseabas
¡Ay! Yo siempre estuve cansada.
Ésa fue la razón por la que empezaste
a hablar con tu peluche y
considerar que era tu mamá.

¡Oh, mi querido hijo!
Tus padres estaban tan ocupados
para hacer tu vida tan fácil
y se perdió el ruido del mundo.

Muchos niños como tú
lloran en su desgracia
la modernidad ha robado
su inocente resplandor.

AASIA MAJEED -Pakistán- Traducción Felipe de Jesús A. Hernández

FRAUDE DE MARKETING

Es bueno que existan comerciales
acerca de grandes cosas nuevas
donde tu conciencia viaja hacia
lo remoto desde el coraje de la decisión
alguien más toma tu decisión
y te dice que creas en cada palabra
que se paga por segundo de duración

es bueno que existan comerciales
que te digan cómo saber qué comprar
incluso cuando no compras nada
porque el comienzo de todos los comienzos
se basa en mentiras
avaritia est radix omnium malorum.

NENAD TRAJKOVIC -Serbia-

EL LLAMADO

*Todo se ha ido de mí
(Carta de Virginia Woolf a su esposo Leonard, 28 de marzo de 1941)*

Cuervos negros
rasgaban el cielo
con frenesí
frente a tu casa
cuando en la bruma de la mañana
tú te sentiste
infinitamente libre
por primera vez en mucho tiempo.

La puerta se cerró detrás de ti
cuando dejaste de lado
tus miedos indomables,
tu espíritu cimbrado por el viento.
Luego vino el llamado
de la corriente rápida
invitándote

a eternizarte en la ribera
dócil caminaste
pronto sucumbiste
a esa voz irresistible
y tu abrigo
más y más pesado
te envolvió con suavidad
en un abrazo de hielo.

LIDIA CHIARELLI -Italia- Traducción Mariela Cordero

ALGUNO DE LOS DOS ES UN TRAIADOR

Sin previo aviso
-no es para ponerse melancólico-
soy el que baja
a lengüetazos por tus huecos
y contra la costumbre

-quién lo creyera-
con el antebrazo
te defiendes de mi lengua
cumplida la profecía
de los siete de Tebas

te escondes
detrás de mis párpados
-sabes a qué atenerme-
una a una
las luces apago.

LUCIA YEPEZ -México-

UNAMOS AL MUNDO CON LA POESÍA

Todo poeta unidos por el amor, la poesía, plasmamos nuestras letras en un poema para ayudar a un mundo, a niños con problemas.

Es tiempo de demostrar que no escribimos en vano, dejemos nuestro legado, ayudando a la humanidad, no estemos en esta vida, por estar

ayudemos al planeta sin desfallecer poetas bendecido por Dios, es tiempo de que en sus corazones haya sensibilidad y humanismo.

Porque una vida sin obra, es una vacía ante Dios. Y cuando te juzgue en tu vida no habrá nada que ofrecerle al señor y viviste y moriste para nada

ELVIS MARTINEZ -República Dominicana-

SINFONÍA DE VOZ INTERIOR

Durante la vida

el alma fue atacada muchas veces
llevando ese dolor en el mundo de la locura
entre el espiritismo y la vida materialista

Las perlas lloraron, se aplican para salir fuera enterrado
que están en el templo muchas veces
León hambriento y enojado rugiste en voz alta
Lucha interna por la verdad antes de volar

Pelar ego pero el empresario mató sueños
Pájaro está batiendo alas para volar alto en el cielo
De la oscuridad a la vida
ésta es la cuenta real de la honestidad

Alma quiere libertad de la esclavitud
Usted no sabe tal es la vida del poeta

ASHOK KUMAR -India-

CAMOUFLAGE

Cuando el poeta es niño aún
se le cincela a golpes de martillo
para que vaya asimilando los conceptos:
trabajar, consumir, asumir, imitar.
Como a todo niño se le sienta
durante horas frente al televisor
esperando tal vez que esas imágenes
le hagan abandonar sus flamígeros bosques
y sus vastas estepas de nenúfares y ámbar.

Pero el poeta niño atrapa las imágenes
y las transforma, las retuerce y desgarras,
las convierte en ideas y metáforas
y de ese modo va aprendiendo
que todo es simplemente un decorado
y le rodean figurantes dóciles
incapaces del grito o de la lágrima.
Así, con disimulo, el poeta-niño sonrío dulcemente

finge interés, parece embelesarse
hasta el momento en que le creen ya curado.

Cuando el poeta deja de ser niño
y su sonrisa ya es tan solo el rictus
de quien ha visto demasiado y ni siquiera
tiene el don de la inercia o el olvido,
cuando llega la hora de esgrimir la palabra,
sus manos invisibles acuchillan
el rostro abominable de la farsa
y ya nadie sonrío, nadie aplaude,
nadie entiende esas palabras duras
que parecen surgidas de la entraña.

Y todos se preguntan, consternados
¿qué habrá sido de aquel niño-poeta?
mientras el rímel, el auto, la corbata...

Del libro Por si mañana no amanece de SERGIO BORAO LLOP -Zaragoza-

La incertidumbre
de la noche
se instalaba hasta
en mis huesos.
La rapsodia de la
antigüedad del lugar
enturbiaba las

singulares fachadas.
Rictus y voces
entrecortadas.
En el aire sordas
palabras,
hacían más profundo

el silencio.
Un ligero movimiento
se extendía
sobre las olas,
hiriendo las aguas.
Curiosamente me

preguntó:
¿cómo sería el arte de
seducir lo invisible?
Respiré profundamente.
Era demasiado tarde...
para reconciliar
mis pensamientos.

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

DEJA VÛ

Al unísono,
la curva del silencio se abrió paso despacio
nos sujetó los ojos y la vida,
luego el amanecer se fundió en nuestras manos
anclándonos eternos a su brida.

Sutil provocación, nuestra ausencia libamos
los suspiros marcaron del recuerdo la guía
y aunque olvidó llegó

se olvidó de aferrarnos
y el sueño pudo hallar otra salida.

¡Carpe Diem!
musitó la memoria
enlazando a tu boca el deja vû de la mía,
¿no es extraño el amor?
¿lo pensé o lo soñamos?
O fue extraño creer que lo nuestro se iría.

DORALICIA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ -México-

NUESTRAS POSICIONES

Las posiciones del hombre van y vienen
pero los respetos que recibe
por su gracia y virtudes
y la actitud humana es sincera
dura tanto tiempo,
porque un buen líder sabe

que el respeto y la posición
que trae es de corta duración y temporal
incluso estando en la posición más alta
y haciendo nada o errando
es una gran maldición que no va a ser borrada
durante sus vidas y posteriormente.

ASHISH KUMAR PATHAK -India-

ME DORMÍ

Entre las sábanas del amor
me dormí esperando por ti hoy,
pensé que a mi lecho tú vendrías
y junto a mí te quedarías.

Me dormí pensando en ti,
imaginando que sería de mí sin ti,
sin el abrazo de tu amor,

sin el roce de tu razón.

Dime amor que esperas tú
sin llegar al corazón
que late sólo por ti, amor,
quédate aún en los sueños.

Me dormí sin ti,

tan sólo en el pensar,
en las ganas de amar
y junto a ti volar.

Vida mía tan mía,
soy tuya tan tuya,
como el cielo azul
reflejo del mar.

MARÍA GABRIEL PORTILLA -México-

QUISIERA DARTE

"...Una noche de amor..., sólo te pido..."

Norma Alicia Stuard

Una noche de amor quisiera darte,
y estar contigo al lado de una hoguera,
beber buen vino y en sesión tanguera,
al son del bandoneón poder amarte.

Sentir tu piel sedosa entre mis brazos,
recorrer tus caminos y tu vera,
y con caricias, arrullarte entera,
en férvida pasión llena de abrazos.

En tu sudor, bañarme de ambrosía,
y en tus labios beber néctar sagrado,
en tus ojos, sentirme obnubilado

y en tus manos creerme melodía,
disfrutar en tus besos la alegría
de sentir que estaré siempre a tu lado.

SAÚL SÁNCHEZ TORO -Colombia-

Desnudando la razón aferrado al espíritu abrazando el cambio a la manera de la verdad, donde engalanado a humanidad revistiendo pasión dulce flor.

Cautivas vientre a bella y sutil fragancia entre manías a caricias de tierna infusión en silencio a virtud sonriente. Calor a forma en deseo cautivo adornando caricias.

Eterno amor tierna piel a bello espacio ser, conquista amada de corazón tierno amor, el romántico y enamorado amor postrado. Esencia eterna a pureza deslizándose miel.

Interior despertar en viento espiritual tatuando a corazón de su piel del perfume suspirando emociones. Días sin tiempo desnudando la razón.

JOSE NIETO -México-

TU AUSENCIA EN MI ALCOBA

Tú duermes conmigo todas esas noches, así estemos lejos distancia en coche.
Entrás a mi alcoba
pasito a pasito y yo entre mis sueños paseando contigo.
Y por la mañana cuando te has ido
mi cara está llena de besos festivos,
y guardo en mi almohada tu presencia intacta, así sea en ausencia, porque me haces falta.
Ese es el amor, extrañarnos tanto, llegar en los sueños,
es que la ausencia mata.

MAYDA ÁLVAREZ FERRER -Colombia-

MIEDOS

En mis noches de desvelos
te miraba dormir
qué guapo e indefenso
mi amor, me parecías.
Huía el sueño, miedo tenía
de desaparecer, de morir
sentía mis sienes arder

mi corazón alocado latir.
Te tocaba suavemente
con voz queda te decía
abrázame, fuerte cariño
que tengo miedo.
Con ojos velados por el sueño
preguntabas ¿miedo de qué?

si no pasa nada,
pero me abrazabas como te pedía.
Fuerte, fuerte, te decía
tú con ternura obedecías
así acurrucada en tus brazos
el miedo poco a poco desaparecía
solo entonces, el sueño a mi acudía.

ISABEL MARÍA CAÑUELO LARISA -Cádiz-

POEMA

Quien pudiera besar esa boca de fuego,
describir a que sabe la miel con tu veneno,
que cerraras los ojos por una sola vez
y no tomaras conciencia de tus actos,
dejarte llevar un solo momento
de todas esas vidas que encarnas y predicas.
Quien pudiera bajar unos peldaños

o dejarte subir algunos cuantos,
dejar que te sonrías aunque no imagines
que es lo que quiero escribir en tu dorso,
desnudo, segregado,
no sin antes probar tus labios,
tu savia, tu descaro...

FABIOLA ARANZA MUÑOZ -México-

Descuidado verdor
tras la lluvia emerge,
con aprendida suficiencia
recubre el terreno,
inexorable recuerdo

a las miradas atrapa,
las traslada
hasta lo más íntimo
del secreto vegetal,
permanecen allí,

temporalmente confundidas
en ese innegable verdor
que con vigor asoma,
medido mensaje de
la exuberancia de lo natural.

LEONILLO MOLINA RAMÍREZ -Gáldar-

QUÉ BONITO ES...

Qué bonito es dormir,
teñir de blanco el pensamiento,
fugarse del ruido y los enredos,
del incesante devenir de los sucesos.

Qué bonito es salir a la calle,
ver el tráfico, los árboles
y la gente que como zombi...
va pendiente del celular.

Viajar en camión y disfrutar la música...
con que el chofer ahuyenta el tedio,
entrar a la librería y ver con descontento
la escasez de clientes...
los libros no tienen el atractivo de otros tiempos.

Voy por la banqueta,
con una nieve en las manos,
observo aparadores sin comprar nada.
En mi mente bailotean unos versos,

los escribiré llegando a casa...
mientras alimento al gato y al perro.

Qué bonito es no andar apurada,
ser dueña absoluta de tu tiempo,
que resuenen en casa los viejos cd's,
vivir relajada,
sin estrés,
sin miedos.

Que vuelen como hojas,
los malos recuerdos,
si alguien te extraña...
¡qué venga a tu encuentro!

Esto es ¡libertad!
navegar sin remos,
muévase la vida...
al vaivén del viento.

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-

QUIERO SER Y SER NADA...

Quiero ser el agua quiero ser la orilla
Quiero ser tu carro y ser la rienda de tu caballo
Quiero ser un ave que vuele sin rumbo

Quiero ser el aire que vas respirando
Quiero ser todo eso y no ser nada
Solo la que te ama

NATIVIDAD DIONISIA CARRAZAN -Argentina-

LOS AMORES

Los amores son adversos
con altibajos y esfuerzos,
nos hacen reflexionar y
nos inspiran con versos.

Pero a veces sin reversos
nos hacen llorar lamentos
o reír sin contratiempos

con dulzuras o con pretextos.

Son amores complicados
son amores de contexto,
pero nos hacen felices
mientras se vive el momento.

Es importante vivirlos

es importante tenerlos
porque sin ellos la historia
se nos escapa en los huesos.

Amar sin remordimientos
amar con mucho tormento
porque se pasa la vida y
nos quedamos sin cuento.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-

CIEN

Al Excelentísimo Señor José Luis Rubio Zarzuela...

Y su excelente equipo que lo apoya; con excelso afecto, un amigo infinito, desde Caracas, Venezuela.

Cien... No es un simple número, es un Homenaje...

Corto, se dice fácil, pero representa la larga historia de un personaje...

Un personaje, que una vez, tuvo un sueño, entre tantas realidades...

Sembrar poemas por el mundo, y cosechar infinitas amistades...

Ese sueño, lo hizo realidad... Hoy es una gran verdad...

Han transcurrido treinta años de siembras, cosechas y amistad...

Toda una vida transcurrida fabricando lazos, con la humanidad...

Proyectando su personalidad, de Andalucía a la globalidad...

Un gran esfuerzo, dedicación, tesón e inspiración...

Este esfuerzo, coronado con el éxito, sigue en permanente acción...

Ahora, llega a su edición Nro. Cien, ¿un milagro grandioso o el esfuerzo de un equipo consolidado y hermoso?

Pasé a formar parte indirecta, de ese equipo; por casualidad...

Apoyando esa loable labor como aprendiz, impulsando la continuidad...

Ante esa proeza lograda en el tiempo, tuve el atrevimiento de homenajear...

¿Y de qué manera homenajear, sino; escribiendo sobre esa magna actividad?

Hoy... rindo culto supremo a ese esfuerzo...

Rindo, este sencillo homenaje escrito, al insigne artista literario...

RAFAEL ANTONIO AMER PINEDA -Venezuela-

A LA REVISTA POÉTICA AZAHAR

Un campo de arte y fuego; de flora y de frescura,
un canto y sentimiento; de amor y de poeta,
la tinta de azul y oro; con alma y melodía,
que fluye en bellas letras; cual lívida goleta.

Así vibra la llama; de estela de armonía,
en páginas doradas; cual rítmico cometa,
con tintas nacaradas; cual fresca sinfonía,
destellos de canciones; cual noche limpia y quieta.

Revista de esperanza; de flora y de frescura,
que exhibe la alborada; de letras y canciones,
que irradia la fragancia; de estrellas de ternura.

Ventana de añoranzas; de amor y bendiciones,
cascada de vivencias; de brisa de dulzura,
mil huellas de existencias; de tiernas ilusiones.

JOEL FARIÑEZ -Venezuela-

TANTOS SUEÑOS...

Se van quedando en el olvido.
Parece que ya no recuerdas tu promesa,
estar juntos, en el dolor y la alegría
Confiaba tanto en tus palabras

por años las repetías.
Hoy son solo palabras vacías
semejantes a siluetas sombrías.
Pasamos tantos días,
tantas noches hilvanando sueños.

Sueños que nos alentaban
a mantener viva una esperanza
que de la agonía rescatamos.
Una triste pena me domina,
has dejado de lado los sueños.

Que a fuerza de salir de aquel desierto
de tormentos, ellos nos salvaron
de seguir en ese infierno,

donde solo había desdicha
soledad, y penas marchitas.

Intento mantener vivos los sueños,
reteniendo en mi mente
los más vívidos recuerdos,
una pareja, una playa
un mar en calma.

Caminando juntos,
observando en silencio
aquel inmenso paisaje,
donde la noche asoma
y la luna refleja su rostro en el agua.

Será un sueño más,
de los tantos que albergamos
en nuestros corazones.
La dicha se desvanece como los sueños
que forjamos escapando del dolor...

ALENA GASPAR -Argentina-

LA DANZA DE LAS YUBARTAS

La llegada de las yubartas,
a las aguas pacíficas,
de nuestro Pacífico;
gran mar Pacífico colombiano.

Las bellas ballenas jorobadas
llegan al Pacífico de Colombia,
con el ánimo natural
de cortejarse y acariciar la vida.

Un evento natural
a la vista de la colombiana,
el colombiano curioso,
el niño con la danza del currulao.

Las cantadoras chocoanas,
la salsa vallecaucana,
la guaneña tradicional
del Nariño al sur andino.

La danza de la jorobadas,
la danza de las ballenas,
la danza de las yubartas.
La danza del amor de la costa pacífica.

La preservación de la especie más especial,
los sonidos del amor en la costa colombiana.
Época para amar de las jorobadas
por los ballenatos se quitan fronteras.

El canto de las ballenas jorobadas,
se asemejan a los humanos como lo indican
Los cetólogos en inspiración.
¡Ah ballenas tan llenas para amar!

Su sonido maravilloso, espontáneo,
un concierto marino para los oídos
de los colombianos asombrados
y de los cetáceos enamorados por hecho evolutivo.

La danza de las yubartas
para la humanidad de Colombia,
en su cortejo, en el concierto
marino más bello de todos los tiempos.

Las ballenas jorobadas danza
por la vida, con máxima
seducción y pasionalidad.
¡Las estrellas, la Luna, el sol y el mar se apasionan!

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-

DOLIENTE

Que de dónde vivo.
No vivo,
muerto estoy,
a pedazos...
Adolorido.

MISAEEL GARCÍA CONSUEGRA -México-

No es posible que
el tiempo avance,
que las manecillas
de todos los relojes
giren marcando las
interminables horas.
No es posible que mi
pecho siga moviéndose
al salir y entrar el aire,
no puedo creer que yo

al igual que el mundo,
sienta frío, o calor, o
tenga hambre, o necesite
agua, no, no es posible.
¿Qué ese peso que sentía
se haya convertido en
algo ligero, acaso muero?
¿Será que tú me ayudas
desde el cielo?

Estás conmigo amor,
no te veo, pero te huelo,
y cada instante te siento,
hablo contigo, noto cerquita,
tu dulce aliento,
necesito sentirte, y llorarte, recordar el tiempo.
Lo que vivimos juntos hasta el último momento.
Seguiré llorando en mí
cruel silencio. Junto.

M. GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -Granada-

EL PASADO

Secuencia de imágenes al otro lado de la cortina,
en una habitación sombría semi-oscura,
no es más que un rastro de memoria de niebla.
El pasado sigue llamando, a veces. Tal vez a menudo...
Solemos encontrarnos en lo absurdo. El sentimiento es melancólico.
Le digo: yo soy el que has guardado de los últimos días.
Tal vez sea un poco mayor, más experimentado, peor...
Cuando salga del apartamento, no cierre la ventana.
Tengo que saber
cuando la cortina ondea en el viento que te oculta,
eso no es más que la prueba
que sigo aquí,
cuando la tormenta golpea.

IVAN SOKAC -Serbia-

SOY UNA SOMBRA

Soy una sombra. Todos somos sombras, el celaje de una sombra.
Soy una sombra que regalé libros y revistas, que conté historias a otras sombras para que
dejarán de serlo.
Nos abrazamos y formamos
una sola sombra.
La sombra se agrietó.
Queda el murmullo.

TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-

SI ALGÚN DÍA ME RECUERDAS

Si algún día me recuerdas,
recuerda la primera vez que me miraste y te enamoraste de mí,
recuerda esas tardes donde me hacías sonreír,
de aquellos instantes de locura cuando nos amábamos sin frenesí,
de aquellos besos y caricias que aún siguen en mí.
Recuerda cada carta que te escribí,
diciéndote que te amaba tanto... más que a mí.
Recuerda la memoria y el peluche que te di,
porque fue con toda mi alma con el amor que aún vive en mí.
Si algún día me recuerdas, recuerda mi perfume que se impregnaba en ti,
de mi lápiz labial color carmín,
de los poemas inspirados en ti,
de aquellos libros que logré escribir.
Si algún día me recuerdas,
recuerda todas las locuras que hice yo por ti,
por querer mirarme en tus ojos hasta el sueño perdí.

BLANCA ZANEL CLAUDIO -México-

LA PUERTA

He dejado la puerta abierta para no dar permanencia a extrañarte,
evito encontrarme con la luna llena y sus noches,
no quiero su compañía llena de recuerdos,
odio la media noche que permanece en silencio,
las visitas inesperadas perdieron el interés, su ausencia marchitaba la espera,
prefiero la llegada del sol acompañada de la rutina, al menos desconecto mis sentimientos,
pospongo mis lágrimas para no reclamar,
abrigo mi alma para no anhelar tu calor,
descoso las promesas mal hechas,
castigo los labios que pronuncian tu nombre,
extirpo la razón de ser dos en uno,
canalizo las ganas de amarte en secreto porque sé que solo vienes y vas.

Decidí desconectar el tiempo,
mi cofre está listo para enterrar tu existencia,
muchos dicen "Los recuerdos se guardan en un cofre por ser especial", más hoy la vida me enseña a enterrarlo para no
encontrarlo más,
le perdí el gusto a la música, en cada melodía maldecía tu nombre.
Pensándolo bien, cerraré la puerta para clausurar tu regreso.

JEANNETTE LA POETA GÓTICA -Puerto Rico / Estados Unidos-

¿QUIÉN?

¿Quién quiere darme un gran beso?
¿Quién un abrazo en el mar?
¿Quién me habrá de navegar?
¿Quién me amará con exceso?.

¿Quién su amor dejará impreso?
¿Quién en esta piel que llora?,
¿Quién mis caricias añora?

¿Quién me quitará este frío?
¿Quién de ustedes será mío?
¿Quién?... para besarlo ahora.

MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-

SIN SENTIDO

Caminando sin sentido ahora yo voy,
con esperanzas, vanas y con gran dolor.
ése que me agobia a mi hermoso corazón,
pues, con amargura... me preguntaron hoy.
Y es que ni yo misma sé que fue lo que nos pasó
y el porqué mi cielo... de pronto se me oscureció,
siguiendo los grandes nubarrones, sobre mi cabeza,
y con angustia me pregunto... cuál fue mi gran torpeza,
preguntando al corazón enojada ¿que nos pasó? dije yo
y porqué me dejé arrastrar en tanta y absurda... soledad,
olvidando que tengo luz propia y siempre por misma brillo,
pero ahora, seguiré luchando y venceré a la misma obscuridad.
Sí... luchando con fiereza y nunca de los nunca me dejaré vencer,
ya pasó tiempo y no volveré a llorar y si lo hago, será de felicidad,
porque no permitiré que mi alma y corazón se vuelvan a entristecer,
y me aferraré por siempre a la hermosa vida ¡y al amor con intensidad!

EMILIANA RÍOS CORTES -México-

PEQUEÑOS POEMAS

Cuidando a los niños cuidamos el futuro y a nosotros mismos
nunca debemos olvidar que una vez nosotros también lo fuimos.

Un niño subió hasta el cielo y a Dios le fue a preguntar...
señor: ¿quién se robó mis derechos que no los puedo encontrar...

El señor lo miró a los ojos y enjugando una lágrima le contestó:
pregúntale a los humanos, yo tan solo soy tu Dios...

Muy apresurado bajó a contarle al mundo lo que el señor le contestó
pero todos estaban tan sordos que desconsolado y triste lloró...

Mi niño, mi niña por favor te pido que no te apures jamás a crecer
porque muchos grandes se olvidan que también fueron niños una vez.

Como quisiera acallar tu llanto y apaciguar todo tu dolor
mas solo puedo dejarte mis escritos y esta humilde canción...

HECTOR RECHE -Argentina-

Recuerdo el viento glacial esa mañana,
la bella flor palideció desesperada,
chilló el gato, sin saber porqué,
daba mil vueltas,
un caracol dejó su concha en la maceta,
vi abejas clavándose en las piedras,
el río nuestro río abandonando el lecho,

tiemblan las gotas detrás de cada hoja,
la espuma del mar ya ni salía,
temerosa la ola huye de la orilla.

Recuerdo mi cuerpo dentro de tu cuerpo,
un aullido, el cielo negro.

CARLOS MARTÍNEZ VILLANUEVA -México-

SUEÑOS

*...Quisiera aborrecerte y olvidarte;
no conocerte, por mi bien quisiera;
pues he perdido mi ilusión primera,
y de dolor mi corazón se parte....
(Mercedes de Velilla, siglo XIX)*

Siento un placer especia, casi sensual,
contemplando la tarde, al borde del mar,
me entrego a esa sensación sin igual,
dulce y serena quietud, brisa sin par.

Misterioso aleteo en sueño aparece,
fascinación por tu inmortal arte,
es tan intenso mi afán por mirarte
cuando al infinito, tu faz esparce.

Es tu presencia luz y melodía,

de color inesperado y ecos lentos,
de honda realidad y melancolía
de olor a mar y caricias al viento.

Vuelo hasta allí cual luz estremecida,
los sentidos golpean mi corazón,
la tierra bajo mis pies es vencida.

Su grito presente una sin razón,
la línea infinita se desvanece,
una ola brava mi sueño entorpece.

MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -Málaga-

VIDA

gota a gota
o tempo
esse cinzel impiedoso
dos corpos

os dias acesos
de novos sentidos

e a espera atenta
da luz eterna.

FÁTIMA NASCIMENTO -Portugal-

LA LLAMA DE MI AMOR SIGUE ENCENDIDA

Tal vez hayas borrado de tu mente hasta mi nombre
quizás hayas cerrado este capítulo en tu vida
tal vez hayas hecho de este romance solo trizas;
sin embargo, de mi parte la luz sigue encendida.

Sé que no habrá otro como tú nunca en mi vida
que deje huella tan profunda aquí en mi alma,
y aunque acepto la idea que te has ido
me niego a cerrarte por siempre el corazón.

Dejaré las llaves de mi alma ahí colgadas,
dejaré la puerta abierta en las mañanas,

dejaré una lámpara encendida cada noche
que te guiará directamente hasta mi alcoba.

Pondré flores frescas por doquier todos los días
y perfumaré mis sábanas de seda con lavanda.
Arreglaré de diario con rizados mi cabello
y pintaré mis labios de un rojo carmesí.

Dejaré la llama de mi amor siempre encendida
por si acaso decides regresar
y esperaré pacientemente tu llegada
hasta el día final de mi partida.

JUDITH ANTUNA LÓPEZ -México-

QUIERO DAR VACACIONES A MIS LABIOS,
dejarlos libres, sin límites de tiempo;
rayos de sol que afinan como arpa tu cuerpo.

Ahí, bajo el secreto,
el oído escuchará
algo nuevo.

ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO -México-

BUITRES

Es en la provincia de Burgos
mitad ciudad, mitad milenario pueblo.
Dejado el camino del Pozo Azul, en Covanera
a contrapunto de Valdelateja, tan cerca
me vengo en conversa con un amigo
a una llanura, a orillas de san Felices del Rudrón
contemplando buitres que sobrevuelan
La Garganta de las Hoces, con roturas de piedra
de ríos trucheros como el Ebro y Rudrón.
Sus enormes truchas, al sentirnos llegar

escapan cuando nos acercamos a su ribera.
¡Cómo me alegraría hacer las camas a las truchas
y, si los buitres bajan, que no bajarán
porque tienen gana de agua
invitarles a trucha asalmonada a la parrilla!
Pero no, los buitres no vendrán
porque a ellos les encanta las altas peñas
los animales, de algún serrano, muertos
y ver cómo el Quebrantahuesos llena su buche
con las roturas de sus huesos.

DANIEL DE CULLA -España-

LA NATURA ME ATRAPA

Si definitivamente,
La natura me atrapa,
Me envuelve, la natura
me encanta...
El mundo es un abanico
de formas y de colores
día y noche iluminado
por bellas lunas
y maravillosos soles.
Ni en sueños imaginamos
su belleza cotidiana
así sea por la tarde
por la noche o la mañana.
Viviendo en una ciudad
se opaca tanta belleza

recortando de a poco
la bella naturaleza.
Sus idílicos paisajes
recrean la inspiración
de artistas y de poetas
colmados de admiración.
Tal cual como los dos
soles de invierno
un fenómeno natural
que crea un milagro,
en los horizontes
y nos deja atónitos
sobresalta el alma
arranca suspiros
y echa a volar

la imaginación
prendada de ilusión
a natura esáa tan
caprichosa con
sus colores que
deslumbran y maravillan
siempre no me hallo, sin la puesta
del sol el alba al amanecer
y el arrebol del atardecer
ah malaya quien pudiera
contemplarlo siempre
parece de otro mundo...
y lo tenemos libre como
el viento y desaprovechamos su
natural encanto...

SUSANA RIVAS -Venezuela-

A VECES

A veces soy el pensamiento
de las emociones
que rompen las estrofas
de un poema
apasionado.

A veces soy el sentimiento
de las palabras
que guardan silencio
en un beso
casi robado.

A veces soy las huellas
de otros pasos
que caminan sin tropiezos
por el calor
de unos brazos.

A veces soy la tormenta
de la soledad
que acaricia la piel

de un cuerpo
deshojado.

A veces soy el hoy
a veces soy el mañana
en la tinta de un verso
que se funde
entre el alma
y mis manos.

ROSER FOLCH -Barcelona-

Mis palabras, con propio aliento,
cual veloces golondrinas,
volarán y viajarán
por el azul y vasto firmamento
más allá de las fronteras.
Y el cielo surcarán
hasta llegar a esas tierras
maravillosas, divinas,
pródigas y extranjeras.
Todo mi afecto llevarán
para mis apreciados
amigos distantes.
Para ellos, con cariño,
van mis versos consonantes,
cual el canto angelical de un niño

en el inicio de su primavera.

En estas humildes líneas irán,
mi corazón y mi alma entera;
para esos migrantes que fueron acogidos en esa hermosa tierra
prometedora, benévola y certera;
para ellos, mis compatriotas,
que aún llevan en su mente
a nuestro lindo México
y a nuestra hispanoamericana gente:
buena, noble, patriota,
fiel, cristiana y sincera.
Gracias mil por su amistad
auténtica y verdadera.

JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-

HOY SIN TI

Se acabaron las horas tras de ti.

del amor.

Se esparcieron, incrédulos, los días
como cenizas en el aire tierno
de esta mañana que fue ayer.

La soledad no corre, sino vuela
espantando a voz en grito
las miradas ausentes que,
como indefensos guijarros,
son arrastradas por la corriente
de una vida que nunca
-realmente- será más que
un puro tránsito.

No hay espacio para darle tiempo
al tiempo,
para el sin ti no soy nada,
para ese madrugar en el amanecer temprano

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -Sevilla-

ENTRE DOS SENDEROS...

Estoy parada entre dos senderos,
dos bellos caminos, a veces floreciendo.
Uno de ellos se ve un poco desierto,
perdió algunos colores, apagó sus sueños.
El otro camino se nota diferente,
lleno de mucha chispa, se ve muy alegre.
Uno de esos caminos quisiera seguir,
pero al irlo cruzando se cerró ante mí.
El otro camino que quedó abierto,
ensanchándose a mi paso sin perder el tiempo.
El otro sendero por el que quise pasar,
se cubrió de espinas sin permitirme avanzar.
Pero el otro sendero por el que me encontraba indecisa,
me abrió todas sus puertas irradiaba vida.
Aún pensativa y confundida por querer entrar,
yo no sabía en realidad que rumbo tomar.

Ya que cada día pensaba en ese caminito,
que algunas veces daba obscuridad.
Ese gran sendero que cerró mi paso,
algo había en él que yo admiraba tanto,
ése era el camino que yo quería alumbrar,
pero ese sendero no pensaba igual.
Ese lindo sendero por el que quería entrar,
dejando mi casa, por su rumbo tomar,
de pronto sus ramas logró descender,
impidiendo mi paso para adentrarme en él.
Y el otro camino que alegre estaba,
con sus lindos colores atrajo mi mirada.
Ese caminito que me dio su paso,
me brindó su abrigo, me brindó su amparo.
Este camino de ramas muy verdes,
no ha permitido que la tristeza me enrede...

ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ -México-

CUÉNTALE, DILE

Tú que eres su amiga y que sabes lo mucho que estoy, sufriendo por su olvido, dile cuéntale de mi amor.

Cuéntale de que me has visto llorar por ella, dile que la extraño un mundo, que es muy difícil estar sin ella.

Dile dile que solo hablo de ella, que mis días sin ella transcurren en una soledad absoluta, que no soy nadie sin ella.

Cuéntale que me dejó, sin fe, sin ganas de hacer nada, dile que no comparto con nadie, que solo vivo de su recuerdo. Dile que me la paso, solo viendo

todas las fotografías que juntas nos tomamos, dile dile que me hace falta un mundo.

Dile que solo voy a los mismos sitios que juntas frecuentábamos, esperando que algún día, ella llegue, solo para verla.

Dile dile cuéntale que aun la amo, que mis noches sin ella son interminables, que la sueño, todas las noches.

Dile dile, que me muero por enviarle un mensaje, por hacerle una llamada, dile que su indiferencia me mata.

XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-

EL MAR

El mar está calmado silencioso. Solo sentimos los golpes de la bruma en la arena y una solitaria garza observa a lo lejos como queriendo preguntar: ¿Por qué retrocediste? Quédate quieto y no vuelvas a salirte de tu aura

que allí donde estás te ves maravilloso y fuerte. Mar bendito de calmadas aguas, que a veces se vuelven turbulentas por atrayente furia de naturaleza. Te miro y te admiro mi amado mar,

pero no me subestimes con la fuerza de tus olas. Quédate allí, siendo el abrigo de peces, sustento de pescadores, e inspiración de artistas y poetas.. Quédate allí como florecen, en primavera las flores.

EMNA CODEPI -Colombia-

TIRANÍA DE AUSENCIAS

Cuando el silencio invade los días y somos soplo en el camino cuando la ternura se cuele así sin pensarlo, con la tiranía de ausencias.

Cuando comprendo que solo son minutos y una extensión de hojas secas que se expanden en un invierno que se apresta a la maduración de las reflexiones.

Cuando nacer y renacer luchan por imponerse cuando el fluir de los vuelos se presenta cuando la palabra gira en el recuerdo y somos dos almas que se anhelan.

Cuando simplemente tu piel yace adormecida allá entre silencios, cavilaciones e inquietudes procurando el bálsamo, en el desierto de los anocheceres son mi pluma y mi tinta para ti.

ZAIDA JUÁREZ -Argentina-

DEPENDENCIA

Fui perdiendo el juicio
al amarte tanto, que
más podría hacer si
no me diste descanso.

Te introdujiste despacio
hasta el fondo de mi alma
manera dulce y a la vez
despiadadamente cruel.

Invadiendo mi sangre con
la tuya fervorosa y varonil

causándole una ponzoña
de extasiado fueguino ardor.

No pudiendo deshacerme
de esas pasiones fluyentes
venenos tan ardientes
envenenando sentidos.

Fui perdiendo la voluntad
ahora te pertenezco y
aunque quiera dejarte
mi corazón me retiene.

Fui perdiendo coherencias
enajenando mi mente
llenando el vacío interno
con tu alocado frenesí.

Ahora soy una autómatas
no pudiendo respirar sola
si tú no avivas continuamente
ese candor yaciente dentro
de mi desesperado cuerpo.

Del poemario Versos candentes de DIANA CHEDEL -Argentina-

JUEGO DE LA VIDA

Siempre me pregunto: ¿Por qué suspiro al recordarte?

Entro en un diálogo infernal conmigo misma, no pretendo recordarte cada día de mi vida, pero tu sombra me persigue como si tuviera una deuda contigo.

¿De qué se trata todo esto? Quisiera más respuestas que preguntas.

¿Pero a qué se debe que mi memoria parezca una galería de tu rostro?

No quiero que funcione así. No debería funcionar así.

Prefiero olvidarte por completo que recordarte a medias.

Ruego a Dios porque así sea.

Desaparece de mi pensamiento, tal como yo desaparecí para siempre de tu vida.

Así, tú y yo quedaremos a mano en el juego de la vida.

ESPERANZA ENRÍQUEZ STARCHEVICH -Venezuela-

EL ABISMO DE ANAIN NIN

Cuando tu boca diáfana estalla
en alegres festivales de palabras
llenas de expresiones cotidianas,
mi vida transcurre contemplativa.

Cuando tus ojos melifluos brillan
como el rocío en el alba herida
(y la noche tétrica, se hace clara),
viajo a un infinito ya vacío de dolor.

Cuando veo danzando frente a mí
tus manos gráciles y traviesas
en el teatro virtual de mis anhelos,
el público al completo te ovaciona.

Cuando tu pelo largo y almendrado
pasa por entre tus dedos perfectos
mis pupilas huecas se convierten
en el apacible lago de Julien Doré.

Cuando sonrías sin razones
mi corazón atlético se detiene.
Sístole y diástole agonizan...
Mi obstinación cruza la meta.

Cuando me lees solamente a mí,
me haces el amor de mil formas,
y caigo en un abismo orgásmico
entre los diarios eróticos de Anain.

RITA ARANYSZÍV -Hungría-

ESPERANZAS

¡Un momento, por favor!
la noche duerme tranquila:
¿Por qué quieres anular

el silencio del infinito?
¡Déjame en paz

con mi angustia,
deja que me proteja
de tus pérfidas esperanzas!

TERESINKA PEREIRA -Estado Unidos-

SIEMPRE HACIA ADELANTE

Que no venga el recuerdo a ocupar el alma,
ni la pereza invada las vías de nuestro ser,
que sepamos resolver, con cordura, la migraña,
de los miedos que avanzan a pedir la vez.

Que no nos gane el querer ser más,
sabiendo honrar lo poco que somos,
ni que bajen los ojos la frente de su mirar,
mantengamos la lealtad, sobre todo con nosotros,
y no haya lodo que nos impida respirar.

Que no infrinjan los no las fuerzas del sí,
que ser feliz es mucho más sencillo,
no podemos adquirirlo, es un sentir,
que nos debemos permitir más veces sentirlo.

Que tu prioridad sea proteger tu estado,
ten el corazón sembrado de sueños en presente,
que lo dañino no regrese ni te lleve a su lado,
solo tú tienes el mando de cómo y cuánto sientes.

MAYTE SALGUERO -Alicante-

DONDE PARARAN MIS VERSOS

Donde pararán mis versos
cuando,
las cuartillas mustias
no admitan ni un solo trazo.

Cuando,
la Luna fría ya no quiera

escudriñarse tras ellos.

Cuando,
al amanecer soñolienta
me halla abandonado
el ensueño de tu boca
cuando besa y tu amor

que bien me ama .

Cuando,
ya no rimen mis letras
y la locura que me provoca
pensarte, pendido a mi sutil
suspiro.

DAHILDA GÓMEZ PINO -Tortosa-

Cuando empecé el amor,
para ti llegaba su final.

Para mí sus años seguían
corriendo.

Nací entre lágrimas.

Viví entre gritos.

Quisiera dejar este mundo
con la sonrisa de la Mona Lisa.

Cuando me miras,

no captas mi dolor con claridad.

Si quieres entender mi condición,
escucha a los gorriones.

Ellos hablan mi idioma.

Del libro Camino sobre palabras muertas de SANAZ DAVOODZADEH FAR -Irán- Traducción Tive Martínez

SENSACIONES

Me las dice el poeta...
Entre letras.
Entre voces sutiles que remozan al alma.
Con el tacto entre palabra y palabra.

Secretos entre él y yo.
Entre miradas que subliman...
Nuestra piel y más, más.

NURES AMER -Venezuela-

SIEMPRE INFINITA EN LO MARAVILLOSO

A Sandra Acevedo Bonilla

Floreces cada día
y te pones de puntillas
en el aire

Todo aquí conoce tu nombre
como gotas de ámbar

Y esta infinita fortuna
que son tus pasos

ALEJO VIVAS RAMÍREZ -Venezuela-

POÉTICA AZAHAR REVISTA NÚMERO CIEN

Hoy escribo a una revista que atraviesa
el Continente, con el nombre de Azahar
y versos de muchas gente que expresan
en libertad... lo que su corazón siente.

Treinta años has llevado la cultura
narrativa y poesía por los
más bellos y lejanos países, sin frontera
han cruzado por los aires poetas con distintas
nacionalidades, pero con unos sentimientos
y un corazón que late.

Gracias, mi querido maestro por tu interés
constante, llevando esa Revista tantos
años sin cansarte poniendo tanta ilusión

solo por amor a la cultura para
unir a tantos poetas, gritando amor y humanidad
sin fronteras porque todos tenemos derechos
de vivir en esta Tierra sin diferencias.

“Hoy es el número cien”

Donde hay tanto escrito, ¡tantos versos!
y tantas palabras de amor y sentimientos
que se puede hacer una escalera que suba
y baje del cielo, y sobran letras para
felicitar a todos los que han puesto sus versos.

Éste es mi pequeño homenaje a
José Luis Rubio, un hombre sin ningún
interés luchando por la poesía, la cultura y el arte.

LOLI BRENES RODRÍGUEZ -Conil-

ME RIEGAS DE PRIMAVERA

Hoy, con la primavera
y sintiéndote toda a mi vera,
brotan en mi jardín pétalos de flores
que inundan mi alrededor de colores.

Y amo con fuerza a la vida,
sintiendo en mi cuerpo tal subida
que se olvidan todos mis temores
y cesan en mi cuerpo los temblores.

Cual fotosíntesis siento en mi mente
brotar ríos de ideas que convergen como afluentes
del río que riega cada parte de mi existencia,
ésa que rechacé tantas veces con insistencia.

Hasta que llegaste tú, flor de mi otoño,
para hacerme volver a sentir tierno retoño;
haciendo renacer en mí infancia,
época de calor en abundancia.

Hoy, a tu lado, me siento fuerte
con la esperanza de entre mis brazos tenerte
y regarte con las más tiernas de las caricias,
mientras tu cuerpo recorro con avaricia.

Y no hay mañana que yo quiera,
si no estás tú a mi vera...

ISIDORO GIMÉNEZ -Palma de Mallorca-

POR QUÉ TENGO QUE VIVIR LA PENA

Por qué tengo que vivir la pena
de saber penar.
Si ya supe de su esquivia
a la felicidad,
No ves vida que estoy
en desacuerdo de la pena,
y al final se hará realidad
en lo quiero amar.
Embadurnando de fuego,

el que quema mi adentro
entre barrotes de espacios,
ahogándome entre mi mismo
ser de amor...

Por qué tengo que vivir
la pena de saber penar.
Si ya supe de espinas
como tallo de rosas

clavan haciendo daño.
Por qué si ya vi un final
del padecer de estigmas
en el carecer de amar,
sin saber del porqué
entre quehaceres de tierra,
queriendo a veces ser suicida
del cielo de aporte
como de cauces de amores.

LUCÍA PASTOR -Alicante-

CRUEL INVIERNO

Este crudo invierno me invade
no tengo el abrigo de tus brazos
mi pesada carga me tira
me aferro al recuerdo
y las lágrimas lavan la almohada de los días

la nostalgia me apuñala el alma
y sangra aún más las heridas
mi corazón late ensangrentado
llorando tu partida
que un cruel invierno me dejó.

ANY SANZ -Argentina-

MIL VERSOS

Quiero escribirte mil versos,
mil versos de amor y querer,
amarte en el amanecer,
y sentir tus tiernos besos

Sentarme junto a las olas del mar,
y entregándote todo mi soñar,
te iré amando en mi suave despertar,
como se aman las perlas en altamar.

Te escribiré mis versos al ocaso llegar,
y entregarte junto a él, todo mi querer,

mi amor te iré dejando en el amanecer,
como las aves van dejando su trinar,

y junto al paso del río, que se funde con el mar,
como se pierde el viento en las blancas cordilleras,
te escribiré mil poemas al llegar las primaveras.

Y mis versos hoy te dejo,
bajo la luz de las estrellas,
tú eres la musa de mis poemas,
el verbo, de mis querencias.

JESÚS I. PÁEZ -Venezuela-

¡ALMA TICA!

(Redondillas)

Soy morador de Tiquicia
si el yigüirro alegre canta,
con su silbar nos encanta
se oye lejos su pericia.

Vemos montaña sagrada
el Cerro Chirripó grande,
viable altimetría expande
esta cima es destacada.

Playas de la Patria Tica
en las dos costas presentes,
dan bellezas convincentes

la gente lo ratifica.

Los volcanes siempre activos
dan estampas atractivas,
por sus fumarolas vivas
son cráteres llamativos.

Variada fauna existente
a lo ancho del territorio,
en cada ser es notorio
tenerle siempre viviente.

Verde campo es esperanza

de plantaciones perennes,
plantas erguidas solemnes
fértil sombra en la labranza.

Tierra de recursos nobles
naturales con grandeza,
consolidar la pureza
tras esos robustos robles.

Paz nacional fomentemos
portemos antorcha ungida,
llama destellante erguida
con alma tica llevemos.

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-

DISOLUCIÓN

En los jugos de tu boca
se diluyen mis extravíos
en la hambrienta poesía

que logra que bulla la sangre
que entre y salga el aire tibio
que mis ojos se desabrochen

cuando inexorablemente
en los amarres de tu puerto
tú me atracas.

MARÍA DE PAZ -Reus-

TU ÚLTIMO SUSPIRO

En vigilia o dormida, mi locura armoniosa
de mis labios hace que broten las letras
de tu nombre.

Deshojada por brisas la rosa sobre
mi almohada, me deja tu mensaje.
Sus pétalos acarician mi cabello
y sobre mi pecho queda tu huella
marcada por un beso pasional
Siento como alabanza tus gemidos,
ostentación colmada de mimos,
los cantos de victoria al poseerme.
Me siento doncella en brazos de mi
príncipe esperado,

en luz de pensamientos me entrego toda.
Escucho tu dulce voz y tus manos cálidas
me exaltan, me erizan y me enloquecen.
Te siento como el céfiro de mil primaveras,
cuando de a poco me vas haciendo tuya.
Sin prisa, sin impulsos, lentamente...
te voy sintiendo dentro mío.
Nos gozamos y dormidos nos despierta
el alba.
Felices, vivientes y aún bebiendo
los néctares del placer.
Así te soñé y en mi corazón quedó atrapado
tu último suspiro.

MARIANA POTOSÍ -Argentina-

LA BOCA

Que busca
que encuentra
que renace
mis manos lo inventan

lo hacen y rechacen
oigo el suspirar de los dioses
que miran curiosos de donde

sale el olor a limón.
Que no le hable con metáforas
de poeta que él solo entiende
el lenguaje de mi piel.

DÉVORA DANTE -Colombia-

LLANTO

Nacemos y morimos llorando.
Lloramos para pedir,
lloramos por algún recuerdo;
lo hacemos de alegría,
otras veces de tristeza,
muchas de dolor físico,
a veces por dolor de alma.
¡Siempre lo estamos haciendo!

También por las injusticias
o por algún remordimiento lo hacemos;
cuando recibimos oprobios,
cuando vemos al desvalido;
lo hacemos por el pobre, por el enfermo
también por el poderoso en desgracia.
Por no alcanzar lo anhelado,
por lograr nuestros anhelos.

por ganar o por perder.
¡Siempre lo hacemos!

Si buscamos la compasión.
Si queremos dominación.
Si la ira presente está.
Si el futuro adverso es.
Si las súplicas sin eco están.
Si la envidia corrosiva es.
¡Siempre lo haremos!

Y aunque no broten salobres lágrimas,
la expresión de lamento es.
Cuando queremos llorar por última vez,
ya no hay fuerzas para sacar ni una lágrima
del fondo de nuestro ser.

Del libro El Soñador de JUAN DE DIOS MENESE -Colombia-

NUESTRO MAÑANA

Absorta en el aroma de tu piel dormida,
recorro conmovida tu corola,
hasta el despertar de tu piel erguida.
Como arcilla entre tus mares he vivido,
y el festín de tu versar etéreo,
en las planicies y los riscos de mi piel teñida.

Porque, amor,

en nuestra entrega incandescente del ahora,
forjamos nuestra aurora del mañana,
y a la luz conspirante de las lunas,
nuestros pies entrelazados y empapados,
andarán el crepúsculo infinito,
que nos solapa en el escollo de la ría,
por siempre y para siempre,
en el misterio eterno de tu amor y el mío.

HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-

SI HUBIESE SABIDO QUE ESA SERÍA NUESTRA ÚLTIMA NOCHE JUNTOS

Cierro los ojos y te veo allí,
tan callado, que nacen ganas de besarte
tan cálido, que me dan ganas de tenerte
tan sereno, que quiero poseerte.

Pero estás ahí...

Como si nada
como si no existieras
como si jamás me hubieses amado
como si esto... no hubiese sido real.

Delineo tu nariz, tus labios, esos que me llevaban a la perdición...
Recuerdo como paseabas por cada parte de mi cuerpo
reiterativamente como salía de mi un suspiro cuando tu lengua
Recorría mi cuello y susurraba un TE QUIERO.

Cuando tus manos apretaban mis senos y mi boca... dejaba marcas en tu piel.

Si hubiese sabido que esa sería nuestra última noche juntos...

Hubiese disfrutado más de tu esencia, aquella que me subía al cielo y con un beso me llevaba al infierno.
Hubiese disfrutado más de tus manos, aquellas con las que me hacías conocer mil mundos.
Hubiese gritado al mundo que Te Amo.

Pero ahora estás ahí, tan callado, tan distante, tan... tú.

Hoy te digo adiós, mi bello amor.
Con un beso que te llevas a la eternidad y en el firmamento me esperarás.

Pero por ahora solo me queda disfrutar, pues de tus órganos solo 3,500 Dólares me darán.

Gracias, mi amor, me hiciste feliz antes y ahora muerto también.

SIHAM JOUSEF -Colombia-

DE LA MANO

Qué iba yo a saber de amor si no te había conocido,
qué iba yo a conocer la felicidad si aún no andabas conmigo,
cómo me atreví a decir que la vida era bella si todavía no estabas presente en la mía,
cuán descarado fui al decir que me hallaba completo si el espacio que nunca se había llenado lo hizo cuando te cruzaste
en mi camino.

Señorita:

En mi corazón tienes todo el espacio que deseas para vivir,
no te arrepentirás de su calor, te lo aseguro.

Ahora bien,

tu vida es parte de la mía,

y mi vida por entera te corresponde,

así que no te quiero ver derrotada,

angustiada,

dolida,

o agobiada,

no mientras yo esté presente,

porque no voy a permitirlo,

un "te amo con tu nombre" a lo alto elevé esta noche

y las estrellas parpadearon eufóricamente señal de que me brindaban su bendición,

cuidar de ti mi bella muñeca es la misión

y abandonarla no se encuentra dentro de mis planes.

Y ahora solo una cosa queda por hacer,

sonreír princesa,

y sonrío enorme porque aún estamos aquí

y podemos lograr mucho más de lo que has llegado a imaginar.

MALAYERBA -Colombia-

CANDELA PERUANA

Germán Patrón Candela.

Luz de vida en el siglo veinte.

Aportando cultura en Perú.

Presidente de estudiantes

en la época de la universidad.

Ilustre abogado.

Doctor de derecho.

Modelo de código tributario,
oteando América latina.

Admirador de Vallejo fascinando
en sus tertulias.

Activismo cultural fundando
una prodigiosa revista.

Tu muerte era un eco de grandeza
periodista luchando por la cultura
en la humanidad.

Germán Patrón Candela.

Tu recuerdo.

Candela Peruana.

M^a ESTHER RUIZ ZUMEL -Valladolid-

DEL MORIR

Las personas

dejan en las personas

ecos o heridas

ésa es la geografía

de los recuerdos

mas allá del bien

mas allá del mal

solamente hay

un abismo y

una caída

y abajo

sangre

sangre

sangre y olvido.

FRANCO BARBATO -Suiza-

QUIERO SOÑAR

Quiero soñar caminando por el bosque, esconder gota a gota la melancolía que se dibuja en las hojas caídas de los árboles.

Romper cada uno de los silencios de los pájaros encarcelados en casas, donde los recuerdos y los sentimientos son trenzados por arañas.

Quiero soñar bailando en un huerto contando pétalos de azucenas, con una mirada detener el tiempo por unos minutos y en esos minutos, poder borrar de mis labios palabras de fuego que he dicho.

En la tierra fértil, plantar mi cuerpo remendado, una y mil veces, por mis manos cansadas de hacer siempre el mismo nudo, para no dejar salir el hilo del ojo de la aguja.

Creer de nuevo sin miedos, con esperanza de vivir en esta tierra, donde el ego nos manipula, nos transporta a otros niveles de justicia y resentimientos perdidos.

Quiero creer.

AZUCENA IBATÁ BERMÚDEZ -Colombia-

DEMUÉSTRAME QUE ME AMAS

Demuéstrame que me amas
con tu sonrisa
de los buenos días
durante las mañanas.
Con tus miradas
de despedida

al anochecer...
Y... si así me lo demuestras
yo te amaré siempre
hasta que tú quieras
sintiendo tu deseo

de amarme,
¡fundiendo nuestros cuerpos!
¡cómo dos enamorados!
¡oh, mi amor dulce
de nuevo encontrado!
¡Demuéstrame que me amas!

MARINA PERALTA ORTIZ -Granada-

MUERE EL POETA

Dedicada a Antonio Machado

La flores se marchitan
por haber soplado un viento triste,
lleno de lágrimas y llantos.
Llora el poeta Andaluz
por haber dejado su tierra.
Los versos huérfanos quedaron
palpitando las ansias perdidas,
entre calles y murallas de Andalucía.

¡Antonio Machado!
Nunca te olvidaron, ni las calles,
ni las casas con patios de limones,
el pozo de recuerdo,
en su agua flotan palabras y versos
con letras de alegría.
¡Muere el poeta!
¡En sus poemas su alma sigue viva!

MALIKA EL BOUZIDI -Conil / Marruecos-

ALMA SERENA

Busca la paz desde tu lugar
Mira en el espejo interior
del alma serena
Anhela amistad con el tiempo

Acoge dulzura fraternal
Inquietud solida de un país
sin guerra
Ni ausencia esa humanidad

Alma serena
Prometida carencia de humildad
Congela tu despertar sobre la soledad
Alma serena.

ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-

BORRASCAS

*Solo nosotros los humanos
producimos basura que la
naturaleza no puede digerir*
Charles Moore

Con ímpetu...
asolan
Villas y todo lo que está en travesía...
Bermudas
Antigua Saint Thomas y Puerto Rico
Áridas hasta su cicatriz
¡Tanta ruina!...
en sus murmullos y agites
marejadas envolventes erigiendo terror
¡Tanta cólera
en su humillación! expulsando pánico...
siempre a la mira
Harvey, Irma, Katia. José María
¡Su ojo!...
fluye con el vistazo
sin fondos hacia el cataclismo

¿Por qué tanta cólera?
¡Será que los humanos! te vulneramos...
¡con cambalache atmosférico!...
¡Texas!...

llora su desazón
en villas, bosques y vacíos
¡Tantos huracanes!...
moviéndonos
por el caribe y en el norte...
la muchedumbre huye sin pompas.

Florida extraviada
¡Todos huyen y huyen!...
como vientos sin rumbo...
¡Tormentas y más tormentas los arrinconan
al tope
de troncos perdidos
en amaneceres silenciosos...
¡A la espera!
de la llegada de un tiempo nuevo
Residuos quedan
en la zozobra del destierro
miserias al ritmo de la calma...
Llega el día
el día anhelado con la quietud del viento...

LUZ ELENA SEPULVEDA JIMÉNEZ -Colombia-

LA ABUELA SE EXTRAÑA

Sus uvas con lechuga
en sus comidas malagueñas
sus manos con pecas
su bastón de fiesta.

La palabra sabia
el consejo sabio
el encuentro en su casa
con mantel de hilo blanco
y sus bordes tejidos
por sus manos.

Los paseos de los sábados
luego de llevarle flores
-a su hijo muerto-
y tomando el té
con la tía Pepa.

Se extraña La Paca
quien me acompañó de niña
enriqueciendo mi vida
con sus enseñanzas.

La misma
que habitará en mi alma
hasta que sea el momento de reencontrarnos
y jugar de nuevo a las cartas.

Como cuando era joven
y acunaba mis días
con arroz con leche
y canela.

Del libro Mis trayectos conmigo de NERINA THOMAS -Argentina-

LIBERTAD

¿Acaso somos libres? ¿Alguna ventana se nos abrió?
¿O estamos atrapados tal y como el geranio en un tiesto?

DAN DRĂGOI -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan

INCÓGNITA

¿Adónde vais, universo, pez, tristeza terrestre,
atormentada criatura de aurora líquida?

¿Adónde, hambrienta paloma
viento que desmorona la sal
hermosa pupila del abismo?

¿A qué lugar, despreciable penumbra,
ceniza, llanto, solitario germen de luz estrellada?

¿Sabéis, hormigas, bocas, palabras,
inacabada muerte ciega y pavorosa adónde vais?

¿Adónde iréis, labios, piel, estrella?

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -León-

TABLA DE SALVACIÓN

Frente al inescrutable color del miedo
la desidia mordiente
el caos y las tinieblas
el campo seco, erial de soledad
noches oscuras
candiles apagados
seca la sed
el corazón a tientas

ceniza la pasión.

Junto a las rosas de Abril
el rocío en la mañana
la túnica desceñida
las piernas abiertas
ofrecidas, Eros, redondo azul
los corales de rojo incendiado

de lar mar turquesa.

Cuando ya todo estaba perdido
llegaste tú
a ti se aferraron mis manos
tabla de salvación
en el naufragio
poesía.

PACO MATEOS -Lora de Estepa-

LA TEMBUCHAKUA

(Purépecha)

Sobre las aguas del japunda la hermosa tembunha piel canela peinaba su negro cabello largo como los suspiros que de su pecho escapaban recordando al tembucho al que sería entregada.

El brillo de sus ojos opacaba la luz de las estrellas que desde el auanda extasiadas contemplaban el amor que ambos se profesaban...

El valor de nuestras lenguas indígenas va más allá de meras palabras hoy difíciles de pronunciar.

Es la base de nuestras raíces culturales, sociales y tradicionales.

Tan profunda nuestra raíz tan alta nuestra esencia indígena.

El tembucho su ornamenta observaba, t'ipijchukua y camisa de igual costura, su kándurhakua sin mancha a un costado aguardaba

Mañana será el gran día en que podré llamarle tembua mía, mañana seré suyo toda la vida.

Que los dioses me bendigan con trabajo y sustento y el japinguarhu de mi adorada de fruto en su tiempo.

Revalorar nuestros orígenes es valorarnos a nosotros mismos como entes descendientes de razas guerreras que se niegan a sucumbir.

No mires con desprecio al que usa calzón de manta con sombrero en mano ni a la que en el mercado vende pescado blanco ataviada con faldón plisado.

La nana kutsi velará la noche de los amantes, ella en su lecho le sueña, él en su pecho le lleva.

MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-

MI DIÁLOGO CON LAS DIFERENTES APARICIONES DE DON JUAN

Cuando escribo en Español,
querida España,
déjame hablar a Don Juan
que tu escritor Tirso de Molina ha creado
con su pluma de fuego en el siglo XVII.
Pero su obra:
"El burlador de Sevilla y convidado de piedra"
¿te ha traído verdaderamente a la existencia, Don Juan?
Don Juan,
no eres una leyenda sino una realidad
un modelo universal del deseo humano
que no conoce un final
o que olvida que todo tiene un final.

Te veo en esta obra original.
Te veo en el escenario de Molière de Francia
hablando de tu lógica mortífera.
Te veo a lo largo de los innumerables versos
de Lord Byron que vuelan desde Inglaterra.
Te oigo reír y llorar a través de los gemidos
de la sinfonía de Strauss de Alemania.
Pero, dígame, Don Juan,
¿Por qué?
Arrancar las flores de sus jardines familiares.
Usar el amor para satisfacer los deseos fugaces.
¿Es para adorar la belleza?
¿Es para glorificar el arte de la seducción?
No lo sé... no lo sé.
Pero, cuando oigo esta voz

del mensajero pedregoso de la muerte
llegando a la última de todas tus cenas;
tus cenas del hambre eterna,
para llamarte de la ópera de Mozart:
"¡Don Giovanni!"
nunca pensaste que
'si todos callaban, las piedras clamarían'.
Pero sí, aquí viene la estatua de un marido,
un marido robado de su honor,
no de su voz baja atronadora
que mandarte a arrepentirte:
"¡Pentiti!"
y tú dices "¡NO!".
"¡Pentiti!"
y tú dices "¡NO!".
"¡Pentiti!"
y tú dices "¡NO, NO, NO!"

Don Juan,
antes que te lleve a la cena de los muertos
que no tienen bocas ni para comer
ni para hablar ni para besar
recuerda que has sido víctima
de la libertad que tu Creador te había dado
y nosotros también decimos a veces:
"¡NO, NO, NO!"
Sin embargo, El Creador de la libertad
es también El Creador del Verdadero Amor
y este Amor no es más que la Eternidad.

GEORGE ONSY-Egipto-

INMIGRACION

Xenófobos resplandores
están pariendo entre la bruma.
Comienza la impía búsqueda
de los nacidos del otro lado.

El muchacho corre, se cansa.
Suda. Putea. Se desgarran la vida
sin querer presentir lo que le espera.

El muchacho sientes sus pasos dolidos
Se golpea. Grita. Se desangra en deseos
sin atrapar lo que sueña.

Alguien nadó en llanto

para retenerlo vivo...

El caprichoso desierto juega con sus entrañas.
No llegará. Siente que ha sido escrito así...
Pero sus delgadas y ágiles piernas no se dan por vencidas
dejando partes cada vez más grandes de su valentía.

Cada hora
Cada minuto...
Mira hacia su futuro
y lamenta el horizonte...
Perdido.

DANIEL HORACIO BRONDO -Argentina-

EL COSTURERO

Congregación de carreteles.
Convocatoria nocturna de manos diligentes.

Envuelven tu esencia
la artesanía de un abuelo carpintero.
Entrelazados juncos, te sostienen.
Hoy muestras tu elegante tapa de cuero
en un estante que te asignó el destino.

En el secreto de tu vientre
guardas dedales y un erizo de agujas y alfileres.
La tijera en vigilia plateada
espera y sueña con alcanzar el arco iris
entre rojos, azules y amarillos,
cuando rasga, hace jirones
o sigue fielmente líneas demarcadas,
en la variada textura de las telas.
Como lámpara maravillosa
tus hilos unen, sostienen y transforman
prendas deslucidas y desgarras infantiles...

El traqueteo de la máquina de coser,
o el crujir de las telas que se cortan,
son tus melodías.
Te reconfortan las caricias de puntillas,
o la de alguna hilacha
que vuela liviana, invisible...
y allí queda.

Verdadera Caja de Pandora
ante el hallazgo de un botón extraviado
en el fondo oscuro,
o también de un pequeño retazo del vestido inolvidable,
y a veces...
el sorprendente encanto de una constelación de lentejuelas.

Poseedor de la fragancia de antaño
eres un ayer que sobrevive
con melancólica influencia de amor
en luminosos hilvanos de recuerdos.

ISABEL BRAVO DE RIGALLI GÁLVEZ -Argentina-

LA PUERTA SE ABRIÓ

El frío gélido del invierno,
le pareció cálido cuando lo
comparó al de su corazón.
Su mundo de calor
se congeló cuando en esos
brazos extraños le vio.
Cuando nos perdimos,
cuando nos dejamos de ver
para dos extraños ser.
Cuando se olvidó de mis besos
para quedar en esos labios preso.
Los cuentos de las mil y una noches,

solo cuentos son, cuando el presente
se tiñe de desamor.
Buscar en la fragilidad del ahora
quien tiene la culpa de este error,
vos, yo o fue el destino quien nos falló.
No será fácil olvidar una historia de vida
porque toda traición deja su herida.
Pero mejor será soltar, dejar que las lágrimas
limpien y se lleven esta cruel verdad,
para poder encontrar en otro camino
de nuevo la felicidad.

MAGUI MAGA -Uruguay-

LAS VIOLETAS

Admiraba yo el lugar
que entre piedras y un madero,
nacerían al azar
violetas "pal" el violetero.

Cinco pétalos en corazón
mezcla de rojo y azul,

que al abrir mi balcón
se vieran desde el autobús.

Simbolizan la actitud
así como la delicadeza,
y allí donde estés tú
su crianza con destreza.

Simple es su sutileza
maestranza de color,
roja , azul o amarilla
es la luz que toma y brilla,
la más bonita violeta.

ANTONIO NAVARRO ROJAS -Barcelona-

UN QUIETO GORRIÓN

Quieto e inamovible,
con la inocencia del nacer.
Donde hormigas te devoran,
y las dejas en ti comer.

todavía has de aprender.
Pero el verte en peligro
por pisadas que no te ven.

no tienes la madurez.
Pero en la agitación,
te escondes en la pared.

Eres pequeño ser vivo,
la fragilidad de un ser.
Revélate con tus alas,
y hazte, de ese modo valer.

Me obligan a recogerte,
y limpiarte de ese morder.
Recobras la conciencia
tu volar, es un pretender.

¡Ojalá! Gorrión seas,
una alegría para ver.
Vistiendo los cielos
y cantando al amanecer.

No sabes reaccionar,

Te falta toda fuerza,

La gloria, tuya es.

RICARDO CAMPOS URBANEJA -Hendaia-

AUNQUE MAYOR, ¡PERO LO CONSEGUÍ!

No sé de donde me viene esta rara costumbre
de agravarme con esta modorra a la hora de la siesta;
quizás sea por ser un pensionado,
o un transeúnte con todos los deberes hechos.

Con mi blonda cabeza y el bigote blanco
sin zapato ni amante;
no sé desde cuando vivo, pero ya hace bastante,
-casi desde que nací-.

Ya hace tiempo me dijeron las gitanas
que tendría una vida dura, con un final de perros;
-pero esto yo no me lo creo-
pues precisamente ahora es cuando estoy viviendo.

Hasta aquí mi vida fue un tango

que quizás yo no supe muy bien bailararlo;
fui el bruto animal que tropieza
dos veces en la misma piedra sin aprender....

También recogí algo de lo bueno que pusieron
en mi camino y dándome topetazos
y dando gracias a mis andanzas por salir
al fin de ellas con nuevas oportunidades,
de oscuros pies de barro y madera.

De niño siempre soñé con ser poeta y trovador
y que me iría a recorrer el mundo,
con mi pluma y con mi lira, y aunque mayor:
¡lo conseguí! y hoy disfruto las mieses
de mi vejez en mi dorado exilio...

RAFAEL CHACÓN MARTEL -República Dominicana-

DICEN QUE CUANDO UN POETA...

Dicen que cuando un poeta se
enamora de una dama ésta
queda inmortalizada.
Dicen que el poeta ve belleza y
tristeza en todo lo que le rodea,
quizás por eso y por otras cosas
la inmoralidad los aprecia.

La melancolía funeraria de las
hermosas apariencias percederas,
observar lo bonito en ese instante
preciso sabiendo que está muriendo
sin remedio a cada latido del reloj del

relojero, es su pasión más ávida y su
tormento...

La batalla contra el sentido común sea
épica o lírica es una pérdida de tiempo.
Los cabellos oscuros de quien se ama
blanquearán, sus ojos irán velando
imperceptiblemente su brillo y por eso
deben ser más amados, más irrenunciables,
más bien venidos.

Viva la poesía muera el poeta, pues no
fue él quien la eligió lo eligió ella.

FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO -Murcia-

Deseo
suavemente acariciarte
y sentir el calor del cuerpo
en la tormenta de pasiones
que despiertas con la mirada.
Morena de fascinante figura

orquídea de vistosidad
ramo de fresca anatomía
¡eres el cielo inalcanzable!
Nubes enormes te visten
de azul celeste en verano

reflejan existir jubiloso
beldad corporal frondosa.
Contigo soy ave del tiempo
me elevo por aires del amor
para disfrutar sin cadenas
¡la felicidad del corazón!

LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-

UNO NUNCA SABE EL ACONTECER

Divaga mi mente
no sabe qué hacer,
ante las barreras
de mi atardecer.

Y me pregunto: ¿cuándo?
Saldré de este tumulto,
respuestas sin deriva
muerto sin sepulcro.

La vida se acaba
un ciclo que termina,
que empieza a renacer
en lo que uno germina.

Se encierra y pregona
un desdén incierto,
miro hacia el cielo
todo es tan abierto.

No es por menester
un callejón sin salidas,
la mente como divaga
ante duras embestidas.

Uno nunca sabe el acontecer,
pero si hay razón para adivinarlo,
los sabios lo pudieron ver,
aunque, no lo hayan vivido para contarlo.

SABINO MORA GARCÍA -México-

AQUÍ ESTOY PARA CUIDARTE

Tú que nos diste la vida
y nos cuidaste con cariño,
hoy sientes tu alma dolida
porque ya no eres un niño.

No creas que ahora te engaño
ni que te quiero animar,
aún te quedan cumpleaños
y mucho cariño que dar.

Es triste ver tu mirada
pero debes comprender,
que sería desgraciada
si no te viera envejecer.

Disfruta y vive tu vida
que aquí estoy para cuidarte,
y no te preocupes por nada
que siempre voy a ayudarte

MARÍA ÁNGELES CAMPOS GARCÍA -España-

EL APRENDIZAJE DUELE

Me dijiste me acompañas
pues sólo no quiero estar
a las 3 de la mañana
le temo a la soledad.

para ti una molestia.

no niego, que me ha dolido
el trato que tú me diste
cuando ella estaba contigo.

Yo quise estar contigo
que sólo tú no estuvieras,
y al final terminé siendo,

Sabes estoy satisfecha,
acudí a tu llamado
aunque otra allá te esperaba
también ya la habías llamado.

Al contrario te agradezco,
las cosas ya están más claras
hay que aprender las lecciones,
que la vida nos depara...

No, no creas que te lo reprocho

OLGA SALDAÑA -México-

LA PENA TRABADA EN EL ALMA

Y volé sin frenos hacia el encuentro de un nuevo querer
y respiré aromas de azahares, recordando vivencias de antaño en la ternura del ser.

Y me arrancaron la pena que traía trabada en el alma,
y me llovieron sonrisas sinceras del amor que ahora tengo,
viejos anhelos con ansias de calma,
de sueños tangibles,
de eternos desvelos.

Fue culpa mía aquella larga agonía:
la vida ebria de sombras y espinas
hoy ha vuelto a ser
la esperanza más bella,
luces de luna y brillosas estrellas, silencios de melancolía.

Así me ha sorprendido el invierno:
llenas las canas
de sabia experiencia que calma,
y otra vez los hijos,
junto a mi esposa y mis nietos,
con su inmenso amor,
me han arrancado,
la pena trabada en el alma.

ABELARDO TAMAYO ESQUIVEL -México-

NO QUIERO QUE TE VAYAS...

Porque te quiero tanto, que no sé qué voy a hacer sin ti.
Es por eso que te pido que no me dejes.
Que sin ti,
mis días no tienen sol.
Mis noches,
desiertas de estrellas, que la adornen.
Que sin ti,

mi corazón,
no podría amar.
Mis ojos,
no pararían de llorar, por tu amor.
Por ti.
Si te alejaras de mí.

GONZALO FALCÓN:)-México-

MI LIBRO MI PENSAMIENTO

Quiero ser un vasto pensamiento
de la costumbre y de cultura,
para lanzarlo por el viento
y que deslumbre sabrosura,

y desterrar toda amargura
al cultivar lo que más siento.

en mis atisbos y pensares,
resuena el coro de los dantos
los que vuelan a tus lagares.

y que suene el eco en su altura
sin pronunciar el sufrimiento,

Hoy mi mente es un libro abierto
de claros y sonoros cantos,
porque vuela lo que acierto

Un buen libro es luz del futuro,
paz y sabiduría
para sembrarse cada día.

JOSE MANUEL QUINTERO ROJAS -Nicaragua-

QUIERO SER YO Y SOLO YO

Quiero vivir la vida,
libre, sin ataduras,
quiero vivir la vida
a plena libertad
y sin amargura.

Quiero vivir la vida
sin pensar en un mañana,
disfrutar cada instante,
cada momento de felicidad.

Quiero vivir la vida,
no dejar escapar ese momento
que me llene de regocijo
de satisfacción,
hacer cada sueño realidad.

Quiero vivir la vida,
sin importar el tiempo
que me quede por vivir,

quiero vivir experiencias no vividas,
emociones que han permanecido dormidas,
disfrazadas de dama sumisa
dejando que su tiempo
se escape a toda prisa.

Quiero vivir la vida
a mi manera
sin permitir que otros
la manejen y la moldeen
a su forma de pensar
es mi vida y no la de los demás,
dejar de importarme
lo que piensen o el que dirán.

Quiero vivir la vida,
vivir la, con calma, sin afán,
sin pasado, sin futuro,
tan solo hoy,
quiero ser yo y sólo yo.

ANNA A MENDOZA G. -Colombia-

EL TIEMPO DETENIDO...

No importa cuánto corramos
ni siquiera importa cuánto recorramos
ni los minutos, las horas, ni los días
no importa los segundos, o el segundo
ni siquiera importa si lo entiendes
ni los ojos pueden verlo todo
ni la mirada debe detenerse
importa el momento, el obnubilado instante
la captura que se graba en la mente
o mejor habría de decir, en el pecho
ahí debajo de la piel, de los huesos
quizás incluso ni siquiera en el tamtam
importa ese mariposeo extraño que duele
esperar el brillo del cielo en color
justificándose entre las gotas de lluvia
y su danza con el sol, ese sorbo de belleza
que nos toma por sorpresa y nos cautiva

quisiera detener el tiempo, casi lo tengo
entre los dedos, en un clic mágico
no quiero pensar en veinte minutos antes
no tendré en cuenta tu silencio
ni siquiera el ruido del trueno, ni el gorjeo
de las aves a su paso bajo el aguacero
quiero tener sólo un momento
ese tiempo detenido
donde abstraída igual que una musa
un ser indiferente a los mortales
tan sencillo y jovial, entregas lo mejor de ti
esa cándida mirada de niña traviesa
y nos haces comprender cuán inmensidad,
cuánto de bonito nos aportas
y haces que la vida sea tan bella,
mereces un lindo, "Buenos Días Princesa"
lo demás qué importa, nada importa...

SANTIAGO PABLO ROMERO -Trigueros-

GOLONDRINA

La golondrina
invoca la lluvia
desde el tejado

de mi casa
alegre danza

cuando desde el cielo
siete colores
la abrazan.

Del libro En el barrio Sur de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-

MADURA

Una mujer Madura es una caricia otoñal
es una manzana que cae del árbol
porque está en su punto exacto
jugosa, dulce, madura
Sus formas se deshojan
como capullos en primavera
y el amor le brota por la piel

Algunos dicen que a cierta edad
las mujeres somos más interesantes; cálidas
y tenemos ese toque de deseo
que besa la piel y acaricia el alma

Estoy en el otoño de mi vida
no podría ser más dulce
lo que siente mi corazón
ni raro ver cómo ha cambiado mi cuerpo

mis manos
mi cara refleja el tiempo que ha pasado...

Por fuera se ve la llegada del invierno
que congeló los recuerdos
Tal vez mi piel no es como antes
ni como una quinceañera
que sueña con alguna quimera
Mis manos tienen magia
para llevar a tocar el cielo
o navegar mil mares
A cualquier él...Cualquier cuerpo
Mis besos tienen la humedad
de saciar al desierto

Yo fui aquella flor que hizo vivir muchas primaveras
ahora soy esa caricia invernal, ese silencio
la tormenta que enloquece a cualquiera.

MARTHA ROSALES -México-

VA SUDANDO LA SOMBRA

Va sudando la sombra entre hojas de higuera
suda desobediencia y culpa ¡alienada se quiebra!
La luz le molesta a los ojos
su miseria invita miseria
que nos quiten lo bailado
gocemos, hagámoslo

que la muerte es nuestra herencia.

Va sudando la sombra. Busca amor, sin vergüenza,
con su consciencia perversa.
Va sudando la sombra
Ya no hace falta serpiente.

GUILLERMO SÁNCHEZ -Estados Unidos-

SENTIMIENTOS...

La soledad es mi amiga, me habla con frecuencia. Escucho el silencio y habla de olvido.
La paz me rescata, me trata y sonrío, la lluvia se cuele y moja mis pies.
Me asaltan recuerdos de tiempos ya idos, sin prisas, sin miedos, sin angustia alguna.
Las lágrimas corren cual hermosas perlas y juegan, cabalgan sobre mis mejillas.
La ventana abierta me muestra la loma más linda que tiene mi tierra y ella pausada me habla de antaño en las madrugadas.
El Samán del frente atrae las aves y presta sus ramas para que aniden. ¡Que hermosa es la Madre Natura!
La brisa es constante, me abraza y refresca. Me agrada mi casa, mi vida, mi entorno y me siento plena y feliz.

ARLETTE TEJADA -República Dominicana-

SUEÑO MEXICANO

Sueño con un cactus mexicano
sobre la cálida arena,
su flor durará menos
que su canción de anhelo tejano.

"¡Ven esta noche como la lluvia!".
Mientras tengo mis pies en el océano
me siento en Europa;
solo el sol y la luna se repiten

como círculos mexicanos,
recordándome todos los días
que debería volver
en uno de sus pájaros negros.

DANIJELA TRAJKOVIĆ -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TE AMO MÁS QUE AYER

Amor ayer
no es lo mismo que hoy
todo se siente más hermoso
muy bonito cuando sé que tu corazón ya me tiene
cuando sé que tú también me adoras.

Te amo hoy
como las se encuentran con las flores de jazmín
o como un lirio que se encuentra con el sol en la mañana
feliz hasta el fondo de un alma que una vez estuvo tranquila
muy tranquilo cambio de palabras felices

Amor ayer y hoy
nunca lo encontré en mi diccionario de amor coloquial
besándote y abrazándote
solo un sueño que desapareció cuando desperté de repente
Perdido... desaparecer... volver al mundo real
mas a menudo duele

Te amo hoy más que ayer
no es una obsesión o una ambición
porque no puedo negar más
Este amor penetra más profundamente en las profundidades sin fondo del corazón
no puedo tirar

Te amo más que soñar con mi sueño
Un gusto maravilloso
Ni siquiera hay un diccionario en el mundo capaz de explicarlo
O seguirlo con lenguaje humano
Todo lo que sé... ¡Te amo más que ayer la primera vez que te vi!

RINI VALENTINA -Indonesia-

SONETO XI

En volandas mi cuerpo, tú llevabas,
por las dunas de arenas embrujadas,
la distancia acercaban las miradas,
tú, a mis labios de besos llenabas.

En el crepúsculo fantaseabas,
miradas penetrantes, arraigadas,
amor radiante, fuerzas arrojadas,
con tu reír... me caramelizabas.

Mis ojos tras tus labios, ellos fueron,
se alejaron en nube de algodón,
por tus cálidos besos, me mareo.

Tus bondades, a mí me sedujeron,
tras mí te refugiabas con tesón,
por tu felicidad..., el mar buceo.

PACO DÉNIZ BRUNO –Las Palmas de Gran Canaria-

TU PRESENCIA EN MI VIDA...

Cuando vienes hacia mí y te acunas,
con esa llamarada de frescura,
que con tu alegría cualquier mal cura,
alisan mi vida peinando penas.

Cuando escucho que me llamas mamá,
mi fuerte corazón late agitado,
y cual bebé en su madre recostado,
siento totalmente mi ser en calma.

Tus abrazos son como esa humedad,
y que vienes refrescando con tu alma,

sintiendo toda mi energía en calma,
sintiendo esa conexión de afinidad.

Tus caricias suaves como una rosa,
con tus manos de piel de terciopelo,
haciendo se me erice cada pelo,
como si posase una mariposa.

Gracias por tu gran presencia en mi vida,
y que mi alma totalmente cautiva,
haciéndome que en ella siempre viva,
convirtiendo esta poesía en rapsoda.

SONIA CRESPO -Galapagar-

UN LUGAR

Un lugar latente dentro de mí.
Ocupas esa cavidad invisible.
Te acomodaste para reverdecer.
Un poema de amor cada encuentro.
Se besan las bocas y enrojece.

El suave roce de la piel crea
un clima de pasión inolvidable.
Así es nuestro amor cada día.
Paraíso de existencia somos.
Frescor de primaveras soñadas.

Caricias en tiempos reales.
Mientras te escribo el volcán.
Erupciona con febril deseo.
Un tiempo sin sombras egoístas.
Somos saetas de luz amándonos.

ADRIANA SERGIO DALMA -Argentina-

GATOS SOBRE LA TINTA

Asoma el gato su vieja cara.
Maullidos se aglomeran
sobre papel consumido,
sentados en afiladas uñas
aunque el calor abrase
y la marea baje.

Noticias impresas giran
tras el fundido sol
de mentes ligeras.
Ganado del pobre amo.
Brincan los gatos jóvenes,
atezado río de papel enredan.

¿Quién eres? Pregunto,
mostrando los dientes blancos.
Jardín de altos muros.
¿Dónde quedaron tus frutos?
Señuelo de pobre estanque
de ti huyen los peces negros.

Susurros me llegan,
escritos aquí de esta manera.
Fui yo quien cortó las manos
a los que mentiras cuentan.
Un servicio enristrado
a gatos de vaga lengua.

Recuerda de donde mamabas.
Cortadas cebollas.
Lágrimas pisadas.
Donde la pluma blanda
ahora, la verdad arrojas.
¡Ay, qué baja es tu estrofa!

Me duelen los ojos
de leer tanto, tanto...
De ver desplazadas lunas
hacia donde duermen los pantanos
y los caimanes son más pulcros
que la arrastrada tinta de estos gatos.

ANA MARIA LORENZO -Cantabria-

MUSA MÍA

En un gran campo de trigo
vive una amapola sola,
entre la dorada mies
lucen sus pétalos rosas.

Contento voy a la siega
andando al nacer el alba,
sabiendo que ella me espera,
cantando va alegre mi alma.

El trigo es este cruel mundo,
de afanes, glorias y penas.
La amapola eres tú, amiga,
mi musa amada, mi estrella.

JUAN PAN GARCÍA -Puerto de Santa María-

Quien fuera el espejo,
que deleita sus paredes con tu cuerpo,
y acaricia con sus manos de viento,
los caireles enredados de tu pelo.

Quien fuera el cepillo que te peina,
la suave cama... que tus formas acaricia y alberga,
esa almohada tan suave y privilegiada,
que se deleita con las curvaturas de tu cara.

Quien fuera la noche que te cobija...
y que en algunas situaciones... te protege... te esconde,
que con sus estrellas... da brillo y realce a tu belleza,

haciéndote una... con madre naturaleza.

Quien fuera la ducha que te moja...
las gotas que tus sensualidades bañan,
la toalla que de tu piel se aromatiza,
desnudando a la dama y a la princesa.

Quien fuera el dueño de tus suspiros,
de la dirección insistente y fija de tus pupilas,
el sustantivo... cada vez que te muerdes los labios,
el objeto sensual y excitante...
que desees tener entre tus callejones mojados.

JOSÉ LUIS RUIZ AVILA -México-

MUERO DE GANAS...

Un coñac para los nervios... ¡Porque necesito calmarme...!
Solo me atrevía a presagiar... ¡Un silencio cauto entre tus pensamientos...!

Diciéndote al interior... ¡No me niegues tus instantes...!
Dadme solamente tu mirada brillante... ¡Cómo luna plateada en el farol de tu mirada...!

Muero de ganas... ¡Muriendo en ellas...!
Deseo la plenitud de tu cielo... ¡Cómo la energía de tu voltaje...!

Un anhelo que guardo... ¡Del contacto de una simple caricia...!
Tal vez quizá reflejando mis manos al borde de tu olimpo... ¡Muriendo de ganas por abrazarte y con respeto paseándote
cerca de mi...!

Muero de ganas...
Desde hace mucho... ¡Me tienes hechizada...!
Llevas contigo unas yardas acústicas... que me traen loca... ¡Perdona por sentirlo así...!

Perdóname por quererte sin saber... ¡Perdóname el no saber porque mi pluma traviesa escribe para ti...!

Es una seducción de otoño... ¡Cómo tornado apasionado...!
Que tiembla con locura encendida...
Al estar enamorada... ¡Muriendo de ganas... por sentir tu latido en un beso...!

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-

LO HE VIVIDO

Si sé que hay vida,
también existe la muerte,
y por fe resucitaré.
La espero con paciencia e indiferencia:
puede llegar cuando quiera:
la veré venir,
o será de repente.

Cualquiera que sea mi final,
será simultáneamente:
comienzo escuchándote mencionarme,
mi nombre acariciado por tus labios,
Jesús Cristo.
Atenderé ipso facto el llamado a resucitar en tu reino,
reconocerlo pues lo he vivido.

SERGINAZ -Colombia-

EL MILAGRO

Contaba mi padre que mi abuelo tenía
un ojo que siempre le lloraba, producto
de un golpe que le dio –brutal- mi bisabuelo.
Tendría entre ocho y diez años entonces
y con esa marca vivió hasta los setenta.
Nunca supe qué falta nimia le acarreo
un castigo tan dilatado en la distancia
y el recuerdo: ese ojo lisiado que no obstante
no logró hacerlo cruel ni resentido.
Cuando hoy mi vista llora de cansancio

-como esta mañana que tanto se parece
a aquellas en que escuchaba de niño
la historia de mi abuelo- pienso en el milagro
de mi padre que no sufrió la misma suerte,
de mis ojos sanos y de los ojos
más sanos aún de mi hijo; en el milagro
de que esa infancia dolorosa de mi abuelo
se haya quedado allá en su isla, y solamente
trajera aquí sin odio un ojo humedecido
que hoy bien podría estar llorando por piedad.

Del libro Ojalá el tiempo tan sólo fuera lo que se ama de GUILLERMO EDUARDO PILÍA -Argentina-

LO MISMO

Cómoda razón, fluida en el error
serpientes evolutivas que sofocan
¿qué es lo mismo? abrazo de mente
aniquilación complaciente.

Derrames en puñados de lágrimas
sollozos disueltos; golondrinas amantes de ajenas conversaciones
llévate el alma entre tus vientos
viaja junto a la desperdiciada vida
anida sobre el lugar recordado
afirma que el olvido se haya olvidado
crea universos fundados, en lugares infundados
amagando otra vez los recuerdos en versos incansables.

ISABEL PÉREZ -México-

Por la noche, los vecinos escarban fosas.
Creen que no nos damos cuenta,
pero el ruido de los picos y las palas contra piedra
nos despiertan.

Creemos que son fosas para enterrarse,
o para enterrar a los hijos que les quedan.
La verdad, lo único que podemos hacer es imaginar.

De nuestros hijos, sabemos poco.
Ya no los leemos en los diarios.
Ya no los vemos en la televisión.
Ya no los escuchamos en los noticieros radiofónicos.

Algunos de nosotros todavía los buscamos
en las esquinas,
en los asientos traseros de los taxis,
en las banderas que anuncian patrias.

Allí no están.

Desaparecen las esquinas.
Desaparecen los asientos traseros de los taxis.
Desaparecen las banderas que no tienen patria
que anunciar.

Los vecinos nos despiertan con sus aullidos.
Aunque sus lámparas abren la noche con su luz,
nunca les hemos visto los rostros.
Se nos ha olvidado el color de sus caras.
Cómo se llaman.

Cada mañana despertamos acariciando
una cajetilla de fósforos.
Nos sentamos en la esquina de la cama
y buscamos nuestro reflejo en el espejo.
Queremos asegurarnos que todavía estamos aquí,
mirarnos a los ojos y pensar
en la forma más fácil de quemar
lo que nos queda de vida.

OCTAVIO QUINTANILLA -Estados Unidos-

EXTRANJERO IX

Cuando he tenido un sueño tipo político
espantoso como la segunda guerra mundial o el genocidio de los dioses
mi subconsciente ha pensado en una palanca
la he jalado y todos se han ido buceando
porque cuando desperté seguían siendo políticos o saliendo en televisión
mientras el pobre se muere de amor al trabajo y al pago de los impuestos
por culpa de un voto y una constitución que a sí misma no se constituyó
porque la ultrajaron tantas veces los salvadores
que no sabe cuántas veces perdió su pureza...

Pucallpa, 24 de marzo de 2018 a las 02:34 horas

MACV CHÁVEZ -Perú-

NO ESTOY SOLO

El color gris de un cielo lunado, el aroma de la fe junto a tu lado.
Estoy soltero pero nunca solo, la tragedia también me acompaña.
A veces me siento vacío de la nada, los complejos envuelven la sobra.
No estoy ausente en mi sobredosis y tomo pastillas para la hipnosis.
Vivo en un caserío desamparado y no estoy solo, vivo sin mí.
La soledad se vuelve la engreída del maligno clandestino del seis.
La tinta se pinta de tu aislamiento y la comprensión perdió el lamento.
El pensamiento seduce al vagabundo y no estoy solo, existo en el mundo.
Hay mucha gente en la ciudadela, no sé quién fui y hoy me tengo a mí.
No estoy solo, yo habito aquí y el suelo se vuelve mi cielo...

Del libro Anónimo Silente de ABEL CARDEJAL -Perú-

ANHELO AL ALBOREAR EL DÍA

pasear hasta la playa
y observar la orilla que declina,

disponerme a viajar a mi memoria
que se abre como una aurora
porque la gravedad de la herida
no es penumbra hueca sino espacio
de abertura que navega desde la orilla
hasta los océanos donde se divisa

la Cruz del Sur con su belleza,

en el círculo del agua ordenar
constelaciones, escuchar el silencio,
el eco del pensamiento, en ese tiempo
cósmico, un segundo hecho de memoria,
donde somos el uno y el otro,
en el tiempo y el espacio ajeno
a la sentencia de Horacio.

Del libro Implosión de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -Málaga-

TESORO

Induce al letargo
hospeda la coronación
y la resistencia
Las agujas

rotan hechizadas
El tul indolente
hilvana
no obstante

con sutileza
La mujer
zurce resuelta los hilos
y los anuda al cuerpo.

ANA ROMANO -Argentina-

SUBLIMES ENCANTOS

Espléndida mujer de sonrisa luminosa,
atiborrado de embeleso esplendoroso,
miel en sus labios- aromas seductoras,
ojos claros de regocijo y cuerpo divino.

Tu caminar y sensualidad me fascinan,
destellas delirio ansiado de exaltación,
tus sublimes encantos atraen-seducen,
eres resplandeciente e irradias lindura.

Alegría al mirarte, reluciente de cariño,
la imaginación en inmensidad efusiva,
es sentir maravilloso de gran emoción,
fluyen excitantes ilusiones impetuosas.

Cada beso es un volcán activo-afecto,
despiertan efusiones, levantan utopías,
solo contemplarte, vibro de fogosidad,
eres musa delirante de gran corazón.

Ninfa elogiada que embelesas mi ser,
me cautivas por tu ternura refulgente,

siento que tu amor me ha hipnotizado,
me inspiraré, en poesías majestuosas.

Tu perfume de amor - rocía mi alma,
es la estela más romántica de afecto,
adonis musa, estás latente de dulzura,
cautivas como corolas esplendorosas.

Destellas y esparces- sublime primor,
brotan de tu cuerpo rocíos fastuosos,
luz eterna- dulzura e irradias purezas,
y mujer del edén terrenal que cautiva.

Dulcificas con tu embeleso reluciente,
encumbras exquisitez tan centelleada,
reluciente y destellante adonis aurora,
claror angelical, colmada de divinidad.

Imponente-relumbrante excelsa ninfa,
reverdeces el mundo de encantación,
divinizas lo más maravilloso-fastuoso,
y emerges tu gran perfección eternal.

JULIO CÉSAR PORTELLA MEDINA -Perú-

XLVII

No te vi.
Junto al árbol del sendero,
entre las ramas yertas
y las hierbas secas,
no te vi.

No te vi;
en el bosque invernal,
ante el aquelarre nocturno,
de hermosas brujas desnudas,
no te vi.

No te vi,
entre las zarzas y arbustos,
sobre musgos congelados,
no estabas:
todos los pájaros habían volado.

Del libro Ni un día sin poesía de DIEGO MOLDES -Madrid-

TU SOMBRA LEJANA

Lejos se fue tu sombra de mi camino
llevándose con ella todo el olvido,
y, por más que lo niegue, sueño contigo.
Lejos se fue tu sombra lejos del nido
dejándome un vacío
donde guardaba tu amor muy escondido
y el corazón me dice:
-No lo has perdido, se lo llevó su sombra con tu destino
y, por más que lo intentes, no volverá contigo. Cómo quisiera verte volver por el camino,
ya no me importaría
saber dónde quedó el olvido, si veo a tu sombra abrazada a la mía,
caminando muy juntas sólo latidos.

Del libro ...La espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN -Argentina-

SURREALITY

Esta vida como lo arreglaría el mecanismo será cada vez más sofisticado
más silencioso rebelde
y yo que sufro de enfermedad autoinmune me inyectaré
con sueños que endosan sueños, ¿por qué no ser feliz también?
¿vivir en un surreal?
de lo contrario, los árboles tienen sueños con raíces de brotes y clorofila.

Si se lo das a un árbol para comer un mijo como un columbine
él susurrará sobre el desastre de las rocas de la montaña
que la lava hierve se desborda como un magma en la llanura
antes de llevar agua pura a su vida muerta, su vida estaba torcida
como un tronco de árbol
escupe del diente de león, y el clima se estaba agudizando.

ANGELA MELANIA CRISTEA -Rumanía-

SOMOS POETAS

Mensajeros alados
del reino divino de las letras.
Portadores del dulce vino
y de la fertilidad de la tierra negra.
Dioses sempiternos,
liberadores de la palabra,

constructores del dorado enjambre
del néctar de la vida
y celadores de las rejas del amor.
Somos poetas,
somos profetas de la liberación
y cargamos en los hombros

la vitalidad del verso,
tomamos forma de aves
para alzar el vuelo
cuando con nuestras blandas manos
amasamos la vida
y le damos forma de soneto.

GUSTAVO ADOLFO MONTES ARIAS -Colombia-

POEMA

Le pedí una ficha a la noche
y del expendedor fluyeron
algunas imágenes de nosotros dos
difuminadas en sepia

mi gran mundo, empieza contigo,
se enrolla, como una manguera de bomberos,
hasta que se vuelve pequeño, y yo,
el punto de mi propia frase.

El elefante de la canción
guarda muchos archivos de la infancia
con la espina del presente clavada en su pie
vierte una lágrima del tamaño de un cubo.

El grito de la diminuta turquesa
está atrapado entre el martillo y el yunque de la hora
goteando en el esqueleto de un pensamiento
nuestras imágenes difuminadas en color sepia.

TEO CABEL -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan

ECLÍPTICOS

Van urdiendo los duendes su estrategia de nadie.
Bajo el párpado urgente un círculo obstinado
avanza como un vértigo con sus cuánticas muertes.
El universo tiembla mientras gime la tierra.
Transacción de cenizas
que apenas si revela un resabio de cielo.

Hay un espejo tenso
que deshace fantasmas cuando la imagen llega.
Sola de soledad
y sola
un marasmo de vidrios
me vierte en la mañana sacrificial y muda.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

TU CORAZÓN ARDIENTE

*“Yo soy ardiente, yo soy morena, Yo soy el símbolo de la pasión.
De ansia de goces mi alma está llena. ¿A mí me buscas?”
Gustavo Adolfo Bécquer.*

Amor desnúdame despacio, quiero gozar de tus cosas escondidas.
Y luego ven a mí, ya quiero tu cuerpo tibio, estrellado entre mis brazos
y sentir el fulgor y la pasión, que quema la razón y me enciende la vida.
Déjame recorrer tu cuerpo con mi boca entre caricias lujuriosas y locas.
Hasta que sientas la ansiedad y el deseo ardiente y dulce que te haga mía
vibrando entre el delirio de tus impúdicas caricias, bebiéndonos las bocas.
Déjame amor, sentir y gozar el deseo de amarte y tenerte.
Dulcemente sufro la gloria y pasión de mi alma, que tu corazón ríe y llora
cuando siento el dulce y tibio deseo en tu cuerpo ansioso de ser mía ahora.
Voy a recorrer y conocer todo tu cuerpo, con mi lengua.
Adoro sentir el reclamo de tu loco amor que demanda mis besos y mi boca
y sentir tus leves caricias en turbado tropel que en mi piel delicias provoca.
Calma mi sed en tus esencias, en el agua de tu cántaro florecido.
Y dibuja en mi espalda el reclamo de tu amor, con tu lengua humedecida
mientras tomo posesión de tu rosa de doncella, como animal embravecido.
Siente el gozo supremo en tu rosedal, desde el alba de tus días.
Mírame, cuando entreabres tu boca y tu cuerpo sobre el mío, mi ensueño
apriétame con tus piernas, y muévete como una mariposa entre las brisas.
Déjame saborear tu boca de rosas y miel, y todo tu aliento.
Quiero ser tu hombre en sublimes momentos, loco y perdido en tus brazos
y darte mis simientes, acariciando el ombligo de tu vientre, con mis labios.
Dulcemente busquemos la gloria de tu cuerpo que goce el éxtasis final
Con el reclamo de tu amor loco, que demanda el frenesí de la lujuria tibia
y de sentir que tú ya eres mía por siempre viviendo entre tu dicha virginal.
Acaricias mis pupilas con el sutil fuego azul, de tu mirada.
Caminas desnuda, el deseo es fuego, el fuego, amor y enciende la pasión
amor que se hace lujuria, la lujuria locura, perdido en tu cuerpo, la razón.
Bebo del lunar de tu vientre que mi boca acaricia, enajenado de pasión.
Vibrando en la etérea sustancia de tu piel, el tormento de tu cuello de miel
en el deleite sin fin de tu pasión que demanda el éxtasis, en infinito placer.
Siento tus lágrimas, que florecen y suspiran en tus ojos de mar.
Voy a alcanzar apasionado los pétalos rosas de tu vientre, claman por mí
perdido en la locura amor de mi alma, en el éxtasis final que reclamo en ti.
Ahora, déjame reposar entre tus pechos, mi morada.
Y besarlos con pasión, sabor a hierba, aromas a jardín florido y primoroso
y amarnos así entre el cielo y el infierno, en un tibio y rojo ocaso luminoso.

MANUEL F. ROMERO MAZZIOTTI -Argentina-

FABULACIÓN HOLÍSTICA

Esta es una creación paradisiaca;
toda en extensión, reluce con irisaciones,
hay a los alrededores esferas celestes,
que gravitan en medio de plasmaciones azules y
los astros, giran velozmente por el espacio y
desenvolviéndose en la atmósfera etérea,

sus poderosos fuegos de rayos,
proliferan entre lo espléndido, generando lo sideral,
más lindas, las hadas vuelan con su luz,
van desplazándose por las galaxias y juntas ellas,
trascendiendo en espiritualidad,
purifican lo prodigioso para esta fantástica eternidad.

Del libro Sinfonía de amor de RUSVELT NIVIA CASTELLANO -Colombia-

SIN ARGUMENTOS

Me he quedado sin argumentos ante el ordenador intentando asesinar un puñado de párrafos corruptos, no sé cómo desterrarlos, para que no me martiricen con tan nefastas noticias disfrazadas de excelentes, consiguiendo que la verdad permanezca oculta. La realidad de sus intenciones, las únicas bien definidas son suturar los ideales con espio e hilo de necedades; mientras el infinito nos guarda un lugar junto a los cipreses. Sé que no tengo buena memoria, me equivoco, pero por las venas se abre paso un cuchillo de crímenes, dinero sin escrúpulos que me aparta de la indiferencia, ahogándome con lágrimas de metal petrificado. Aunque no portan el fusil, el odio les inunda los hechos regocijándose de su poder en casinos y mataderos llamados engaños hipotecarios y un montón de hambre.

Para intentar pulir y enmendar su mala praxis, cerca del barrio de chabolas donde habitan los recuerdos han abierto un parque parecido a un circo donde está presente la estafa y el engaño, como siempre, no han conseguido cambiar su maldad ni su egoísmo por un café de cebada y migas de pan como los humildes. Siempre se comen el presupuesto, a manos llenas, para darle solución, un montón de enchaquetados pululan por todas partes mirando en los rincones. Elaboran una gran lista de padres que les falta un plato en la mesa y que nunca han vivido del fraude, pero son el eslabón más débil, el que a nadie le importa, ni como lloran los niños en su féretro blanco y un puñal clavado en el pecho porque la pobreza no tiene defensor pero si un chisme sensacionalista sin argumentos.

GUILLEN LOSADA -Montilla-

Cuando la muerte se presenta vaga y diminuta cuando amanece triste la noche, cuando en cada rincón de mi casa está tu presencia, amor, ¿qué es mi vida?
Tan solo un camino por las lunas que tú trazaste, por el día acabado, por la pasión y amor que ha de ser eterno, por la noche en que la noche era estrellada, por la vida que no será, por la desesperación eterna, por el sentimiento amado

por el amor, amor, amor,
por la muerte triste y vaga que me espera, porque no estás aquí a mi lado junto a mí.
Por eso lloro, porque la vida se me niega en su extensión final porque llegará la muerte vacía e ingrata.
Y donde tú estás, amor eterno, habitará la poesía.
Y yo no estaré,
y quizás algún gato triste pase junto a ti y llore.
Recuérdame queriendo vivir y amar, amándote.
Salva la vida.
Sálvame amor.

MARÍA ISABEL AGUDO -In memoria-

QUIERO SER SÓLO DE TI..

Que tu cariño me haga sentir,
¡sin ti, sin tu amor; no deseo sufrir!
Sé que sin ti...
de desamor me voy a morir.
¿Pero cómo, este bello sentimiento que es el amor, impedir?
Los rayos del sol hacen arder mi sentir.
Que las nubes grises alejen todo penar.
Ya me cansé de llorar.
A mi corazón con tu cariño engañar.
Dejándole creer, que tus brazos un día me van a abrazar.
De que tus labios con pasión me van a besar.
Que mi cuerpo con deseo ardiente vas a tomar y amar.
Que con tus hábiles y expertas manos me vas a acariciar hasta hacerme gozar.
El engaño más grande es hacerle creer que tu tierno corazón me vas a entregar.

MARTHA SONIA REYES -Estados Unidos-

CORONA

Mi infancia entre dos iglesias...
Mi infancia se coló entre los golpes de campana,
para alcanzar a los santos justo en el instante
que bajan de sus iconos a la tierra.

Una infancia repleta de santos, una iglesia de donde,
la luz, tras escaparse, corre por las calles.

¡La infancia! Una noche de Pascuas,
cuando la Resurrección se reparte entre todos.
A todos los muertos y a todos los vivos... ¡La Resurrección!

Mi infancia entre dos iglesias.
Voy tras sus huellas con la princesa de la mano. Con la luz de la mano.
El tordo canta un lied, que tiene que ser el alma de Job,
tras perder a sus hijos.
Incluso el otoño recorre mi alma con todos sus nidos.
Con todos sus gorriones que Dios entierra en las ramas
para que broten en la primavera.

La infancia, ¡la invencible infancia!
Aquella que con su espada de madera corta las cabezas a los dragones de la noche.
Aquella que ahora me coge de la mano por el bosque:
soy la mariposa, soy todos esos colores que aletean hacía ti.
Soy la abeja que toca con su ala en la puerta de los narcisos.

¡La infancia! Que se oculta por la noche en mis brazos.
Que grita en sueño. Quizás la corona de espinas le aparece en sueño,
la corona de espinas se asoma ya... -se ve espina con espina.

La infancia, muy poco le queda hasta el Apocalipsis.
Mi soledad sube en la Luna.
Ni siquiera sé dónde he dejado anoche mis pensamientos.
¿Serán ellos las manzanas de la cabeza del árbol? ¿Las ensangrentadas manzanas?
Ni siquiera sé dónde he perdido mi alma.
¿La habré olvidado con los grillos?
¿Será el canto del tordo, tras perder a sus hijos?

La infancia, ¡la invencible infancia!
Una llama con las manos vacías, en el combate contra la oscuridad. Con las espinas.
Y como corta una tras otra las cabezas de la oscuridad,
cada mañana ella me saca victorioso de los matorrales de la noche.
De los matorrales de la corona de espinas.
La infancia, ¡la invencible infancia!

VIRGIL DIACONU -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan

El padre enciende la hoguera
la madre triste la apaga
los hijos se van.

GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-

LUCERO DE MI VIDA

Dedicado a un niño Especial

Todos los días
en mis oraciones
le ruego a mi Dios
para que me llene de fortaleza
y me permita
seguir adelante,
que mi corazón no desmaye
y que mis sentimientos
florezcan siempre

para mostrarle a mi hijo
la verdadera fuerza
del amor que le tengo.

Nada me encantaría más
hijo mío...,
que verte feliz,
que sonrías
y que en tu mirada

brille siempre
la luz de la alegría.

Mi vida entera
la daría
por la tuya
si fuese necesario
porque tú eres para mí...,
El Lucero de mi Vida.

Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN -Venezuela-

LA LUNITA NUEVA

Zapatos de nube, corona de estrellas
tiene la lunita, la lunita nueva.
El sauce refleja sus cabellos
verdes sobre la rivera
la luna se enciende cada vez más bella
se mira coqueta en el azul río
y se ve arrugada.
Muy triste la luna se tapa la cara.
- No quiero mirarme porque estoy muy fea.

Todas las estrellas se mueren de risa
porque la lunita se miró en el río
que formaba ondas mientras se movía.
Dicen las estrellas llorando de risa:
- Mírate de nuevo tonta, muy tontita
ahora que el agua está quietecita.
Zapatos de nube, corona de estrellas
tiene la lunita, la lunita nueva.

Del libro En el barrio Sur de ZUNILDA BORSANI -Venezuela-

LLUVIA

Llueva,
que la lluvia no es sólo

agua en desvelo.
Es

sangre descolorida
que brota de una herida

que no se ve en el cielo.

Del libro La flauta de agua de EFRAÍN SUBERO -Venezuela-

LA NOCHE

Mortaja del día.
Cofre con estrellas.
Ave lenta Oscuro río

de una sola huella.
De flores la noche
se engalana el pelo

cuelga sus vestidos
de los mil luceros.
Se queda en los ojos

los cierra primero.
Cuando te despiertas
¡ya eres jardinero!

Del libro La flauta de agua de ANTONIO CASTRO AVELLANEDA -Venezuela-

LA RANITA

Mi amigo el trueno
se hizo novio
de la ranita

de mi jardín.
¡Salta ranita!
viste de gala

tapa tus ojos
y tus oídos
con algodón

tu novio viene
con mucha fuerza
y con mucha luz.

Del libro La flauta de agua de EMILIA ROSA VIVAS -Venezuela-

BOLÍVAR EL DE LOS NIÑOS

Simoncito fue pequeño,
hizo caballos de leño
y sobre ellos jineteó.
Una vez tuvo ¡cinco años!
usó calzones de paño
y botines de tacón.
Mordía guayabas, duraznos,

y cabalgaba en un asno
tras Don Miguel José Sanz.
Tenía tan corta estatura,
que se treparía en zancos
para hacer ciertas diabluras.
Una vez en la casona,

cinco jaulitas ¡muy monas!
tenía Doña Concepción.
El diablillo abrió las puertas
volaron los pajaritos
y desde ese día Simoncito,
¡se sintió Libertador!

Del libro Bolívar el de los niños de MORITA CARRILLO -Venezuela-

FORTUNA

La fortuna te aconseja
no dar nada por sentado

y si algo has de esperar
espera lo inesperado.

Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -Galicia-

Libros a la deriva
sonaré llamas sin sentido,
y el perfume será una nostalgia endeudada de utopías.

Hay un café lleno de renunciadas
y libros a la deriva.
Nube de soledad estampada cara a cara con los días.

Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN -México-

VENTANAS DE NIEBLA

Aún no conoces la ventana de nieblas que habrán de mirar tus ojos. Una ventana con pestañas de mujer y cielos rasos por donde navegan nubes y aves lentas. Aún no conoces tu nombre y bajo la luz lila de las verbenas, la ínfima locura del granizo me regresa a otros sueños.
En un lugar secreto de tus manos ha de nacer el alba en que me leas.

Del libro Gómez y otros poemas de JOSÉ LUIS FRASSINETTI -Argentina-

ALBA Y OCASO

Te siento lejos.
Perdida entre cielo y mar.
Desnuda la memoria

y tú desnuda.
Con estrellas en los senos
y la noche por vestido.

Yo sigo siendo la tarde
y tú el amanecer.

Del libro Fantasmas de Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-

CARONTE

Cruzamos
una y otra vez
el río de la vida
y la muerte

Vamos
transcurriendo
hacia la otra orilla

sin darnos cuenta
No se posterga
la hora de morir

Un día
nos llega el momento
de cruzar
nuestros propios abismos

Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-

TÓQUEME PARA IRME

Me toca y exploto.
Exploto de ganas.
Su tacto provoca convulsiones que
no puedo explicar.
Es usted mi punto débil.
Es usted el que encuentra la zona prohibida.
Es usted quien tiene la llave de mi gloria.
Su mirada provoca en mí corrientes de anhelo, de deseo.
Es usted mi droga.
Es usted mi adicción.

Usted que vino de cerca y llegó tan lejos.
Usted que saca de mí todos los pecados.
Usted saca todo de mí, para meter todo de usted.
¡Qué maravilloso es!
¡Qué bien se siente!
¡Y qué forma de hacer feliz!
Usted me toca.
Y me voy.
Al cielo, a las estrellas.
Me voy un rato al universo.

Del libro Más que el temblor de EMY TORREALBA -Venezuela-

PEATÓN CON DERECHO ABSOLUTO DE CAMINO

Vive la vida
sin coche
Sé más lento que un trolebús.
Estar cansado.

Llegar tarde.
No poder salir de la ciudad.
No poder llegar a ti mismo.
Se un peatón.

Entero y sin impedimentos.
Para subvertir las reglas
sin importar nada.

Del libro Un diccionario de sueños extranjeros de PAVOL JANIK -Eslovaquia-

LÍNEA DE SOMBRA

Se han montado en la parte posterior de su tiempo.
Te dejaste llevar por las alas de un pájaro.

He dejado mis hilos de vida en medio de un mar;
¡Mi mundo es perfecto ahora, con su tiempo y línea!

Del libro Los pilares de la nada de MALEQUL HOQUE -Bangladesh-

QUE BONITO RIE BRENDA

Qué bonito ríe Brenda cuando ríe Brenda:
Su sonrisa es un paraíso sin exilio,
tiene el azul del cielo y aroma de lirios,
algo sublime, algo etérea... ¡Bello poema!

Qué bonito ríe Brenda cuando ríe Brenda;
lo sabe la luna que se llena de envidia,
llora de tristeza entre lágrimas no tibias
y por cada gota, del cielo, nace una estrella.

Qué bonito ríe Brenda cuando ríe Brenda;
diáfana, cual inocencia de un querubín;
sediciosa, como el vuelo del colibrí,
finita, pero suya la eternidad inmensa.

Qué bonito ríe Brenda cuando ríe Brenda;
Mas por verla sonreír la triste luna llora
y todos los lirios se quedan sin aroma
¡Brendita sonrisa! al ser de ella... ¡Vale la pena!

RICARDO RENTERÍA ARREOLA -México-

NEGOCIACIÓN

Ahora que quieres cercenar mis noches
estoy negociando con las estrellas
con el paisaje, con el crepúsculo

por sí algún día te marchas
mi corazón no lo note.

Del libro Las flores del equinoccio de RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-

NADA TEMÍAMOS AL FINAL DEL DÍA...

Nada temíamos al final del día
Nos lanzamos en picada a un abismo de torrentes
Un batir de alas celestiales nos sacó del letargo
Tuvimos conciencia el uno del otro
Dejamos de mirarnos en nuestros espejos
Miramos dentro de nosotros y nos encontramos
Descubrimos que con poco se roza la felicidad
Encontramos caminos transitados por la esquiva alegría
Afuera un ave primaveral traía mensajes de inviernos futuros
Un ave oscura recuerda en su picoteo lo sagrado del nido
Otra ave no menos veraniega deja una estela de pistilos
Supimos de inmediato que con menos se viaja ligero
Nos enteramos que al paso del tiempo valoramos lo intangible
Nos dimos cuenta que las ataduras hacen pesado el despegue
Incrédulo el reloj avanzaba al encuentro de las lunas
Atrás quedan los soles que nos cobijaron
Cada amanecer es una lección de descubrimientos
El hallazgo más reciente sigues siendo tú en el hombrillo
El parpadeo constante delatando desconcierto
Un cielo bifurcado sobre tus hombros
El movimiento lento de los labios pronunciando nuestros nombres
El tan inesperado día llegó y seguimos descubriéndonos.

Del libro Tarde de sol y río de MERCEDES GIL -Venezuela-

BRISA INVERNAL

Os dias estão mais escuros, mais cinzentos
O brilho da luz é esmaecido, há um lamento
Já não há folhas sobre as árvores verdejantes
E os troncos desnudos contorcem-se delirantes

Os prédios altos se destacam na paisagem
Em meio ao caos urbano, uma doce miragem
Os carros trafegam em um frenesi continuado
Sou pequeno, sinto-me abduzido, impactado

O sol não reina em seu esplendor de glória
Sinto saudade dos raios em minha memória
Há apenas as nuvens plúmbeas no distante
Desenhos oníricos tão opiáceos e delirantes

Sobre a minha face, sopra uma brisa invernal
Suave e contínua, um anúncio tão espectral
Chicoteia sem pena a pele viçosa e corada
Enfim, uma sensação gélida da temporada

TAUÃ LIMA VERDAN RANGEL -Brasil-

CUÁNTAS VOCES CUÁNTAS MANOS CUÁNTOS OJOS

Cuántas voces cuántas manos cuántos ojos
habíamos creído conocer
cuántas lunas hemos observado inútilmente
antes de dejar de temer la oscuridad sobre los hombros

Con los labios repletos de palabras
estábamos obligados a guardar silencio

pensando en pronunciarlas más adelante amor.
Era mejor una caricia
una tarde a colmar el alma de luz
y acabar aferrándome con los dedos a la vida
porque no se dice que haya tiempo
para devolver las estrellas al viento.

MICHELIA ZANARELLA -Italia- Traducción de Paloma Criado

UN AMANTE VEGETARIANO

(Para: DM)

Desde hace mucho
mi corazón gritaba
¿Dónde estabas?
¿Por qué me has dejado solo en la intemperie?

El signo de interrogación se transformó en una guadaña
abatió mi corazón y lo arrancó.
En el desarreglo de mi corazón
tu cara emergió y se desvaneció.
Soy un amante vegetariano
sin ti, mi vida se ha vuelto insípida.
La solitaria vida del celibato

me arrojó al santuario de Buda.

El corazón se rapó la cabeza
la sangre tejió la túnica kashaya
¡Toc! ¡Toc! y ¡Toc! ¡Mi amor!
¿Te rezo a Ti? ¿O rezo a Buda?

Las mil manos y los mil ojos de Buda
florece en la fragancia del incienso
él me mira adusto:
"¿Por qué tu corazón no es honesto?"
Avergonzado, bajé la cabeza...

NGOC LÊ NINH -Vietnam- Traducción Mariela Cordero

DÉCIMA PARA DAVID GUZMÁN

David pronto ha subido
paso a paso buen ritmo
camino con su amigo
al Iztac llego rendido

trotar no habría podido
¿Regresarás? mejor luego
nos gusta mucho caminar

acampar y más escalar
amistades muchas tengo
acompañado hoy vengo.

MAR BARRIENTOS -México-

RECUERDOS

Recuerdo el día que te conocí como si fuera ayer,
confundí tu amistad y mi corazón conoció el doler,
era un día soleado y de repente empezó a llover...
porque tu amistad al final me consiguió vencer.
Mi gran sueño sería, en tu corazón poder permanecer
ya que sé, que tú en el mío, nunca podrás fallecer.

Mi amor por ti es tan grande que no se puede medir,
te amo tanto que mi amor me hace sufrir...
escribo estos versos para ti y al cielo puedo subir,

solamente tengo que cerrar los ojos y empezar a escribir,
allí puedo sentirme tranquilo y poder admitir,
que no tengo la llave de tu corazón para poderlo abrir.

Tú eres importante en mí,
como en un circuito eléctrico el emisor.
Nunca me olvidaré de ti
aunque eso, solo me cause dolor.
tú eres importante para mí,
por ser tú, mi primer amor.

MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -Sabadell-

EL SILENCIO

Llega oculto en el tiempo.
Dulce, tierno en la brisa.
Tormento por dentro,
cara oculta de la vida.

Deseo del ardiente compromiso.
Veneno lento, tranquilo.

Evacuador de sonrisas,
de cortejos y cenizas.

De contrarios sentimientos.
Paz por dentro producida.
Por parajes de ensueños,

va el silencio de hurtadillas.

Despacio en el tiempo,
aclarando, confundiendo.
Entre lagos de agua limpia,
de sed producida.

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -Chipiona-

TE AMO

Quiero besar tu alma de manera especial amor de mi vida, quiero decirte con mil caricias que tú eres el sueño que tanto añoré, sabes que eres la razón del palpar de mi corazón.

No detengas más tus pasos no puedes alejarte del destino, sabes que tú eres parte de mi vida y juntos caminaremos por el mismo sendero, deja que mi alma guíe tu ser.

Te amo quiero decirte al oído, te amo será la primera palabra cuando despiertes y al dormir volveré a decirte Te Amo, así sabrás que tú eres la mujer que me ha hecho soñar despierto.

Te Amo y no dejaré de agradecer por la dicha de poder besarte, solo quiero decir que tú eres la mujer que añoré desde hace tanto tiempo, gracias por dejarme amarte amor mío.

MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-

ESTÍO

Vagar...

por los días del estío.

Añorar...

la breve luz del invierno.

Vislumbrar...

las otoñales brumas.

Evocar...

la primavera perdida.

Cuando el presente agobia

la vida impone su ritmo

y empuja al torbellino de recuerdos
de todas las estaciones ya perdidas.

COVADONGA GRIJALBA -Almería-

UN NIDO BAJO LA BRISA

Romántica llama madura absorta
tras ávido palpar,

primoroso profundo suspirar
almas vivas unidas al compás.

Habrà un nido bajo la brisa fugaz

iluminada por la pàlida luna,

pasando las horas al compàs
amàndonos con pulcro dulzor.

Luminosos claros ojos brillaron

alcanzando con lujuria la pasiòn,

paradisíacos labios manan sonrisas
para vivir unidos amàndonos.

MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-

EL POETA Y SU VERBO

Extrae la pasiòn de su poesía

del dolor propio y ajeno,

de los avatares placenteros,

de la naturaleza y la luz del día

y de la noche oscura de los cielos.

El poeta se enamora del aire,

siente el peso de la injusticia,

el amor también persigue,

se cansa de esa ausencia.

No lo encuentra y se inhibe.

Seré poeta para alabarte,

seré hombre para buscarte,

poeta para conquistarte,

extraño hasta encontrarte

y hombre seré para amarte.

JAIME ALFAMBRA -Granada-

UN POCO DE VALENTÍA

Con su adiós, atibó la tempestad

que mojaba el fervor de mi ilusión

su partida avivó mi soledad.

Con el tibio granizo de sus brazos

me quemó con su frío, con su braveza

y mis sueños rompieron en pedazos.

Con su lluvia anegó mi corazón,

se inundaron mis besos, mis abrazos;

mi cariño se fue con su ciclón.

Y su adiós devastó mi fortaleza;

sin embargo mi poca valentía,

me permite que venza su dureza

y rescate a mi vida en la agonía.

LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-

LA ETERNA

*Surge tu voz en la noche
Juega tu amor en el viento.
Aristeo Morales Galindo*

Es la brisa que se inflama
con tu voz dulce contento
y por ella se hace viento
mi alma azul que te ama.

Compañera bella dama
luna de mi firmamento
has logrado ese portento...
florecer la seca rama.

Una vida se consume
en vano sin florecer.
Por tu querer resucito

mujer de suave perfume.
Hoy por ti vuelvo a nacer...
entré a tu cielo infinito.

Del libro Un hospital de almas de FAVIO CEBALLOS -Argentina-

AMOR MADURO

Juventud que fuiste mía
y hoy ella la lleva
en su insultante dieciocho primaveras.
Sus labios rojo fuego
son brasas que me queman.
Cuando la veo andar
veo contonearse sus caderas,
y la admiro cuando anda
y hasta quieta, y en mis sueños anhelo poseerla.
Mas sé que es un sueño,
una quimera.
Yo quisiera, aún peinando canas

una mirada suya tan siquiera
pero ella ignora este amor
que mi alma le procesa.
Y yo, que sufro en silencio
cuanto diera, por tenerla
y entregarle este amor maduro
y acorruclarla a mi vera.
Agua fresca beberían mis labios,
de su sabia nueva
pero, yo sería siempre otoño
y ella fresca primavera.

MARIPAZ GUTIÉRREZ ACEDO -Medina Sidonia-

INSTANTE

Puedo ser:
luz fugaz en la eternidad
el grano de arena disuelto por el mar
la huella cubierta por el presente
un kilobyte extraviado en la inmensidad de datos,
el pensamiento no dado a conocer
o el pensamiento que estampó su palabra en los demás,
la duda apagada por la realidad
el último pez en la boca del río hambriento
la llama disipada por la soberbia
la letra cubierta por el corrector
la voz acallada por la verdad
la sonrisa brillante en el fango de los problemas
el fuego extinto rescatado por el amor.
¿Qué es un instante?

Puedo ser Hades emergiendo de la oscuridad
Isis creando su propio universo
Zeus alumbrando con su rayo
Poseidón dominando los vientos y el vaivén de las olas
Artemisa luchando contra la maleza
levantando su arco
Magdalena sonriendo o llorando sobre su desgracia.
Un instante te mata o libera
un instante construye o destruye
y ese... lo decides tú
disfrutarlo o sufrirlo pese a la adversidad
infierno o paraíso
cómo puedes vivir el instante
¡eso sólo lo decides tú!

MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-

PIEDRA FILOSOFAL

¿Por qué te escondes en ti misma?
Huyes del hombre que te acosa
y se afana por encontrarte.

Fugitiva de los siglos, ¿no te cansas
de rodar por el tiempo y el espacio?
Algún día se cansarán tus alas,
ave del tiempo, y has de posar
en los hombros del hombre a descansar.

Sacia esta sed que aniquila al ser humano
agua de Dios. Derrama tu unguento
en el corazón del mundo panacea.
Extirpa el cáncer del encono en la humanidad.

Líbranos de nosotros mismos. Queremos oír
tu fragor universal que nos ensordezca.
Sácanos del abismo sin fin al que caemos
con tu mano poderosa.

Reparte tu pan a los corazones hambrientos
de ti que mueren de inanición...
y si visitas el mundo algún día,
llévanos en tus alas hasta tu morada alción.

¡Oh, si pudieras estrechar la mano del mundo!
¡Quién pudiera esparcir tu luz por todo el universo!
¡Quién pudiera mirar tu faz, abrazarte y besarte paz!

CÉSAR AUGUSTO QUIROZ -Estados Unidos-

SI ALGÚN DÍA MURIESE...

Quiero que sepas que...
Te amé con toda el alma
que siempre escribí por y para ti
que... mis versos queden escritos
para que los leas,
por si algún día sentiste
amor por mí

éste que hoy día siente mi alma
aquel amor que juraste sentir,
un amor puro y verdadero
un amor...
Que pudo ser y no fue
algo hermoso...

Que tus palabras me hicieron
quererte y amarte...
Hasta el fin de mis días...
Días infernales sin ti...
Solo si me recuerdas
solo si muriera...

MARIA DE LOS ÁNGELES ARES LAGO -España-

HUELE A REGRESO

La mar se mece en las olas
esperanzadas de un reencuentro.
En el cristal de la copa burbujan
mis nervios, recordando esos años.

El aroma de las rosas rojas
que tan bellamente colocaste
quedó prendado en mi olfato
y en mi corazón hechizado.

Saber que recuerdas el particular
deleite que siento por la flor
que reverdece pasiones,
potencian mis sentidos que huelen
a regreso vibrando en la piel
en una cena que comienza en un ocaso
y culmina en un amanecer de satén.

MABEL GENRE-BERT -Argentina-

Quiero que cada parte de tu cuerpo sepa mi nombre, contarle historias, escuchar su voz, saber sus querencias;
quiero que cada parte de tu cuerpo me recuerde y que sepa que yo la recuerdo, que la imagino, que la nombro;
quiero que cada parte de tu cuerpo pida que vuelva, y yo volver como se vuelve a los lugares queridos y añorados;
Y quiero que cada parte de tu cuerpo me diga:
no te vayas, quédate conmigo esta noche, y yo acurrucarme a su lado.

ADOLFO MORALES MONCADA -México-

SOBREVIVIENTES

El silencio de la memoria es testigo
de los pasos rotos en el camino del tiempo,
del equipaje pegado al dolor
en las cuestas hacia cualquier albergue.

La lluvia triste se espanta al rozar el pavimento
de las calles sin dueño y sin norte,
donde se hace ajena la palabra y el aire,
se hace amargo el pan ajeno y el hombre que lo mira.

Bajo el silencio de la memoria
llevamos la casa a cuestas,
como trastos viejos
empolvados por el tiempo.

El dolor del desarraigo es un abismo insondable
en el sendero de la indiferencia,
es un manto de olvido
que cubre con nubarrones
el cielo que perdimos.

FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-

PERFUME DE MUJER

Me has dejado impregnado
tu perfume de mujer,
amo ese aroma,
amo tu piel,
amo tu belleza
y tu desnudez,
como amo a las flores
como el amanecer.
Si tú no existieras
el sol no estaría
todo sería penumbra

tristeza y apatía,
las flores se marchitarían
y las aves no volarían,
porque tú eres vida
y eres puro amor
ese amor que embellece
todo alrededor.
Despierto cada día
amándote más,
me sumerjo en tus sueños

todas las noches
para hacerte el amor,
me deslizo en tu cuerpo
recorriéndolo de
punta a punta
hasta beber el jugo
de tus labios
para saciar mi sed,
impregnándome en
tu aroma, perfume de mujer.

GABRIELA GARGIULO -Argentina-

SOLEDAD

Buscada y anhelada Soledad,
tú conduces mi alma por tu desierto;
cuanto logro cosechar en tu huerto
tan fértil con sabor a eternidad.

Cuanto escrito surgido de mi pluma
y diáfana poesía se ha gestado;
cuanto sueños alados concretado;
surge de ti mi musa cual espuma.

No me siento indefenso en tus terrenos,
ni me angustio en tu reino sin sonidos;
es allí donde siempre he conseguido
de mis versos creados, los más buenos.

Dialogo con mi Padre, en mi interior,
el Rey de inigualable creación,

cuando acudo en la íntima oración
a dar gracias por todo su favor.

Paz busco cuando surge alguna pena
para guiarme en el raudal torbellino,
que me arrastra, furioso, en el camino,
liberándome de la cruel condena.

Mi Padre me convida, en ti, a buscarlo,
y que lo encuentre en este corazón;
que en su Santa Presencia, en oración,
con la fe y humildad aprenda a amarlo.

Es a ti que yo voy con diligencia,
confiando en encontrarme al Amor.
Tú atenúas, del mundo, el resplandor,
me llenas de balsámica inocencia.

JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS -Nicaragua-

ÁNGEL DE LA ALBORADA

Te divisé entre líneas mágicas y profundas en las
páginas de un libro, donde tus letras doradas y casi
marchitas renacieron al ser nuevamente descubiertas.
Despertaron de un largo sueño, alborotadas y ansiosas

deslizándose como brisa para llegar a mis mejillas y luego
sumergirse en lo más recóndito de mi alma como eco de
tus latidos, despertando así mi inocencia y fusionando
tu alma y la mía.

ALEJANDRA VERUSCHKA -Bolivia-

ATRÉVETE CORAZÓN

Corazón puedes triunfar,
no seas tan egoísta.
Solo un hombre pesimista
dejaría de soñar.
El amor es perdonar
con plena satisfacción.
Es hacer una canción

con las penas de la vida.
No podrás curar la herida
sin dar o pedir perdón.

Corazón puedes volar
hasta perderte de vista.
Pues tu aurora estará lista

si te atreves a soñar.
Abre tus alas al mar
sin temerle a las praderas
porque fueras donde fueras
el amor te ha de esperar.
Vale más, fuego invernal
que hielo en las primaveras...

RAÚL HERNÁNDEZ CORREA -Cuba-

IRRESISTIBLE

Tan solo con una mirada, conseguía desnudarte, te sentías algo incómodo, por aquella demostración de intensidad y dulzura.

Fijabas tu vista al cielo, pero aquella sensación de calor, teñía tu rostro de un color carmesí que me encantaba.

Solo con mi mirada te derretías en un charco de deseos inconfesables y hasta morbosos.

Nunca tus ojos sostuvieron aquella luz cegadora, que te provocaban tanta lujuria, jamás habías encontrado a alguien que sin tocarte, pudiera producir tantas sensaciones en tu alma.

Aquella mirada incisiva, revolucionaba todo su mundo, en ella ahogabas tus ganas llenas de telaraña en algún rincón perdido de tu ser.

CRISTY PÉREZ -Colombia-

RENACER

Este dolor que siento estará enterrado
en lo más profundo de mi corazón,
el sufrimiento le hará compañía.

Los regaré con lágrimas de agonía
que sangraron por tu traición.
Espero que la pena, mate la artimaña
habitada en tu corazón,
por tu liviano amor.

La locura cubrirá tu mente
al dejarme vivir engañada,
sufriré por mucho tiempo,
pero lograré olvidarte.

No te diste cuenta
de esta pasión que sentía por ti,
tus bajos instintos se escondieron
en la brutalidad de tu hombría.

Lejos estás de comprender
lo que en verdad es,
saber entregar el alma.
¡Eres un ser vacío!

La mujer que fui
a la que tu cobardía abandonó,
resurgirá de los escombros
y hoy, será flamante ave
volando en nuevos horizontes.

MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-

ERES MI MUSA

| | | | |
|---|---|--|---|
| Eres musa pretendida, odiada y querida, de poetas reales, y plagiadores desleales. Eres mi musa preferida, las letras dejan en ti, tinta de bella vida, | aunque a este corazón, desde la lejanía, debas de partir, dejándolo en agonía. Eres musa perseguida, maldecida y bendecida, en poemas de rimas, | que hacen esgrimas, sobre el blanco papel, tan fiel como cruel. Eres mi musa escondida, la que me quita el mártir, de venenosas mordidas. Aunque mi ilusión, | debas en trozos esparcir, sabes que por siempre, tu serás en mi enjambre, de versos bellos, y poemas con destellos, la musa de mis deseos. |
|---|---|--|---|

RAFAEL SAN -Mataró-

LA VISITA DE MI PADRE

| | |
|---|---|
| Mi difunto padre me visita, vuelve a sentarse en la silla que me dejó. ¡Bueno, Niels! me dice. Bronceado y fuerte, su cabello brilla como charol. Antes, arreglaba las lápidas con pala y carretilla, yo le ayudaba. Ahora él mueve la suya. ¿Cómo te va? me pregunta. Le cuento todo, mis planes mis intentos fallidos. En el tablero cuelgan varias cuentas. Tíralas, me dice ¡ya volverán! Se ríe. | Por años estuve resentido conmigo mismo, dice, me desvelé pensando cómo ser un buen hombre. ¡Es importante! Le invito un cigarrillo, pero ha dejado de fumar. Afuera el sol le prende fuego al techo y a la chimenea. En la calle, los basureros gritan bulliciosos. Mi padre se pone de pie los mira por la ventana. Tienen prisa, dice, así debe ser. ¡Haz algo! |
|---|---|

NIELS HAV -Dinamarca- Traducción Gloria Galindo

EL VUELO DEL FÉNIX

Vuela, vuela alto donde tu alma te lleve.
Vuela alto donde mi alma me lleve...
surcando el cielo, volando entre las montañas y cruzando mares.
Cruza el mar a tu destino, volando, pasando países y ciudades,
surcando los cielos a tu destino
al encuentro de dos almas afines.
Dos almas que se encuentran desde la lejanía, el encuentro esperado...
dos almas, que se aman en la eternidad
en la inmensidad del universo; nuestro encuentro era el destino
de un amor más allá del infinito.

MILAGROS RÍOS BENÍTEZ -Sevilla-

REFLEJOS

| | | |
|--|--|---|
| Reflejos de idilios migratorios y temblores discontinuos se ocultan en tus | suspiros agotados. Brilla el resplandor de la aurora, después de desacuerdos remotos | en tibias esperanzas. Fatigado, velabas el día secuestrado impasiblemente por la noche. |
|--|--|---|

ARJAN KALLCO -Albania- Traducción Elisabetta Bagli

EL RESURGIR

Resurjo como Fénix y
de las cenizas vuelvo a nacer.

Ese resurgir de la vida volando hacia el infinito,
vuelo por territorios desconocidos luchando con sacrificio.
Alas caídas en busca de una nueva oportunidad.

Vuelo, vuelo surcando montañas mirando al horizonte y llenándome de la esencia de la vida con mis alas llenas de amor.
Renacer de las cenizas para volar con alas llenas de fe y de ilusión a un nuevo despertar.

Volamos llenándonos de amor y de fuerza por un nuevo día y mi vuelo me hace llegar a donde mi alma quiere
encontrando mi camino lleno de paz y amor.

Siento el aire en mis alas y planeo por el cielo llenándome de la esencia de la vida volando a mi destino y como el ave
Fénix me lleno de ti.

ESMERALDA FERNANDEZ -Venezuela-

TE DIGO ADIÓS

Te digo adiós, y no es porque no te quiera
olvidarte para mi será un gran tormento.
Me voy antes que sin querer te hiera
quizás es pronto o no sea el momento.

No sé si tu amor por mí era verdadero
aunque tú me jurabas la certeza de él.
De tus labios nunca salió un solo te quiero
cuando yo siempre fui tu amor más fiel.

Te miro y de tus ojos ni una lágrima sale
parece no importarte nada esta decisión.

Ni preguntas parece ser que a ti ya te vale
lo cual reafirma que algo tendré de razón.

Dolorido y deprimido quedo por esta situación
me importabas y pese a todo aun te quiero.
Amar y no ser correspondido, es una sinrazón
es sufrir, sin ver salida, milagros ya no espero.

Te veo indiferente a mis palabras sensatas
como si no te importara nada de lo que digo.
No sé si me escuchas o solo con tu mente divagas.
Te digo adiós como amante también como amigo.

MAGI BALSELLS -Barcelona-

ESPEJO

Es el viejo llanto
persiguiendo a la pupila,
la pisada en falso
caminando los abismos.
Es la voz inmóvil
acurrucada en un rincón
de la garganta,
huella traicionera
en la promesa

del recuerdo.
Es la mano cansada
de arar sepulturas
en muertes
que no mueren,
el cuerpo talado
de brazos
meciendo al delicado

embrión del sueño
que no nace.
Es la sombra gimiendo
su conmovida
desesperanza
de lápida,
agonía de silencios
gritándole
al espejo.

SCARLET C -Madrid-

Sostiene,
en el estómago,
un agujero.

Diferente
al que, algunos,
lucen

en el bolsillo.
Igual
al de muchos,

sufridos,
en sus ataúdes.

OLIVIA FALCÓN -Las Palmas de Gran Canaria-

NO ESTAMOS SOLOS

Te puedes levantar un día de un sueño,
y puedes un día ser parte de un sueño también.
Puedes, en el orden de las cosas transitorias ser como una chispa,
un fulgor diminuto que al principio es nada
y luego prende en los corazones de todos
como una enorme llamarada de luz que envolviera el mundo.
Yo te digo amigo, que cosas mayores se han visto,
que la historia está llena de señales
y los seres vibran con frecuencia al unísono.
Ni te centres, ni te ciegues, ni te quedes regazado, ni te adelantes.
Simplemente no pierdas el paso,
la mañana en que todo es, aguarda a todo el que discierne y no cesa,
y continuamente aparece como sostén en el mundo.
No encontrarás más calor, ni nada que conforte más ante el frío,
que el dulce arropar que cientos de corazones producen
en un mismo latido, que una vida palpitando gozosa
en la mano extendida al que caído aparece.
No observarás mayor alegría,
ni otro gozo similar a cuando se es realmente útil,
y llevas con prestancia ayuda donde es preciso.
No ignores o no finjas ignorancia,
que nada acontece o está fuera de sentido,
nada es más grande que el hecho de reconocerse,
sabiendo que algo más trascendente está siempre contigo,
algo de lo que siempre formas parte.
Y ese algo abre sigilosamente las puertas
y en todo momento nos dice que no estamos perdidos,
que para nada esto es un disparate, que todo está sopesado y medido,
y al final triunfará tan solo lo verdaderamente importante.

ANTONIO QUERO -Málaga-

CASTILLOS DE ARENA

Cada día tú,
tu vida, tu sonrisa.
Tus lunares que el tiempo no ha borrado,
tus lunares que encienden mi fantasía.

Cada día tú,
tu voz que cae sobre mí,
cálida como una lluvia de verano
humedece mis miembros
que desde siempre tienen sed de ti,
que desde siempre quieren vivir tu carne.

Cada día tú,
prisionero de mis sueños,

vagas en mis castillos de arena
que no te quieren dejar marchar.
Pero las ondas llegan,
puntuales llegan.
Lo destruyen todo.
Los recuerdos, no.

Construyo aún castillos de arena.
Lo haré hasta que el viento
que me da la vida
anime este mi cuerpo desnudo.
Los habitarás tú.
Allí estarás tú,
cada día tú.

ELISABETTA BAGLI -Madrid-

VACÍOS

Tengo los huesos partidos
la rabia loca
los dientes podridos
de las inmensas horas,
plenitud insana
devastada agonía que fluye lentamente sobre
el crepitar de una hora.

Sobre el devenir injusto de la vida
y las tinieblas oscuras y huecas de la
misógina ironía
incandescentes horas,
brillantes auroras,
relampagueantes minutos
atravesando la callejuela oscura
y mareada dudosa.

Sueños fruncidos
¡Oh que ironía!
Malestar nocturno
olores fétidos
amores pagados e inconclusos
en una mortandad

cruel en las pistas de acero
que son hechizadas por noctámbulos.
Seres microscópicos
es la humanidad sufrida
y detonante
inverosímil
poco nutrida
fiel de sus pasiones
de su realidad hueca
de sus ojos dilatados
por las mentiras.

Por cada minuto las sombras
cubren las paredes
del ahora,
del pasado,
del presente.
Ojalá que no enturbies
tu futuro,
tu ansiedad,
tu amor,
que nace de esta semilla.

SANDRA M. VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-

CONTRA IGNORANCIA CULTURA

Arde en cultura la ciencia
con paciencia y enseñanza,
a la ignorancia templanza
para evitar la demencia.
Construyamos con paciencia
para ahuyentar la arrogancia
«La cultura a la ignorancia
con claridad meridiana;
dijo que con eficacia
mantiene la mente sana».

El saber es enterarse
de los consejos cedidos,
en deseos apetecidos
para poder adaptarse.
Con deseos al acoplarse
se persigue la fragancia.
«La cultura a la ignorancia
con claridad meridiana;
dijo que con eficacia
mantiene la mente sana».

No escuches al desvalido
que cultura desconoce,
es su placer en el goce
todo lo desconocido.
Vive en lo acontecido
como el niño en su lactancia.
«La cultura a la ignorancia
con claridad meridiana;
dijo que con eficacia
mantiene la mente sana».

ROBERTO J. MARTÍN -Málaga-

¿VIVIR SIN VIDA?

¿Vivir sin vida?, ¿sin escuchar tus suspiros?, ¿sentir el roce de tus labios?, boca contra boca, te deseo, me erizas la piel, me siento mojada y eres el único que me puedes secar; esta humedad no necesita una toalla ni un papel, no sé si lo que siento por ti es un deseo pasajero, lo único que sé que estoy excitada y quiero ser tu mujer, abrázame y abrázame eres tú el hombre que me haces vivir, piel contra piel, una noche más...

SIHAM SABAGH -Colombia-

SILENCIO

Me gustaría contarte mi silencio.

Las cosas que dejo pasar,
las que quedan en el camino,
dichas a medias,
simplemente sugeridas,
susurradas.

Como si fuesen a quebrarse
o fueran a esfumarse ciertas esperanzas.
Si se dicen claramente,
si me delatan.

Porque a veces,
los sueños,
los deseos,
las esperanzas,
las cosas que pasan por la cabeza,

los caminos que se imaginan,
teóricos,
inhóspitos,
inexplorados,
te matan.

Si no se construyen,
no se caminan,
no se trazan.

Se quedan simplemente en una idea,
una palabra susurrada,
apenas sugerida,
débilmente pronunciada,
en el silencio de mi cerebro
que apenas descansa.

Del libro Los seres transparentes de VÍCTOR FRÍAS -Málaga-

LA LUNA LLENA

Que bello es el amor, al sentirlo y expresarlo desde el fondo de mi alma, la virtud de poderlo transcribir en hermosos versos, acompañados de fascinantes melodías que, muchas veces no importa cuán destruido esté mi corazón, no puedo evitar lo que siente mi alma.

En sigilo me pregunto muchas veces, si se puede morir de amor, pero de ese amor de desvarío, de ese sentimiento que aprieta el pecho, como una soga que no se rompe fácilmente; ese amor verdadero que nos da felicidad, esperanzas, ilusión, alegría, sueños mágicos y tantas cosas maravillosas.

Pero infelizmente he llegado al epílogo, que el amor así como nos da todo, también nos puede quitar todo incluyendo la vida. Cada día veo los ocasos, la inmensidad del mar, las palmeras, los arboles de tus mofletes encendidas de pasión, veo tu imagen reflejándose al más allá del horizonte, y me largo a llorar porque te extraño.

Cuando escucho nuestra música en tono cada vez más alto, se me erizan los vellos, porque siento tu presencia más cerca de mí, porque muero por ti, muero por dentro. No obstante, a veces sentía que éramos como dos extraños, que estábamos tan inmersos sin darnos cuenta, que desentonábamos de repente, como que si nunca nos hubiésemos conocido.

Cojo mi violín y me olvido del mundo, me pongo a tocar melodías que relajan mi mente y mi alma, te pienso con serenidad y tú me inspiras más, para cantar y recitar mis odas que fueron escritas solo para ti, transportándome a momentos inolvidables, que guardo dentro de mi corazón con gran nostalgia.

Al escuchar y sentir el sonido musical de mi violín, es porque te habla a ti, estimulándome más, tocando para ti me llena de paz, al cerrar mis ojos te veo junto a mí, deleitándote tanto como yo, tú eres mi estro. La luna llena va saliendo entre las nubes, se detiene, observa y escucha mi sentir, porque ella conoce todo lo que hay dentro de mí.

ROSY POSY -Honduras-

No puede ser que te olvides de mí.
Yo nunca me olvidé de ti porque todas las noches
el viento me trae tu olor y me despiertan tus latidos...

ENRIQUE LAUREANO GARCIA -Argentina-

SÉ QUE ME MIENTES

Sé que me mientes, me doy cuenta cómo me hablas, cómo te diriges a mí, no te imaginas lo que estoy sintiendo al saber que en verdad te gusto, que te puedo, que me tratas de evitar, que los suspiros bañan tu piel, cuando me miras cuando me oyes.

Sé que me mientes, que no puedes creer que te gusta otro hombre, que te ha sacudido el alma como jamás lo han hecho, que te enloquecen esas palabras dulces que hay en la magia de mis poemas, que te seduzco, que te desnudo despacio sin tocarte.

Sé que me mientes, siempre lo sabré, pero créeme que te entiendo, que no es fácil aceptar un amor así, increíble, divino, que aún en la distancia como vertiente de un manantial fluye intenso en los espacios de los senderos de tu cuerpo.

Sé que me mientes, ya no lo hagas, deja que viva en tu mente, en los latidos de tu corazón de la única manera que puede este amor, solo pronuncia mi nombre en silencio, que será en mi alma un grito, un pedido para que las fuerzas de mis brazos te sostengan aunque sea un instante.

MIGUEL GÓMEZ DA LUZ -Argentina-

TE ESTOY EMPEZANDO A AMAR

Te estoy empezando amar
y me da miedo,
miedo a la locura del amor,
al contacto con la realidad
a tus pensamientos locos
y a mi amor explosivo.

Pero hay que arriesgar y amar,
sin miedo, con esperanza,
porque cuando el amor llega
no lo podemos dejar ir.

Amar llena el corazón partido,
y su reacción es placentera
nos hace aterrizar o
darnos un golpe de amor.

CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-

(...)Algún día habrá que construir un barco...
un barco azul, como el cielo.
Algún día habrá que surcar mares
para llegar a la otra orilla
donde los pájaros cantan
y los niños no tienen miedo.

Algún día habrá que soñar
con un país sin horizontes
con una tierra sin fronteras.
Algún día habrá que izar las velas
sin rumbo fijo
pero con el sueño del viento.

Fragmento de poemas para soñar de JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO--España-

LA SINFONÍA DEL AMOR

Quisiera que diéramos
un concierto privado
con una sinfonía
solo entre los dos.

Que iniciemos
con caricias y besos
en tu faz y labios
hasta llegar a tu cuello.

Con algunos gemidos
la sinfonía se enriquezca
siendo proclive a la fusión
en un solo cuerpo.

Una sinfonía
en el que tú seas
el instrumento
y que yo la ejecutara.

Que te dieras la vuelta
y pulsando tus vértebras
como a un piano
en sinfonía se convierta.

Una vez fusionados
continúa la sinfonía
con más potentes gemidos
hasta quedar extasiados.

JUAN TEJERA OJEDA -España-

Todo mi respeto a lo desconocido,
sangro el subconsciente después de esnifar los rayos
de sol y arañar las letras aún permanentes.
Solsticios aumentan su voracidad sonora en intermitentes
jadeos de plumas de niebla después de la lumbre
casi siempre quebradiza,
como quebradiza está prácticamente la totalidad de la humanidad,
dividida:
en fantasmas y sombras vivas,
eternidad sombría con poca probabilidad de inmersión hacia arriba,
estéril pernoctar de esperma y sueños abiertos en cerrada atmósfera,
plata, maternidad y humanidades,
(ciencias sociales).

Del libro Gladiadores de lo tenebroso de FRANCISCO SAN MARTIN SERRA -España-

ALGO ME DIJISTE ESTA TARDE

Algo me dijiste esta tarde...
pero fue tan rápido, tan efímero
que no duró ni un instante
ni las gotas caídas de la lluvia.

No sé si fue de adentro de tus ojos
o no sé si fue de adentro de tu boca
algo en tu garganta emanaba aliento
de vida, como un árbol lleno de fruta bella.

O fueron tus besos hermosos y carcomidos
el ansia...
Algo me dijiste en ese momento...
Tal vez la palabra amor en tus labios.

Algo me dijiste y me sentí tan bien
aunque fuera un murmullo de hojas

una gravitación de aves elevadas
que a su destino volaron.

Algo movía a la hoja más sensible
al hilo más escondido de mis adentros
toco la puerta varias veces
que al abrirla completamente
brotó el polen y ese dulce alimento
que ingieren los amantes.

Algo me dijiste...
y aunque fue solo un momento
me llenó de vida
y al retirar tu fresca flor de mis labios
en mi pálpito desde ese día
la luz de la Poesía.

SAÚL PONZIO IBIETA -México-

AHORA ES EL TIEMPO

¿Te preguntas que está ocurriendo?
Ahora es el tiempo de vivir para ti,
¿te preguntas como paramos sufriendo?
Ahora es el tiempo en lucha en frenesí,
la tierra está muriendo ultrajada en sí.

¿Te preguntas porque no respondemos?
Es la filosofía ciega y humana,
que fijaron sistemas económicos,
derecha e izquierda van por lana,
paga la tierra en alerta temprana.

¿Nace el nuevo hombre libre uno salvador?
Ahora es el tiempo de cortar cadenas,
la filosofía de hoy es un ente dador,
los valores de un ser de arte y mecenas,
rescata vida para todos sin penas.

¿Te preguntas cómo hoy participo?
Deja de apoyar las fuerzas destructivas,
Ahora es el tiempo... ¡Levanta un grito!
El poder es unirnos... tierras activas...
mentes conscientes de fuerzas negativas.

RENÉ DEL SOLAR CAGIGAL -Chile-

POR SIEMPRE EN MI CORAZÓN

Yo te recuerdo como en aquel verano
cuando temblaba bajo tu piel
te busco en mis horas tristes
y no puedo hallarte mi bien.
Tomabas mis manos me amabas tanto
y yo calmaba tu sed.

Soporté tantos inviernos
y nada pudo con este amor
¡soporté tu olvido!
cuánto sufrió mi corazón,

cuánto te he amado
y cuanto me amaste también.
Yo recorro en mi memoria aquellos momentos
de pasión cuando temblabas bajo mi piel.
Te amo mil veces y te olvidó mil más

pero enseguida vuelves a mí
y te apoderas de mi voluntad

Pasaron muchos inviernos
y mi alma no te olvidó.
No regresaste por mí,
te olvidaste que yo
me quedé esperando por ti.

Mi luna, mi sol, mi colmenar, mi locura,
mi pasión, mi dulce palpar, mi océano,
mi locura, mi luz y mi paz,
mi obscuridad constante, mi día brillante,
mi amor, mi poesía, mi cielo,
mi triste melancolía, mi pasado y mi presente,
mi desesperación,
Dónde estás.

ROSARIO RUIZ YLLANES -Perú-

OTRO DÍA PARA LLORAR

Te escribo a la luz de un cirio
entre mi martirio y mi soledad.
Puedo ver desde la habitación marchitarse
en la aurora, las ilusiones de otras horas,
de otros días.
Todo lo cubren las sombras. No sé que me espera,
no sé que pasará... esta quimera, que llamamos amistad,
párese que se riera al verme llorar.
Atrás quedó mi historia, ya nadie me nombra,
ni siquiera aquella, que según ella, me quería.
Las estrellas que alumbraron mis noches
de gloria, se apagaron en lontananza... solo queda
de la esperanza, las cenizas y escorias.

Que duro y triste martirio, quisiera eternamente
marchitar entre los lirios.
¿Dónde está la mano franca y la amistad sincera
que en noches de primavera le cantaba el poeta aquél?
Entre freses de elogios, brindis y copas, hicieron
de la palabra una rosa, y de la mujer un clavel.
¡Oh! noches de interminables bohemia, abundancias
felices del ayer.

Ya no queda nada, todo está oscuro, aquellos que poblaron
mi mundo, se fueron al ver mi triste amanecer.
No sé que me espera, no sé que pasará...
se apaga la luz del cirio, mañana habrá otro día para llorar.

JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL -Colombia-

MUJER ANÓNIMA II

Mujer anónima fuiste
cuando adentro del cristal
una llovizna de sal
aquella noche bebiste.
El ayer, locura triste
de abandono y soledades
se partió en dos mitades,
eco de luna parida
como una luz florecida

colgada en los crucifijos
donde quedaron los hijos
embarazando la vida.

Embarazando la vida
donde quedaron los hijos
colgada en los crucifijos
como una luz florecida

eco de luna parida
se partió en dos mitades
de abandono y soledades.
El ayer, locura triste.
Aquella noche bebiste
una llovizna de sal
cuando adentro del cristal
mujer anónima fuiste.

LÁZARA NANCY DÍAZ GARCÍA -Estados Unidos-

ME FALTA

Me falta, no sé, algún barco
una gaviota distinta,
una tarde roja y pinta
revolcándose en un charco.
Me falta, no sé, algún marco
de la imagen que retoco
del anciano cuerdococo
que escuchó cantar mi calle
y vio desteñirse el valle
sobre un silencio barroco.

Me falta, no sé, la ojera
de mi zapato derecho
y una noche que en el techo
me talló la primavera.

Me falta, no sé, la acera
en la memoria del humo,
y un beso añil que consumo
de aquella novia lejana
que se me ha vuelto campana
de la tristeza que fumo.

Me falta, no sé, la cal
que fue nieve de mi casa,
que en una paloma pasa
con un ala de cristal.
Me falta, no sé, la sal
de una lágrima de abuela
que suda en el viento y vuela

para regalarme un trompo
cuando de noche me rompo
sobre la piel de mi escuela.

Me falta, no sé, aquel trillo
que tiene olores de luna
y la arrugada laguna
donde desafina el grillo.
Me falta, no sé, un anillo
y un hermano taciturno,
me falta, no sé, Saturno.
Ya no sé lo que me falta
hoy que el universo salta
dentro de un ojo nocturno.

JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Estados Unidos-

PROFETA...

Cargado de pesares y mil sueños
camina sin apenas darse cuenta
la realidad lo envuelve si despierta
y de su soledad es dueño eterno

se cubren sus zapatos de ese polvo
que en sus andares sigue recogiendo
nadie repara en que sigue viviendo
y solo se recubre con su entorno

profeta del camino y del asfalto
recuesta tus pesares en la luna
comparte tu sonrisa siempre abierta

déjame interpretar tu triste canto
contar tus mil andanzas una a una
antes que la ciudad quede desierta.

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-

REFUGIO DE NÁUFRAGOS

Hacer brillar la copa del naufragio
allí donde converge de corrientes contrarias
el mar sobreviviente que acuna
"barcos, ebrios" esqueletos de "albatros"
las huellas indelebles de aquellos pies desnudos
sobre la superficie de un agitado océano
en la más remota ceremonia de los tiempos
como luna efervescente
destella su gran círculo.
No es el agua detenida por el dique plutócrata
es el refugio a-histórico del espíritu humano
de la osadía angélica que respira en el mundo
con inaudible hálito para que nadie sepa
para que siga eufórica la santa exposición
repartiendo magnificas escenas, ah conquistas

de este nuevo "homo sapiens "
fiel guerrero que hoy ha cambiado la espada
por misiles sedados en pantallas asépticas
y planifica un mapa de acerados satélites,
porque la tierra no obedece, vulnerable e indómita
en fin inconveniente .
Pero aquí nos quedamos nosotros los terrestres
ángeles repartidos entre ala y raíz
en un rincón del verbo más antiguo
en un sueño intangible
invisibles al margen, esperando
esperando que al fin ellos emigren
a sus nuevas cavernas espaciosas
civilización de santos espejismos.

MARTHA OLIVERI -Argentina-

CARTAS DE AMOR

¿Para quién serán los pedazos de corazón esparcido en cada carta sin destino?
No tiene dueño mi cuerpo solitario y de la soledad cautivo.

¿Quién leerá mis cartas de amor enternecido?
Si de cupido ya nadie habla, ni quien regale flores a su amada,
tampoco se escucha la música de cuerda en mi ventana,
ni se respira aire de romance en la ensenada,
¡y los poetas!, los poetas no declaman, solo hay sexo a la carta sin amor y sin razones.

He descifrado el enigma de los sueños y conocido el límite de los cielos ¿y para qué?
La soledad me tortura en las noches frías sin el cálido roce de una piel y me ensordece con el apabullante ruido del silencio, de lo que pudo ser.

Me confieso entonces derramando mi alma en la pluma y un papel,
emergen los sentimientos como lava ardiente y temblorosa sonrojo mi imagen en el espejo aquel.

Cartas de amor escribo para quien sepa leer: mi alma y lo que escribo en metáfora tácita de una narración, sin remitente, sin destino, olvidadas en un buzón.

DATEBASA MANTILLA -Colombia-

CALLEJUELA EMPEDRADA

Alumbra el silencio,
una callejuela de ideas,
empedrada luce
con árboles a los lados,
cientos de nidos
en los techos de follajes,
cascadas de trinos
al caer la madrugada.

Aleluya, en verano
desnudo el viento
viste su mejor traje.

El tucán no teme
a las alturas...

Un boceto de nubes grises

pintan las golondrinas
en su vuelo,
estornuda el cielo
relámpagos fugaces.

Todo esto,
cuando el silencio
alumbra, una callejuela
empedrada de ideas..

ALADINO LAVIAS OLVERA -México-

SENTADA EN LA ARENA

Hoy al despertar,
ha visto amanecer en el monte,
ha visto sangrar
al mar en el horizonte,
la ha visto a ella de polizonte,

dentro de un corazón
al alba de la luna que ha perdido,
adiós a esa ilusión
en la que el frío

no es frío y el calor es un desvarío,

quisiera alcanzar
la luna con sus propias manos
para así apagar
todos los veranos
de lunas y fuegos mundanos,

cañadura en el pozo,

torreteras de aguas y albricias
bajo algún sollozo
de vanas injusticias
y la libertad de elegir caricias,

pero ahora camina,
mientras antes, sentada en la arena
clavaba en su retina
y moría de pena,
al recuerdo de su luna, luna llena.

ÁNGEL L. ALONSO -Almería-

SIN UN ADIÓS

Me buscas, no estoy.
Te llamo, no estás.
Me llamas, no te contesto.
Retomamos con el paso del tiempo y, hablamos.

Otros nos hablan de sentimientos que no entienden.
Nos juzgan, porque juzgar sin saber es... muy fácil.
Nos reencontramos tú y yo de nuevo,
pero el tiempo sigue pasando entre nosotros,
otra vez con la inclemente sentencia del silencio..

Nos separan y, callamos de nuevo;
por días, por meses. Y, te vas una vez más sin despedirte después de tantos silencios que has guardado y con tantas palabras que de nuevo no nos dijimos...
Ya es de nuevo tarde, llegó el momento de un nuevo adiós no buscado.
Ese eres tú, y, esa soy yo, nos vamos sin palabras...
Ese es nuestro destino, el de dejarte volar, y,
es el mío el de aislarme como leprosa y, esperar hasta nuestra próxima despedida... Y,
¡Siempre sin un adiós!...

SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-

DETRÁS DEL VISILLO

Hay alguien detrás del blanco visillo
y a través del encaje nos espía.
Su mirar lluvioso de celos,
no consigue apagar el fuego
de mi boca en la tuya.

Cautiva soy de tu presencia
de tus manos en mi cintura, que me enajenan.
No me importa su lengua viperina
tirando nuestros nombres por las calles.
Ella solo siente el amor
tocándose frente al espejo.

MARÍA JESÚS ZALDIVAR NAVARRO -Chiclana-

EL RETORNO DEL VIAJERO

(zéjel arromanzado)

Dejo atrás bellas montañas,
bellos valles, bellos sueños

para en nuevas perspectivas
vislumbrar calmo y sereno
el horizonte de siempre
entre la tierra y el cielo.

Dejo atrás bellas montañas,
bellos valles, bellos sueños...

LLORENÇ VIDAL -Mallorca / Cádiz-

EL TIEMPO VUELA

El tiempo vuela
pero si no volara
qué aburrimiento...

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -Cádiz / Tánger-

SECRETOS DE LA ENAMORADA

Prófuga, misteriosa, ausente
corre entre fuego ardiente,
tiene dueño su amor y placer,
tiene dueño su cuerpo y mente.

Sé sonroja, sonrío a solas,
ensimismada en sus secretos,
a nadie confiesa que su piel
se enciende y eriza
cuando piensa en su dueño.

Vestida de fuego,
ceñida al candente calor,
entre encajes de noches
y hondos suspiros,
coronada de dulce lujuria
pasión, ternura y amor.

Ella, es llama ardiente en su piel,
Él, leño que enciende sus ganas
en un fuego sin consumirse

del acaso al amanecer.

Arde en fuego todo su ser,
sus noches se hacen día
tiene dueño su amor y su querer.

Son los suspiros grito callado,
secretos de la enamorada,
de alma, volcán impasible,
por no gritar al mundo su amor.

MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-

MI MEJOR CANCIÓN

No sé cual es el miedo que tienes de entregar, ese amor que llevas.
A este hombre que solo quiere amarte.
Bueno no soy, pero tú sacas de lo mejor.
Un amor sincero, de esos que se entregan con el alma.

Dame la oportunidad mujer de afrontar esos miedos.
Seguro estoy que con tu amor podemos vencerlos.
Toma mi mano juntos caminemos, por el sendero del amor.

Te daré de mí mis mejores canciones.
De la que hablará de este bello amor que tú despiertas en mí.
De besos y caricia te cubriré.
A Dios gracias daré, por haberte cruzado en mi vida.

Ven que tú sacas de mí lo mejor.
Eres tú mi mejor canción.

SERGIO MARMOLEJO RODRÍGUEZ -Argentina-

TIBIO ATARDECER

Como me gustaría abrazar el mar y
oír el susurrar de un te amo cada amanecer.
Que cada hola sean abrazos eternos
de cada aurora, y tibio anochecer.
Que los granos de arena,
sean los suspiros de
nuestros corazones amándose,
que la brisa sea caricias y besos.
Recorriendo cada rincón
de la piel de nuestros cuerpos,

que los abrazos sean eternos y duren
siempre en la memoria.
Y que en nuestras vidas no haya más
distancias ni separaciones.
Que tus brazos aniden mis sueños,
e ilusiones y que tú los hagas realidad.
Cada día amándonos como el cielo,
a las estrellas, quiero a tu lado quedarme
por siempre y perderme contigo
en la lejanía como el sol.

ELIA BARRERA MARTINEZ -México-

¡COMO AÑORO AQUELLOS TIEMPOS!

Glosa

Como añoro aquellos tiempos de cuando estaba pequeño
el amor hacia los niños, a las damas, a los viejos
como siempre acompañado de educación y respeto
hoy sin conseguir respuesta pego un grito en el desierto
¿dónde está nuestra hermandad? ¡Como añoro aquellos tiempos!

Sin que se escape un detalle a veces sueño despierto
donde vivo nuevamente tantos hermosos momentos
y sin poderlo evitar me perturban los recuerdos
como añoro aquellos tiempos de cuando estaba pequeño.

La gente sin conocerse cuando entraba el año nuevo
saludándose felices en las calles de mí pueblo
derrochando sin reserva en un abrazo sincero
el amor hacia los niños, a las damas, a los viejos.

Sin importar si eran indios, catires, blancos o negros,
que fueran hijos de ricos o del señor barrendero
sin faltar a flor de labios un cariñoso te quiero
como siempre acompañado de educación y respeto.

Y sin poner condición compartiendo su alimento
con su granito de arena aliviando el sufrimiento,
fluyendo como cascada un hermoso sentimiento,
hoy sin conseguir respuesta pego un grito en el desierto.

¿Por qué mientras muchos botan manjares al basurero?
otros deambulan buscando un pedazo de pan viejo
esto es una aberración, en verdad cuesta creerlo
¿dónde está nuestra hermandad? ¡Como añoro aquellos tiempos!

VENANCIO CASTILLO -Venezuela-

DE JEROGLÍFICOS A POESÍA

Nunca fui de modas, de maquillaje excesivo, ni
estéticas o joyas.
Nunca he seguido a los artistas que solo son
famosos por su cara bonita
ni me impresionan los best sellers por sus caras
portadas.
No soy de buen cuerpo ni de familia adinerada;
soy todo, menos sofisticada.
Soy de las que toman fotografías de atardeceres,
de las que disfrutan el olor de los libros,
de las que celebran encontrar un nido,
de las que prefieren los bosques, las montañas y
los ríos.

Soy de las que coleccionan rosas y hojas secas,
de las que se emocionan con las estrellas, de las
que aman las flores y las mariposas.
Soy más de errores, tengo manos torpes.
Soy más de caos, tengo experiencia en los
desastres.
Soy más de heridas, amar con el alma es mi
consigna.
Soy jeroglíficos para muchos, pero espero ser
poesía para aquel
que -aunque no lo entienda- me ame y de mi
mundo se enamore.

SAHARA ÁNGELES -México-

QUIERO TODO

De tu amor,
yo quiero todo.
Porque eres el aire
que refresca mi otoño.

De tu amor
yo quiero todo.
Tu luz que brilla
y me atrapa.

De tu amor
yo quiero todo.
Hasta la obscuridad
de tus secretos

De tu amor
yo quiero todo.
Tus promesas

que me mantienen atada.

De tu amor
yo quiero todo.
Esas noches que juegan
con la fantasía y nos hace
ser uno solo.

De tu amor
yo quiero todo.
Ese beso que alborota
mi corazón y desequilibra tus sentidos.

De tu amor,
yo quiero todo.
Decirle al mundo
que me perteneces

y que eres mío.

De tu amor
yo quiero todo
Desde tu principio
y fin.

De tu amor
yo quiero todo.
Desde bajar una estrella
y viajar contigo al fin del mundo.

De tu amor
yo quiero todo.
Porque si no eres mío completo, entonces,
entonces para que te quiero.

MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA -México-

EN ALGUNA PRIMAVERA

Se callan en las tardes olvidadas
del silencio. Suenan en las noches
tibias del verano donde solo tú
escuchas los murmullos del silencio
que acompañen las horas.
que llegan en la soledad.

Efímeros, son los instantes
van desglosando pensamientos
que me llevan hacia ti

Guardo mis besos llenos de amor
ternura cuando mis manos acaricien
tu rostro, tus ojos que son mis espejos
tan llenos del color del cielo y el mar eterno.
En alguna lejana Primavera donde el Sol
salga solo para los dos
tejeré un arbol de mil colores
donde estén escritos tu nombre junto al mío
para no separarnos jamás.

JANNETH PIEDRA OROZCO -Estados Unidos-

CON ESPERANZA

Con mi semblanza a la baja,
tan evidente,
no te voy a contar mi tristeza;
sino mi deseo.
No te voy a hablar de mis penas,
sino de mis sueños;
no te voy a narrar mi pasado,
sino de lo que vendrá;

no sabrás de mis momentos acerbos,
sino de los sublimes que espero;
no escucharás detalles de mis tardes fúnebres,
sino de las mañanas radiantes que tendré.

Eso sí, mi cambio es contigo.
Será gracias a ti.

LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-

PASIÓN DE ARRABAL

¡Bailemos!

Fuego intenso, canción de extramuros.

Dominio, gestos, miradas de aguja, tacones fuertes...

Sexo sobre la pista y amor bajo las luces.

Provocación, dioses descalzos que giran y se detienen.

Vuela en los bajos fondos y en los altos instintos.

Escape, frenesí, éxtasis, seducción de demonios; poder infinito e infinita melancolía.

¡Bailemos!

Arder en el infierno nos permite creer en el paraíso.

MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-

SOY

Soy un pedazo de piel
un fragmento de la historia del silencio.

Viejos agrietamientos vagan en mi esencia
como peldaños olvidados.

Soy la huella nunca dejada

de un mundo de mentiras inertes.

Extraños sucesos galopan en mis ojos
como el reloj de la miseria

Soy el sueño de un niño pobre...
un rostro desdibujado

CARLOS ALBERTO DIAZ LOPEZ -Colombia-

UN OTOÑO MÁS

El dolor de los árboles
y el llanto de las hojas
se desprenden de las ramas
que una tras otra caen
sobre el frío suelo

han quedado empalados
y sin vestiduras
lucen erectos
como fatal exhibicionista
les cuelgan gélidas lágrimas

de sus ojos escarcha
de su boca azufre
en su piel cáscara
no dan sombra
ni oxígeno.

CARLOS LEIVA -Chile-

ENCONTRANDO SONRISA

Una sonrisa para ti y para mí todos los días;
cuando uno está tan triste por las miles de penas,
y la vida parece una prueba,
riendo se cortan las heridas, las lágrimas.
Una sonrisa perfecta para mi corazón solitario.

Estoy corriendo para atrapar mi propia sonrisa,
mientras mi alma oculta
sonríe, confía en mí, vale la pena todo
por iluminar los rostros de otras personas una vez más.

BRAJESH KUMAR GUPTA "MEWADEV" -India-

OTOÑO

Furtivo llegas y traes contigo al viento,
desplazando al verano y anticipando el invierno.
Es época de nostalgia; de aferrarse a los recuerdos,

de recoger hojas muertas, de árboles sin savia dentro.
Vislumbro ya el ocaso. Ya no está en la rama el nido,
el aire silba en mi alma; dime, ¿cómo te olvido?

ANA AYALA -México-

VERBO DEL AMOR

Amar sin límite lo que se quiere,
amar al amor sin condición,
amar tu amor que es verdadero,
amar tu esencia es lo mejor,
amar lo que tú eres,
amar porque eres mi verso de amor,
amar porque eres mi inspiración,
amar por amarte porque eres mi amor,
amarte a ti es mi decisión,
amarte y entregarte mi corazón,

amarte es mi inspiración,
amarte por amarte es mi conjugación,
amar es mi verbo perfecto,
de mi presente imperfecto,
amar tu amor en silencio,
amarnos es nuestra bendición,
aunque tú seas mi amado ateo,
Dios nos unió para conjugar
el verbo del amor.

ROCÍO VILLACIS -Ecuador-

LAS ARENAS DE SRI LAVENDER

Llevo un puñado de tus arenas conmigo
Para fortalecer mi espíritu
Cuando esté lejos de ti, Sri Lavender
También para que siempre ores por mí

Para ese día que
Volveré a estar
Bajo tu cielo
Antes de dejar este mundo para siempre.

ROKIAH HASHIM -Malasia-

INTROSPECCIÓN

Yo imagino un mundo muy distante del que ahora vivo
un mundo que tiene en su dintel, grabado a plena puerta,
mi nombre y su horizonte, en un afán festivo
de rescatarme el alma, a poco casi muerta.

Y estoy ante el espejo de mí mismo
con la derrota que el vendaval acierta,
la soga del árbol clama en su mutismo
la banal respuesta de la sombra yerta.

Tuve la osadía de inventarme otra vida,
de vestirme con la luz de un destello ajeno,
le sospeché el esplendor a la vanidad parida
engullendo el cáliz mortal de su veneno.

Imagino ese mundo escondido en la conciencia,
sabor del castigo por justo merecido,
toda soberbia acusa resistencia
en el quehacer humano acaecido.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-

ENAMORADOS

Tengo mucha sed de nuestro amor,
resecos están mis labios por el aire,
quebranto de conciencia, mi pudor,
sin importar tu mirada y tu desaire.

No deseo tus pasos, deseo tu piel,
capaz de abrazarme con ternuras,
y mi vida es tu vida, eres mi clavel,
manantial de aguas claras y puras.

Tengo miedo a sentirme desolado,
mi peor sed está en mi conciencia,
a pasos es mi distancia al pasado,
por ti no pido perdón ni clemencia.

Me hipnotizas con tu bella mirada,
me ves como si amar es tu medida,
así te miro con mirada enamorada,
mi corazón y tu pasión desmedida

JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-

No soy un poeta:
soy un alma inquieta,
que escribe alegrías,
que parecen ciertas.
No soy un poeta,
la melancolía
navega en mi alma,
triste solitaria,
en mares inmensos

que llaman poesía.

No soy un poeta:
soy un alma inquieta
atrevida, coqueta
que escribe sus versos frágiles cometas...
No soy un poeta
soy un alma inquieta
soy un soñador

que sueña en un mundo
más libre, fecundo
inmerso de amor...

No soy un poeta soy un alma inquieta.
Poeta eres tú
que trabajas duro
cautivo en los muros
del mundo de la ingratitud.

GUILLERMO NIETO MOLINA -Colombia-

EXTREMOS

Soy extremista,
carezco de balances:
oscilo constantemente entre el bien y el mal,
entre rocas y diamantes...

Mi alma es delicadamente tierna,
aún así, agreste y salvaje;
fecunda para guarecer tu amor,
tan solitaria como un viaje.

Me muevo entre espumas húmedas,
y densas brumas matinales;
llego a ti en un suspiro,
te recorro por dentro con mis caudales.

Entre el placer de saberte mío,
y la angustia de hoy lejos hallarte,

cierro los ojos y aún siento,
tus mágicas caricias esparciendo detalles...

Me encuentras en las alas del tiempo,
en las arenas desiertas, y en los agaves;
soy lo que la Luna es al universo:
soy tu faro, llegué a iluminarte.

Entre tus besos y mis versos,
quiero vivir este viaje;
oscilo entre mis extremos,
porque en uno u otro, siempre podré amarte...

Entre luces y sombras,
entre aridez y humedales;
es mi felicidad guardarte en mi abrazo,
la melancolía, mí esencia reinante...

ARIADNA SANTIAGO -Argentina-

TODO QUEDÓ ATRÁS

La espera de tu regreso es cada día más tortuosa,
aún así te espero con el amor a flor de piel,
con la sonrisa envuelta entre las flores de tu vergel,
sabiendo que tu amor me llena los espacios
y apaciguo mi ansiedad
recordando tu sonrisa amorosa.

Pasa el tiempo y todo se va olvidando,
alejándose cada día va nuestra historia...
aquella que a todos les encantaba,
pero fugaz ha sido tu paso y
al viento soltaré tu recuerdo
para liberarme de este sentimiento
que a mi sentir abate.

Olvidaste que el amor es cosa de dos,
de una sola parte no se puede conjugar,
éramos la pareja perfecta...
aunque con el tiempo todo quedó atrás.

Paso a paso de ti me he ido liberando,
nuevas alegrías y emociones
cada día me van acompañando,
he encontrado quien a mi vida
le ha dado un nuevo giro,
me ha mostrado un nuevo camino,
para olvidar la senda que antes
contigo había recorrido.

ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-

¿QUE HACEMOS?

¿Qué hacemos?
¿Observar indiferente
el destino de nuestro planeta,
inmolándonos ante la agonía
de nuestro mundo?

Indefensos
ante la obscuridad de depredadores,
depredadores que sierra acerada
yerguen
resplandeciendo su color plata,
asesinando seres inertes, verde follaje
antaño vida producían.

¿Qué hacemos
sino observar con lágrimas de impotencia
como se asesina seres indefensos de
clorofila
abrigados,
que saludan al tiempo con sus brazos
al vaivén del viento gritando en silencio
se les deje vivir para la preservación del
planeta?

La ambición acompaña
acompaña a depredadores
en su derrotero por exterminar montañas,
ríos, lagos,
tratando de apagar el arco iris
tratando de apagar la vida
la vida de los Juan Sinnada.
¡De los que no tienen nada!

Las nubes no lloran ante tal ferocidad
les han extirpado sus glándulas lacrimales,
nuestro planeta sufre por manos de depredadores,
mutiladores de bienes de la humanidad,
van asfixiando el bien máspreciado
que tenemos los seres **“La vida”**.

Nos están llevando al día de la nada
días de campos desolados
días de humos cubiertos
días de savia derramada.

Elevemos nuestra mirada a los cielos
pidamos fuerzas para preservar nuestro planeta
el medio ambiente, nuestra vida.

AYAX ABURTO RUIZ -Nicaragua-

VIAJES A LA LUNA

(Canción inspirada en el poema de Mario Benedetti ¿Por qué no hay más viajes a la luna?)

En el principio
del fin de los sesenta, fin de tantos sueños,
alguna gente dice "todo era un montaje",
el caso es que no ha habido otro alunizaje.

Hoy miro al cielo
aquí donde es difícil ya contar estrellas,
buscar constelaciones, conversar con ellas
o verse en el espejo de la luna llena.

Aullaré
al lado oscuro de la luna miraré,
mas lejos de los hombres: me podrán temer;
mas lejos de los lobos: me podrán comer.

¿Por qué no hay
más viajes a la luna? ¿Por qué los poetas
no buscan ya en el cielo el que fue su planeta
ni la esperanza en el misterio de un cometa?
La ciencia sube
igual que el humo negro convertido en nube,

no imaginemos un paisaje moribundo:
podemos construir otro desolado mundo.

Y Benedetti
describe al astronauta diciendo en privado:
mi general, mi coronel -allí olvidado-
pensaba que debía pronto asesinarlos,
y no sabía
qué es lo que allí hacía y sentí con asco
la ausencia de la gente mientras que veía
la tierra de los muertos dentro de mi casco.

¿Por qué no hay
más viajes a la luna? ¿Por qué los poetas
no buscan ya en el cielo el que fue su planeta
ni la esperanza en el misterio de un cometa?

La ciencia sube
igual que el humo negro convertido en nube,
no imaginemos un paisaje moribundo:
podemos construir otro desolado mundo.

DAVID LUIS -Alicante-

GEMIDOS AL VIENTO

Por más que estires tu mano
no me podrás ya alcanzar
te he dejado un vacío
imposible de remplazar.

Muchos años me columpié
al compás de tus caprichos
de mi amor te desapropié
te quedaste con tus dichos.

Siempre tuve que impulsarme
tan solo con mi fiel amor
esperando no engañarme
y que me deje mal sabor.

Respeté tu autonomía
tu libre forma de pensar
dueña de tu fantasía
y lo que puedas tú desear.

Es tuyo el conocimiento
de él tú ya te apropiaste
pero no del sentimiento
ya de él tú te olvidaste.

Te columpiarán ajenos
no sentirás ya mi brisa
o quizá sean muy plenos
y finjas una sonrisa.

ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-

PERDERSE EN EL ÉXTASIS

Apoyo mi corazón
sobre ti
deleitándome en cada instante.
Siento tu piel
bajo la mía
en el candente abrazo
que nos une.
Resbalo
dentro tu alma
aferrándola.
Mis manos se pierden
tus besos desnudan mi pensar
nuestros cuerpos desean más.
Maravilloso
mirarte a los ojos
mientras
tu aliento me acaricia
como ligera brisa matutina.
Exploras cada parte de mí,
mi respiración se agita,
tus manos me acarician
y me van llevando hacia ti.
Desnuda
lentamente
entre cándida seda,
te dejas ir a la codicia
que crece

inflama
y enciende la pasión.
Mis labios se abran ansiosos
tu cuerpo desnudo
se acomoda sobre mi
arqueo mi cuerpo
penetras mis entrañas.
Te rozan mis dedos
como ondas sobre la arena
te embriaga
el olor acre de mi piel.
Tu aroma se adhiere a mi cuerpo
respiro el amor que emana de ti
nuestra unión confunde nuestros cuerpos
que ya son uno en medio de este universo.
Tiembla mi carne
con tus apasionados besos.
Y en cada momento que pasa
nos perdemos en el éxtasis de la pasión
y después del suspiro, del gemido
mi voz susurra tu nombre en tu oído.
Está ya encendida
una noche nueva
y clama transcurre
mientras
nuestros cuerpos, se pierden en el éxtasis
de un maravilloso amor.

GREG D. -España- Y ÁNGELES LOERA -México-

LOS HOMBRES

Pasan en manadas:
los caballos afilan sus cuchillos.

los perros cargan sus escopetas.

Pasan en bandadas:

Pasan en bancos:
los gusanos lanzan sus cañas.

Hiciste bien Señor
al dejar el hombre en la tierra.

COSTEL SUDITU –Rumanía- Traducción ELISABETA BOȚAN

MIEDOS

Los miedos se ufanan ante la soledad
se jactan de ser su única compañía
nublan la mirada hacia el horizonte
derruyen el resplandor de sentimientos
tan solo la oscuridad fulgura la senda
y la noche no puede vencer a las horas
se encarcelan los pasos que no avanzan
se hace borroso el pensamiento
la melancolía juega sus cartas sin rivales

y la esperanza no halla las huellas en el camino
solo la fe respira ante el ahogo de las dudas
y hay un alba de ilusiones que aguardan...

aguardan por tu amor, tiento en la encrucijada
atizas mis fuerzas, das calor a la escarcha del destierro
te espero con ansias...
sé que darás alas a mis sueños, son los nuestros...

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-

ALEGRÍA

(Porque no quiero recordarte como el poeta del dolor. Para José Miguel Santiago Castelo)

Llamadme alegría
porque la vida
sin más
es la vida.

y si una estrella
se prendió en tu pecho
que sea por derecho
tu guía y luz más bella.

Y si hay un otoño que mata
muda a perfil caribeño
baila un fandango extremeño
en esa tierra mulata.

Llamadme alegría
si has oído el canto
sin llanto,
sin espinas

Alegría,
fuerte como una roca,
que rebose tu boca
de amor y poesía.

Porque nefelibatas
volamos nuestros sueños
sin otro fin ni dueño
que vivir sin erratas.

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -Badajoz-

LA NATURALEZA Y SUS DANZAS

Hoy me he dedicado mirar
la danza de las hojas con el viento,
las olas que vienen y van en el mar,
las nubes danzando en el cielo,
todo conforma una alegre sinfonía,
un bello ballet que nos brinda la naturaleza.
Un placer para nuestros sentidos.
La naturaleza cobija nuestros sentires,
en ella encuentras los mayores secretos,

amores inolvidables, imborrables
que en sueños o recuerdos,
vuelves a revivirlos.
Danza bailarina sobre las olas,
que la luna sigilosa te ilumina,
eres una sirena en las olas.
Quisiera por el cielo volar
nunca detenerme hasta llegar
a la eternidad y allí descansar.

ALEXIA LANDEAU -Argentina-

Por qué tus ojos encandilan mis ojos
Por qué tu voz se introduce en mi alma

El mar es tan fiero y prefiero la calma
Tu magia funciona, lo noto en tu mirada

Por qué tu risa la veo en otros rostros
Por qué tu silencio parece que me llama

Por qué mis noches envuelven mis ojos
Veo tu silueta en vertiginosa danza

Estás tan cerca y a la vez tan lejana
Estás tan risueña y a la vez tan callada

Por qué amanezco con los sueños rotos
Por qué tanto me tortura la distancia.

DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-

¿QUIÉN ES TU DIOS?

Si vas a creer en un Dios
que sea el del Amor,
no en el dios castigador
aquél que celos sintió
cuando la manzana Adán comió,
y tal acto el conocimiento le dio.

Algo enigmático ha de tener la desobediencia,
que hasta ese dios se emocionó,
pero Dios no castigó el Amor,
sólo es del hombre la confusión.

Si vas a creer en un Dios,
que sea el del Amor,
sólo se castiga el desamor,
y allí no actúa Dios.

No creas en un Dios solo por temor,
a no quemarte en el fuego eterno
Dios es infinitamente bueno,
le creas o no, pero cree en el Amor.

TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-

ABRAZO

Abrazo con mis garras ese instante que dejas flotando dentro de mi ser;
ese palpar de la sangre que alborotas cuando me piensas y te pienso entre dormida y despierta...
Aferro ese suspiro que nace de mis entrañas,
que busca el fuego de la arena de tu playa,
que quema mis pies subiendo hasta mi alma,
encendiendo antorchas de deseo,
de luces de mar tuyas en oro,
y más de río en plata...

DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-

DÓNDE QUIERAS QUE ESTÉS

Dónde quieras que estés, te echo de menos,
te busco en la distancia,
te rozo con mis labios,
con esos besos, que doy al aire.
Me aseguro, que el misterio de no vernos
hará de este deseo un sueño,
se concretará, alguna vez, en un encuentro
aunque sea sensorial y un poco crédulo.

Nuestros dedos, encontrarán las manos
y en ellas, habrá caricias, piel tibia y esperada,
un abrazo ya pensado,
nuestros cuerpos apretados,
reconociéndonos, palpitando ese sexo
que escribimos con el pensamiento
miles de noches, describiendo cada gesto.

Dónde quieras que estés, ojalá me pienses

como yo lo hago, cada día al levantarme,
en cada paso, que mis pies dan
tú, vienes conmigo a todas partes,
vives en cada objeto, que yo toco y nombro,
al acostarme, duermes cobijándome bajo la luna,
silenciosamente, me acurrucas, entre la oscura noche.

A veces, me enciendes con el cielo limpio,
otras, me arrullas con las lluvias,
ojalá, así me recuerdes,
con cada mensaje de viento, que te toque,
te lleguen mis sonidos, del amor esparcidos
por la lejanía de vivir, en otros horizontes,
con otras gente, con otras costumbres,
en diferentes casas, rodeados de otros mares...
pero el amor, es igual en todas partes,
es uno solo y yo espero, la manera de encontrarte.

SIL TORRES -Argentina-

VEN

Ven que te necesito,
Ven que mi corazón te busca desesperado y con ganas de estar contigo.

Ven a calmar esta angustia,
esta preocupación que tengo al no saber de ti.
Y es que estoy tan enamorada de ti que me hace falta escuchar tu nombre,
esa dulce voz que me enloquece y me hace temblar.

Ven a mí,
ven junto a mí ¡Y caminemos juntos de la mano!
Ven a curar mis heridas,
a sacarme de esta oscuridad que me hace perder la paciencia.

Ven que te necesito;
te necesito tanto, que con solo sentirte cerquita de mí encuentro esa paz y tranquilidad,
¡qué no puedo hallar en esta maldita realidad!

Y cuando estés aquí te doy mi palabra de que nada te faltará;
sobre todo, ese inmenso amor que nadie te ha ofrecido,
y toda aquella comprensión que pueda existir
déjame cuidar tu corazón y protegerlo del mal.
Déjame demostrarte que sin importarme todas esas tonterías que dice la sociedad podemos construir un enorme lazo de amor;
tan grande, que no podrán reventar terceros.

Ven por favor,
no tardes tanto que mi corazón ya quiere palpitar con más fuerza y con más impulso.
Ven a darle un cambio a mi vida,
ven y hagamos que el amor se clave en lo más profundo de nuestra alma.

Ven, apresúrate, no tardes tanto.
¡Ven a calmar esta sed que tengo de ti!
Ven, no tengas miedo.
Déjame demostrarte que puedes sonreír a toda hora sin importar todos los problemas que tenemos día a día.

Déjame entrar a tu vida que la pintaré de ese rojo del cuál, ya no se mira en la actualidad.
Déjame escribirte cartas y versos,
pero, sobre todo, déjame escribir en tu piel y en tu corazón ése te amo que nunca te han dicho,
que no han podido plasmar como tú te lo mereces.

MITZI YADIRA PARRA AMPUDIA -México-

MAR EMPETROLADO

Pielago fuliginoso y cíclico
carey diluido en canciones extraviadas
tortugas, moluscos y almejas
de una orbe extática
suicida agua empetrolada
misteriosa independencia cautiva

de un pingüino que busca salvarse
huyendo de la muerte.
¡Misericordia! por favor
a qué político tuviste como amante
todo flujo y todo pleamar

colina supina
inmoderado sollozo
una gaviota cae en picada
sobre un pez recién muerto
sólo una muerte
de muchas vidas.

LUIS HOLGADO -Argentina-

ME GUSTARÍA SER...

Me gustaría ser la gota de rocío,
que luce suavemente en la hierba.
Me gustaría ser el rayo de sol
que se derrite en el perfume de la rosa.
Me gustaría ser la gota de lluvia
que besa la tierra, antes de derramarse.
Me gustaría ser el vuelo alto de un águila,
siempre enamorada del cielo.
Me gustaría ser la ola,

que en su mecer recoge el oro de la arena.
Me gustaría ser el misterio
de la primera estrella que asoma en el cielo.
Me gustaría ser el instante sublime,
que roza la eternidad.
Todo eso, a la vez,
me gustaría ser...
Pero yo aquella alma
siempre enamorada del sinfín del Mundo.

ELISABETA BOȚAN -Rumanía-

DESPERTAR

Abre tus ojos
a la luz de la mañana
esperanza recién nacida
en la página en blanco de la vida.

está aquí floreciendo
delante de tus pies.

Abre tu alma
extiende las alas
para alto vuelo largo
de alegría interior sin fin

Abre tu sonrisa
a la puerta del amor
para dejarme entrar
en tus sueños.

Abre tu corazón
así la belleza del mundo

ZANE COVAN -Italia-

EL MURMULLO DEL VIENTO

Si el suave murmullo del viento pudiera susurrar a tu oído, diría lo mucho que te extraño.
Alegre se posa el tiempo,
yace en calma
cuando afanosa vislumbro tu llegada: el suave vaivén de la brisa,
en dulce caravana,
asiste como rayos de luz
que adornan con guirnaldas
y ensueños esplendentes
los valles de mi alma.

Cuando regio
se escucha mi sollozo,
se apaga ligeramente la aurora, el día se torna en desconsuelo, las nubes visten de grises
su silueta acampanada,
el viento estropea el silencio,
el sonido del río se estremece; el tiempo corre, no se detiene.

En cada soplo del viento puedo sentir tu efluvio,
el suave aroma de tu pelo,
el roce de tus mejillas suaves
y el dulce latido de tu corazón.

JEANETTE CHÁVEZ -México-

MADRE

Madre
eres la mujer
que dio vida a mi ser,
la que dio por mí
su propia sangre
es mi madre,
con valentía
sonreías
en el parto
pero en tu rostro
se reflejaba el dolor.
El día que nací,
para ti
un rayo de luz, fui,
al llenar el hogar
de amor y felicidad.

Madre,
planes de futuro
de esperanza,
de ilusión,
un millón de deseos
para tu rubia princesita.

Me alimentaste,
me vestías como una reina,
me educaste
en un colegio de religiosas

allí aprendí letras, urbanidad y a ser piadosa.
Te privaste de muchas cosas
por mí.

Madre,
a pesar de penas
muchas alegrías también,
hay sufrimiento en la vida
jamás te oí quejar.
A los treinta y seis años
enfermaste de "artritis reumatoide"
tus manos, tus pies, todos tus huesos,
se deformaban.

Madre,
hoy estás conmigo,
sigo disfrutando de tus dulces caricias,
tus relatos me fascinan.
Tú, me enseñaste andar,
a crecer como mujer,
me cuidaste,
ahora me toca a mí
cuidarte, mimarte,
endulzar tu vida,
tenerte como una reina cada día,
te quiero
madre mía.

MONTSE ANDREU -España-

ALMA ROTA...

En un principio fui novedad,
al último me convertí en olvido,
al inicio bella curiosidad;
después solo un recuerdo sufrido...

Todos conmigo jugaban,
iba con ellos a todos lados,

de mi compañía disfrutaban;
que instantes inigualados...

Sintiéndome parte de su vida,
barullo alrededor de mí,
antes fiesta alegría y salida;

y mírame hoy encerrado aquí...

Ahora ya estoy enfermo y viejo,
ya tienen ellos otra joven mascota,
de mis añoranzas solo quedan bosquejo;
ah y mi alma por completo rota...

PATRICIA ALCANTAR -México-

COMO UN CRISTAL

Confieso
silentemente
el estado de mis sentimientos,
para que nadie

pueda escuchar.
Antes de que el corazón
arrepentido

tenga tiempo para punzar.
Seré pura
como el cristal.

ANNA CZACHOROWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¿QUÉ SI ERAS TÚ?

Claro que eras tú...

Mi niño de miles de días,
mi guapo,
el de mi calendario,
el que esperé en mi ventana contando mariposas,
el que desvaneció tantas veces mi soledad.

Mi chico sereno y profundo,
mi niño de abril, el que hizo mis versos,
mi primer amor,
el que enterneció mis días jugando a mañanas de sol, a noches de lluvia y de luna.

El que nombré en mis libros de hadas, mi adolescente y mi hombre, el que me hizo música y sonata, el que me enseñó a ser real, el que nombré en mi última y primera oración del día, el de mi boca, y mis manos, el que traía una flor en cada aniversario, el de todos mis onomásticos.

Si, el mismo, cubriendo un temporal de sueños,
el que se fue cuando no quería, el que jamás se hizo olvido, el que nombró mi primer poema, y se ancló en mi tiempo.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-

RETOZANDO LA SOLEDAD

Ansiosa de verte a casa llegué
cuando la puerta abrí
me extrañó
que como otras veces
no me salieras a recibir
pero una sonrisa en mis labios asomó
y pensé... Esta noche me cobijará el amor
sigilosa a la recámara entré
en mi cama esperándome te imaginé
pero no estabas tú
sola estaba mi cama
y en ella, retozaba la soledad
un dolor en el pecho sentí
y hacia el armario me dirigí
al abrirlo quise morir

entonces comprendí
que te habías ido como cuál ladrón
llevándote todo, también mi ilusión
solo me dejaste una cruel desilusión
que en medio de mi corazón se clavó
vi el armario y la cama
y de la habitación salí
decidida a dejar ahí esa soledad
que no te llevaste al partir
pero no fue así, me siguió
y un fuerte abrazo me dio
que hasta mi cuerpo se estremeció
fue entonces cuando mi corazón lloró
y el dolor que en silencio gritó
solo la noche lo escuchó.

LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-

VACÍO

Aquí estoy.
Despojada de creencias,
carente de sueños,
libre de expectativas.

Con cada deshoje,
un sueño perdido,
una ilusión rota,
un dogma sin sentido.

Y ahora, corazón seco,
norte perdido...
¿Qué más quieres de mí?
Ya no hay más, sino vacío.

YOLANDA BETANCOURT -Puerto Rico-

EL DELIRIO DEL VIENTO

Dedicado a G. C.

Peculiar esta sensación que brota
desde la profunda boca de mi alma rota,
al cerrar mis ojos y ver los tuyos.
Quizá es paranoia, jamás lo intuyo.

Me gustan los días cuando amarte tiene sentido
¿por qué tu silencio es la sinfonía ideal para mi oído?
Los días que no te alabo, blasfemo en un pasado que reía,
también me fragmento en chispas carentes de fantasía.

Podría no existir nada, el cielo colapse y se derrumbarse la tierra;
los mares se sequen, marcar el inicio de otra era.
Pero yo pertenezco a tus brazos, tu respirar me da vida.
Debes dar cuenta del poder que te doy, porque eres toda mi energía.

Te has vuelto una dualidad interna cada vez que te pienso:
representas mi esperanza, también mi descenso.
Jamás notas el cosmos que en tu adentro habita,
yo te abordo a confesarte que el mío también palpita.

ROY GRIER -México-

ETERNIDAD

He viajado a la luna, pero he regresado por ti.
He bailado en el sol, pero he regresado por ti.
He besado las estrellas, pero he regresado por ti.
He bebido el mar, pero he regresado por ti.

He volado sobre las montañas, pero he regresado por ti.
He muerto en el hielo, pero he regresado por ti.
He despertado en las nubes, pero he regresado por ti.
He contemplado los miedos, pero he regresado por ti.

He besado la música, pero he regresado por ti.
He muerto varias veces, pero he regresado por ti.

He jugado con el viento, pero he regresado por ti.
He burlado al tiempo, pero he regresado por ti.

He pintado la vida, pero he regresado por ti,
y jamás he encontrado otro amor tan puro como el tuyo.

TE AMO.

Sólo tú despiertas mi alma y me haces volar.
Sólo tú despiertas mis besos que acarician mi amor.
Sólo tú sellas con tu mirada los manantiales
de la eternidad.

IORELLA LINDA GUTIÉRREZ LUPINTA -Perú-

MUERTO EN VIDA SIN RAZÓN

Quiero quedar inconsciente,
¡basta de tanto sufrir!
¿Para qué querer seguir
con un recuerdo inclemente?

Ya no te siento presente,
¿cómo lograste salir?
¿Cómo podré reprimir

tanto veneno en mi mente?
Te marchaste de repente,
no me pude despedir,
¿cómo pudiste partir
y dañarme impunemente?

Cuánto dolor has dejado
en mitad del corazón,

completamente quebrado,

inmerso en una obsesión;
enfermo y desamparado
en tan oscura prisión:

Solitario me has dejado
muerto en vida sin razón...

RAÚL GONZAGA JARAMILLO -México-

VOLVERÉ

Con las hojas muertas en una tarde gris de otoño.
Y tal vez mis pasos formen la hojarasca
que se posa en los añejos caminos,
hasta que el viento peregrino
me lleve hacia otros destinos.

Volveré con las horas mudas de silencio mutuo.
Con el tiempo que observa a mis veredas
que se vuelven cadencia prolongada,
o el vaivén del coloquio de las aves
que retornan al refugio de sus nidos.

Volveré con el río cristalino
que coqueto saluda a la cálida mañana.
Y se ondea entre verdes pastizales
aspirando el perfume de las flores
que saludan al correr de su destino.

He de volver cuando esté la primavera

en todo su apogeo ante el mundo.
Cuando el fauno venturoso se recrea
entre el prado y los amores que florecen,
cuando el amor tañe en sus campanas.

Volveré con el cálido verano,
cuando el rubor sea visible en mis mejillas.
Con el gris saludo de la tarde.
En el ocaso colorido del sol.
Cuando en las horas blancas de la noche,
la luna suspire en soledad.

En el gélido invierno frente al mar.
Con la lluvia que llora al ventanal.
Con el frío calándome los huesos.
Con mi alma tiritando al regresar.
Y... ¿qué tal si regreso en vendaval?

RAQUEL ALEJO -Perú-

RETORNOS...

El azul sin peso, ni prisión, ojos ermitaños, alma de calcio y sueño.
Vacío delirio, válvula de hora, nada pasa sin un motivo.

Actos y pesos se abrigan
con su total, todavía.
Un medio de creación simultánea nos da acción, ala y abrigo.

Digo, recordar es tumba y cripta.

Adonde el pensamiento
no tiene cuerpo, entramos.

Líneas entre decibeles
le dan rumor al sonido.
Agua de una sed es la sombra.

El auge del instante se hizo
un segundo de olvido.
El silencio se pone de pie
sin atuendo.

La luz habla sin palabra,
pero su claridad lo dice todo.

Todo con entusiasmo
se puede devolver desde
su destino relativo.

Si sólo somos anillos
legislativos del apego.
Ruedas y semanas que se calzan
la distancia y la fatiga.

Hectáreas del yo,
ahora están sembradas
de frecuencia.

Comunicamos la ruta,
pero no la verdad que disputa su libre albedrío..

BELEN AGUILAR SALAS -Costa Rica-

EFÍMERA

Soñar, soñar, pasatiempo de los melancólicos, estrellarse, asteroide, dejando en Ella, una huella.

HOCHI DUNCAN PERONA -Argentina-

TIERRAS TRIGUEÑAS

¡Ay! ese latir marinero,
que corre por mis venas,
mimando cada poro,
de mis noches marineras.

¡Ay! ese amor que palpita,
entre las oscuras esquinas,
reclamando sus formas,

bajo una mirada bonita.

Ese amor que anochece,
en mi alcoba vacía,
dejando que me abrace,
entre besos y alegría.

Son mi pluma y mi tinta para ti,

las noches con sus delirios,
mis caprichos y mimos,
serán todos para ti.

Para ti mis noches marineras,
con sus lunas risueñas,
entre el crujir de las parras,
bajo las tierras trigueñas.

OLIVIA CORTES RUBIO -Málaga-

ME VELAN

Arrinconados en mi agonía
en un miedo difuso
me velan los peces de la mar,
las noches y sus lamentos,
los ángeles en adagios,
los querubines y serafines
con su verdad de niebla,
verdugos turbados
entre rastros de rimas.

(El imán del alma
catalizador ensangrentado,
oscurece y riza
los arcos de mis labios)

Me vela la marisma incrédula del espíritu
con sus ingenuas emanaciones,

estandarte oscuro de la imagen del viento
siempre en frenéticas palabras de aliento,
embarcación que alza vuelo
en ruina de vanaglorias.

(Sabio pensador teólogo
náufrago de lágrimas y sollozos,
espejo asesino del silencio).

Me velan tus símbolos y tu retrato,
caracol de un difuso sueño
efímero consejero del estribillo del día,
jardín abierto al horror del infortunio.

(Brújula orientada al norte
como radios de una rueda
con elemental gravitación).

MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS -Granada-

MI NIÑA

Y, me paré para mirar sus ojos.
Buscando su mirada.
Para encontrar la niña.
Su silueta menuda.
Delicada y frágil.
Nada hacía presagiar.
En la mujer que es.
Fuerte y valerosa.
Agudicé mis sentidos.
Para oír su voz.
Llena de belleza.
Todo es alegría.
Nada le hace presagiar.
El mundo que le rodea.

Junto a ella todo se transforma.
En ilusiones, en proyecto.
En la mujer, en la persona.
No te alejes.
Tu presencia enriquece mi vida.
No me olvides.
Siempre estoy aquí para reconfortar tu alma.
Si llegas herida yo te ayudaré a sanarlas.
Mi amor es y será infinito.
Mi cariño durará eternamente.
Mi niña de la dulce sonrisa.
Somos una simbiosis.
Nuestros cuerpos unidos están.

CARMEN GRIMALDI -Chiclana-

Ha sido un día raro
donde ni el sol ha brillado
pensativa en esta hora difusa
no es de noche ni de día

voy cuesta abajo
sin frenos
intenso y penoso pero
una nueva aventura emprendo

muevo todas mis energías
no sé dónde me llevan
me dejo contagiar
por el grandioso misterio de la vida

mezclo cuerpo y espíritu
todo dejo al azar
sin ordenar cada cosa en su lugar
todo me da igual

deambulo como barco a la deriva
sin brújula sin timón
no sé dónde quiero llegar
lo sabré cuando encuentre seguridad y paz

buceo en el océano de mi mente

solo me guía el corazón
la ansiedad de la pasión
lujuria, ilusión

ya no habrá barreras
ni cerrojos
que mi mente aprisione
sin límites sin fronteras
una vida en plenitud me espera

no quiero vivir en descontento
la herida ya no duele
el dolor se hizo tenue
no habrá más queja ni pesar
sin impaciencia en mi andar

sin prisa, sin buscar
cuando tenga que llegar llegará
seguro lo sabré identificar
cuando llena de motivación me sienta

cuando lentamente muera la tristeza
cuando todo cuanto sea, sea positivo
sólo entonces sabré que he encontrado
lo que tantas veces había soñado

ELISA TOLEDO -Ciudad Real-

Aristas mudas en la piel marchita,
metales gélidos en el paladar,
relejes que apuntan a un horizonte,
que se va desfigurando en imposibles,
temidos filos que hacen brotar tristezas,
ajando diamantes desleídos en sangre.

Vivamente muerto,
en esta cajita de realidad.
Mortalmente vivo,
en un puñado de agonías.

Muerte de bienvenida,
para vivir entre todas las dudas,
aporías, falsedades y cosas,
sufrimientos dolorosos en la fragilidad,
y algunas verdades dolientes.

Muerte de despedida,
te vienen con la vida misma,
te despiden con la muerte misma,
solo, abandonado, la agonía y tú,
esperando silenciar toda una creación,
una evolución, toda una vida,
hacia una cumbre de mentiras,
hacia una despedida sin destino conocido.

Muerte para siempre,
todos en la eternidad de Dios.

Muerte para nunca,
al menos en lo sempiterno del Universo.
Y a pesar de todo, recibido y dado,
solo quedará tu muerte conocida, o no...

JESÚS MARÍA GARCÍA UBALDO -Madrid-

En vez de ser rico yo quiero ser poeta... En vez de ser poderoso yo quiero ser poeta... La poesía sustenta mi alma y mi alma es ser poeta para eso he nacido...

LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-

SÓLO UN SUEÑO

Atravesabas el mar
para escuchar un te quiero
y vencías huracanes
por poder venir a besarme.

Luego una nube de besos
se posaba en mis entrañas
inundando mis silencios
inundándome el alma.

No contento con poseerme
mirabas muy fijo mi alma
la llenabas de sonrisas
y de las más tiernas palabras

¡Flores en mi cabecera!
¡Flores debajo de mi almohada!
¡Flores en ese vaso roto
letras a mí, dedicadas!

Y todo eso durante la noche
revolviendo mis blancas sábanas.
Y... de pronto abren mis ojos
ya despuntándose el alba.

Ya no estaba tu pecho
ni tu sombra en mi ventana
y menos tus brazos morenos

aprisionándome el alma.

Era otro de esos sueños locos
que me desmoronan el alma,
¡otro sueño! ¡Otro sueño!
que me clavan más el alma

A tu cruel y dulce recuerdo,
¡soñar, soñar!
¡Soñar es no vivir nada!
¡Soñar! ¡Dios mío!
¡Cuánto me gusta!
¡Cuánto destruye mi realidad
mi calma!

JAKY CAMACHO VALDEZ -México-

AMUEBLADO

Te amé sin percatarme,
como se pasa el día,
sin enterarte de que se baja el sol,
se esconde y sin darte cuenta,
se ha escapado y,
con dientes de estrellas te gruñe la luna.
Te amé como de a pocos,
casi por decirlo, a plazos,

como se paga lo que tanto vale,
y tanto creímos nos iba a costar.
No sé como lo hiciste,
pero tomé de tus manos la llave,
abrí la puerta de mi alma y,
todo el piso de mi corazón
ya estaba por ti y por tu amor,
amueblado.

MABEL ESCRIBANO USERO -Barcelona-

TROMBA

La brisa me cunde en sal... me transfigura; y me recuerda... a tu sexo. Sé que gestaste del Mar. Que por eso, así sabes... Pero ¿en qué momento recobras, tu ritmo de oleaje para volver?... ¿En cuál instante Mujer Marea, asciendes de nuevo el ciclo por llenarme?...

-No-; la noche dice que hoy no.

El cielo está turbio de luna ausente y tú sólo sabes volver con ella. La sigues, aprendiste de niña a seguirla. Cuando tus pasos eran de selva abierta, la madre desde el cielo te guiaba como siempre. La misma. La que te vio ascender por otras eras, sobre escalones de piedra de sagrados templos, para hermanarte entre sus estrellas... para ofrecerte a los astros.

Por eso el canto nace de ti. Como tu lenguaje de amor al universo. De conexión a la vida. Te llovió desde el ceniztle. Te brotó de vendavales. Te viene del caracol; el mismo que yace en la mar... Emula tu voz en su angosta boca, tímida de las noches faltas de luz. Por eso ocultas toda... al golpear la tromba. Que se lleva todo... Que me cunde en sal...Que me transfigura.

Que me recuerda... A tu sexo.

- No, la noche dice; que hoy; no-...

JORGE GABRIEL LÓPEZ GARCÍA "CARIBE" -México-

A FEDERICO GARCÍA LORCA

Engaños y falsedad
quebraron tus alas,
apagaron los ecos de tu voz,
Federico, llamaron a tu puerta
carroñeros de la noche,
con fusiles que no eran de plata. Ladrones de vidas
obedeciendo órdenes,
y sin escrúpulos,
sin ni siquiera razón,
con el ciego influjo de la maldad,
te hicieron caminar
por veredas que no eran de libertad,
por caminos sentenciados
a un cruel final.
Las súplicas, los lamentos
quedaron ahogados
en gritos de soledad.
Despierta Granada teñida de luto,
llora todo un pueblo,
llantos de agonía acaricia el aire,
pero no hay miedo en las entrañas

de quién gime por tu alma.
Fusilamiento en el campo,
masacre de dictadura.
Federico, ya eres polvo
en tierra de olivos,
te soñarán las luciérnagas
bajo la neblina del horror.
Tus versos, tus escritos
vivirán incombustibles,
volarán libres,
sin carceleros que los opriman,
libres y sin censura
cabalgarán en la historia,
que te recordará
entre los más grandes
del mundo de las letras.
Amigo Federico,
no has muerto,
vives entre estrellas,
estrellas de porcelana
que pueblan el universo.

M^a DEL CARMEN GALLEGO BANDERAS -Bailén-

CASI SIEMPRE ESTÁS...

Siempre estás en mi mapa
con rutas directas al corazón
en rectilíneas de la memoria
en abismos plenos de emoción.
Siempre despojando mi tristeza
en nostalgia de ese lindo ayer
en tantas madrugadas sin sol
junto a ocasos sin esplendor.
Ayer, hoy, mañana allí estás
en el césped de la memoria

en rojos jardines del recordar
en ondas de silencio allí estás.
Pero a veces no te encuentro
donde te busco no estás
en rincones de tu pensar
en orillas de ese corazón inquieto.
Te encuentro en tus enojos
en mi risa de solitarias noches
en porfías de madrugadas

junto al amor allí te encuentro.
Siempre o casi siempre estás
en pocos olvidos del pensar
casi perenne en largo soñar
pero mucho más en el amar.

Estás en mis veredas de fríos
en calores plenos de agosto
en orillas del estrecho febrero
y en el lujurioso plenilunar.

NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-

NIÑA

Niña de las mil niñas.
Ojo de los mil ojos.
Mundo de los miles de mundos.
Azul punto en el espacio que sostienes al espíritu del hombre,
PUPILA DE DIOS.
Espejo de los tiempos... girando sobre el eje oxidado de la vida.
No lamentas que tus hijos como escorpiones,
te carcomen.

Niña de las mil niñas,
hija absoluta del sol,
hija de los días,
no lamentas que tus hijos como hienas,
te devoren,
no lamentas que tus hijos como hombres,
te destrocen.

ROBERTO ROCHIN SUAREZ -Canadá-

NIÑA

En tu mirada de saberlo todo.
Predomina la inocencia.
La brisa se entreteje en tu cabellera.
Y extrae de ella el aroma de la primavera.
Tu sonrisa es mi alegría.
Tus juegos el salario de mi trabajo.
Tus sueños mis desvelos.
Ángel de mi guarda...
¡En tu cuna duermen mis anhelos!

¡Niña!

Tu mano me hace fuerte.

Al verla pequeñita, como una perla perdida entre mis manos.
No me mires como un niño.
Me haces sentir un tonto.
Al no poder correr tan rápido como la brisa.
Ni romper como lo haces tú.
En una sola risa.
Los rostros de metal que con odio se barnizan,
cuando me dices papá.
Me hace dueño de la dicha.
No hay para mí más alegría.
Ver tus labios impolutos.
Sonrojando tus mejillas.

JOSE AGUSTIN PACANCHIQUE RAMIREZ - Colombia-

VISITANDO EL JARDÍN DE MI ANTIGUA CASA

Sin buscar más excusas, al fin lo hice,
me he enfrentado con todos mis recuerdos,
el temor al pasado me podía,
y, sin embargo, he vuelto tras los años.
Aunque pude ocultar debilidades,
alguna lágrima regó mi huerto.

Me encontré en lo más alto del abeto,
(aquél que yo planté cuando era un niño,
el sobrante de antiguas Navidades

vividas al calor de la familia)
que colgaban mis sueños del pasado
como olvidadas bolas de otro tiempo.

Y al no alcanzarlos con mis propias manos,
pensé en las uvas de la vieja zorra:
los miré con desaire, con desprecio,
y envuelto por mis torpes vanidades,
me alejé cabizbajo y en silencio.

JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO -Barcelona-

PARA TODAS LAS MUJERES

Bajan canciones del cielo
en la voz de un ruiñeñor
dedicadas a las mujeres
lo más hermoso de la creación.
Son las flores más bonitas
en el jardín del amor.
Seducen con la mirada
cuando aman son un primor.

Yo quisiera regalarles
mis poemas en canción
versos que salen del alma
también de mi corazón.
No me impidan que lo haga
salen de mi inspiración.
A las mujeres del mundo

hay que tratarlas con amor
ellas nos dieron la vida
pariéndonos con dolor.
Por eso hay que amarlas
darles mucha protección
honrarlas toda la vida
y respetar su condición
son lo más bello del creador

JUAN N. RAMÍREZ MARCANO -Venezuela-

AZUL ACERO

Como dos muescas en el bruñir del acero.
¡Dos chispas en la fragua!
Cincelado amorío a destiempo.

Amor templado al rojo vivo.
La espada que respalda el huerto sagrado.
¡Eso eres!

ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-

REFLEJOS DEL ALMA

Soy murmullo a tu piel y ella ahora despierta de una larga estadía en soledad y abstinencia al recorrer un laberinto pintado de gris trémulo, donde eras prisionero de tus recuerdos.
Soy luz para desgarrar las ausencias de amor que aniquilan tu corazón incrustado en el olvido.
Soy luna derramada en el charco que evitas, cuando vas con las manos entre los bolsillos para calentar ilusiones y el caminar lento por el peso de la nostalgia sobre tus hombros.
Soy la pequeña gota que desde el cielo se precipita en la noche oscura, golpea tu cabeza, hace que pierdas tu horizonte y te sumerjas en el mar de la melancolía.
Soy el golpe seco en tus oídos cuando languideces, caes, te entregas, sucumbes contra las paredes espinosas de tu abismo y te partes en mil pedazos en el fondo de tu orgullo.
Soy la voz del silencio, él horada tus partículas y te abre los ojos para que veas el mundo cual monstruo que te arrastra a sus fauces.
Soy la noche, ella se desliza por tu frente con aderezo de estrellas y le recuerda a tus pies que caminen sin parar; soy el momento congelado en el que encalla tu universo entre uno y otro de tus pasos doblando la esquina de tus deseos.
Soy la bocanada de aire frío transparente, lacera tu rostro y lleva mi nombre en rumores de madrugada; soy el rocío que titila sobre el musgo en la banca, al lado del camino, entre la niebla de tus ojos y el destello de tu sonrisa cuando se ahoga.
Soy la mariposa tímida, te observa desde lo alto del farol cuando pasas cabizbajo perdido en tus elucubraciones.
Soy ramillete de colores, se abre a tu sendero, inunda tus pupilas y te embriaga con néctar de primavera.
Soy palidez de la hoja al desgajarse y abandonarse en el infinito espacio entre la copa del árbol y el suelo que pisas. ¡Pero también soy!... Soy el tiempo que tratas de llenar ¡Y no puedes!
Porque él, el tiempo, se estira... y se te hace más profundo.
Soy la eternidad que descubres al mirarte en el espejo sin hallarte, solo puedes ver lo que brota de tu mejilla, porque tu mano temblorosa de infortunio, perdió control de tu navaja y se clavó en tu carne suave y húmeda.
Soy reflejo del alma que habita tu ser y mudo pregonera amar sin saber, soy ese sentimiento que aflora en mis letras vestido de verdad.
Soy... Soy... Soy lo que soy... ¡Y estoy en ti!

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-

AMOR AJENO

Te amo como se ama a un cometa.
Te pienso y sueño en todo momento
con un Amor temporal y fugaz
con un deseo ardiente
que me invade completamente.

Amarte es mi más grande secreto.
Entregarme a ti el mayor de mis pecados.
Por ti sé que podría perder el cielo
pero Dios sabe cuánto es que yo te quiero.

Amor prohibido,
amor fugaz,

amor ajeno
amor que duele.

Amor que es veneno y antídoto a la vez.
Amarnos aceptando horarios y reservas
solo de vez en cuando y ocultándonos.
Amarnos sin poder gritarlo
porque amarte es mi deber callarlo.

Te amo aun a pesar de todo
aún sabiendo que nuestro final,
ya ha sido escrito con lágrimas
en el libro de los corazones rotos.

CELINA ALCALÁ MEZA -México-

TENGO OTROS DATOS

Dices que... ya no me extrañas y por las noches no me piensas,
que me has olvidado y caminas de la mano con otro,
que ya no esperas mis mensajes en las mañanas, ni las llamadas a media noche, que me volví efímero y me borraste del pensamiento.

Tengo otros datos.

Tu almohada me contó que lloras sin motivo y te llenas de nostalgia,
que volviste con tu ex, pero que revisas cada mañana las redes sociales (mi Facebook e Instagram).

Por las noches lees cientos de veces nuestros mensajes del Messenger
y cuando estás con tus amigas dices mi nombre.

Dices que eres muy feliz que vas al gimnasio.
Viajas por el mundo. Y lees un libro.

Yo tengo otros datos. Sé que sonríes al ver nuestra fotografía guardada celosamente en la página 27 de aquel que fue nuestro libro. Has cambiado tus rutinas siempre activa porque te aterra la soledad.

-Me lo contó nuestro gato-. Viajas frecuentemente y no te has dado cuenta que siempre es a los lugares donde siempre estábamos, llegas al mismo hotel, la misma playa, y pides nuestra habitación.

-Quizá creas encontrar algún recuerdo entre las sábanas y las flores amarillas de la mesa. El libro que lees es un libro viejo y amarillo que hice para ti y lo sabes de memoria.

Sí. Creo que tengo otros datos.

GUILLERMO VELÁZQUEZ BREÑA -México-

MI ESPERANZA

La esperanza de mi vida
se fue con la noche fría
como silueta sombría
caminaba entristecida.
El viento con su campaña
grito al sol que la resguarde
y en aquella triste tarde
el ocaso la acompaña.
Con su traje de pañuelo
la luna es un maniquí

y un hermoso colibrí
la dibuja sobre el cielo.
Mi esperanza está perdida
entre tu aliento y mi pecho
cobijada sobre el lecho
queriendo ser consentida.
Mi esperanza acicalada
escucha a los trovadores
se refugia en sus amores

como estrella iluminada.
Mi esperanza cual semilla
se difunde por la mar
germina con son de amar
luminosa, y siempre bella.
Mi esperanza es la doncella
como postre de ambrosía
curte su piel de alegría
y va cincelandando su huella.

DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-

GOTA A GOTA...

En mi fluye tu amor en
cada gota de sudor...
En mi sangre, al correr agitada por mi ser.
... Eres mi esencia, mi sentir,

mi más profundo querer...
A ti, solo quiero tener
por siempre conmigo,
en mi ser...

Gota a gota, es el sentir,
que brota del corazón,
haciendo compás,
al ritmo de una canción...

MARÍA MARISOL GIORNO -Venezuela-

"IMAGINA"

Imagina no hay distancias
que hayamos que sortear,
imagina voltear...
y se cumplan cien mil gracias.
Imagina que en instancias
la gente escoge emisarios,
y el vocablo "voluntarios"
se encuentra en todos los focos,
en realidad son pocos
los cambios tan necesarios.

Imagina que cada año
tiene sentido y razón,
y que existe corazón
dentro del hombre de estaño.

Imagina que no hay daño
en la fuerza mal habida,
que las afrentas olvida
el más orgulloso humano,
y que el calor de una mano
lo cura todo en la vida.

Imagina que el camino
siempre es seguro y veloz
que no hay nada más atroz
como el vinagre de un vino.
Imagina que el mezquino
es un fósil del jurásico,
y el simple término clásico

es el más grande cumplido,
y cuyo uso es contenido
entre lo común y básico.

Imagina que siempre amas,
que tu sentimiento es puro,
y que ese lazo es tan duro
como raras amalgamas.
Imagina que entre palmas
emergen sabios y artistas
ungidos de aves aristas,
hechas de pura humildad,
sencillez y claridad
y de funciones altruistas.

ELOY NEPO -Estados Unidos-

¡PORQUE TE AMO!

Sin importar, si la primavera ha partido;
si la gélida brisa hiere mis huesos,
o en tu ausencia mueren mis recuerdos,
mi viejo corazón, te seguirá queriendo.

Mis energías se declaran vencidas,
amarte me mantiene viva; y el saber
que un día volverás de la nada,
mantiene a mi alma enamorada.

¡Y es que te amo tanto!
que mi mente y mi alma se resiste
a la idea de que has muerto;
tu recuerdo es mi sustento.

¡Porque te amo! Te siento en todo momento,
en lo profundo de mis entrañas;
en lo sensible de mis versos,
y en el universo de tus recuerdos...
¡Son mi pluma y mi tinta para ti!

NOELIA ARREIGUE -México-

"CUANDO"

Cuando las palabras pasan a formar parte del pasado
recordarás las melodías del mañana,
el viento silbará los trinos de tu voz cantarina
entonces llegará el llanto inesperado a tus mejillas
y enjugarás la visión oscura del dolor en tus pensamientos.
Cuando veas correr el viento por las calles solitarias,
las falsas promesas se desvanecerán como castillos de naipes,
los que construyeras en corazones marchitos,
sonarán en repique de campanas las quimeras
de los idilios rotos de los amores prohibidos.
Cuando el corazón deje de palpar

la fúnebre mantilla de la muerte
cubrirá con su velo la tristeza de tu alma solitaria,
ya no estaré para decirte palabras sin sentido,
se desvanecerán los sueños y terminará el amor.
Cuando veas mis pasos perdidos en el tiempo
llorarás lágrimas de sueños rotos y
las esperanzas idas, es allí cuando comprenderás
que el amor terminó por la arrogancia desmesurada que:
de tanto pedir y pedir, mataron las ilusiones.
Estoy escribiendo las últimas líneas que de mí leas
cuando ya todo está perdido, se terminó y punto.

DOMÉNICO GALLUCCIO GUIA -Perú-

ESPINA Y ROSA

| | | | |
|---|---|---|---|
| ¿Puede la espina ser sin la rosa? | Nada en la rosa ni en la espina acaba del todo. | horadando el tiempo. | perfume y dolor encuentra su terrible medida: |
| ¿La rosa puede sin la espina ser? | Va el tiempo mellando las distancias. | Al final está la rosa completa: su laberinto de pétalos | la conocen solo la eternidad y Dios mismo. |
| Se necesitan en todo momento como una promesa de plenitud. | | | |

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-

AMOR Y AGONÍA

Estoy en lucha constante y fallida
contra lo que resulta inevitable.
Soñé estar contigo toda una vida,
mas desperté como un ser descartable.

Cuando quise morir, Dios no lo quiso,
hoy quiero vivir y Dios no lo quiere.
Rebelarme a la muerte no es preciso,
si no hay cura hasta el más dichoso muere.

Le ruego a Dios con este lamento,
que me abra todas las puertas del cielo.

Si de verdad me amaste en un momento,
llora, porque me sirve de consuelo.

Comprendo que yo ya casi no existo
y lo que te pido es inoportuno...
¡Júrame que esos ojos que me han visto
con amor, nunca verán a ninguno!

Ya vez, mi cerebro está delirando
y no debí pedirte eso que quiero.
Siento que ahora estoy agonizando,
y que con todo este amor yo me muero.

NÉSTOR QUADRI -Argentina-

SIEMPRE

Nació la primavera.
Las frutillas mezclaron el rojo y el verde
en una rizada cabellera.
Mi memoria desnuda te vio pasar
y te seguí, en el recuerdo de dulces amores.
Compartí el beso y los abrazos,
me recosté en tu pecho
dormí serena y mansa,
locamente querida.

Fundé mi piel en tu piel amada y
los pétalos de diamelas y nardos
envolvieron sus magnos misterios.
Aún te amo, con ternura y pasión.
aún entras en mis días lejanos,
al fuego de mis horas y suplicios.
Y siempre te llamo
y pronuncio tu nombre tan querido.
Siempre te llamo, amor, siempre te llamo.

ALICIA JUANA RAFFIN -Argentina-

SIENDO FUEGO

| | | | |
|---|--|---|---|
| Te estrecho con el poder de las raíces de mi tierra, que | está, donde quiera yo esté... Allí, para enredarte | de pura pasión en la compleja trama que desate, entre el calor | de tu cuerpo y el mío, la libertad siendo fuego... |
|---|--|---|---|

CLAUDIO SISTO -Mariano-

ELLOS SOLO QUERÍAN SER GRANDES (NIÑOS DE ACOSTA ÑU)

Como todo bello niño,
puro e inocente,
ellos debieron crecer,
alegres y sonrientes.
caminando entre la gente,
suelos y sin egoísmo,
pero fueron otros tiempos,
muy cargados de cinismo.

Los niños de Acosta Ñu
también quisieron ser grandes
y hasta tenían sus héroes,
los de la Patria Grande.
Entre ellos Caballero,
las heroicas residentas,
tenían alma de acero,
y hasta usaban bayonetas.

Algunas palos pintados
sin distinguirse de lejos,
usaban barbas de choclo
para parecer más viejos,
ellos serían bastión
de defensa nacional,
ante una triple alianza;
¡feroz, monstruosa y fatal!

Quizás jamás entendieron

que esto no era broma,
luchaban y no entendían
al que hablaba en otro idioma,
abrazados a sus botas
víctimas de inclemencia,
iban dejando de uno;
¡su corta y dulce existencia!

Fueron tres mil quinientos
los chicos asesinados,
entre ellos mil quinientos
ancianos ya muy cansados,
llantos desconsolados
al sonar de una trompeta,
y madres saliendo a ellos;
¡la retaguardia completa!

Esto no terminó
con la sangrienta batalla,
de los pastos de la selva
cuando la noche calla,
buscando a los heridos
de la sangrienta contienda,
las residentas, sus madres,
buscando el final del juego,
junto a ellos morirían;
¡la selva se hizo fuego!

Sin respeto por la vida
incendiaron por los bordes,
todo el campo de batalla
esos cobardes sin nombre,
el fuego consumiría
bajo el azul firmamento,
todo lo que quedaba,
hasta su último aliento.

Esta es la historia real
que resalto en poesía,
de niños que fueron grandes,
en la historia, ese día.
Hoy no hay alegría,
nada que festejar,
mucho por aprender
y absolutamente nada que olvidar.

Día del niño en Paraguay
se dedica a los gigantes,
que en un campo de batalla,
han dejado su semblante,
de niños,
de niños grandes
y hoy son parte de la gloria
de una Patria que se expande.

PABLO CABRERA ROA -Paraguay-

Y SABES, ESTOY LISTA

El tiempo ha pasado,
los recuerdos se agolpan
cada uno en la memoria,
el dolor inclemente lacera, humilla
y dentro el corazón... sangrando.

No más lágrimas me digo
y de nuevo vienen los recuerdos,
difícil agonía la que enfrento
en el ir y venir de esto
que se llama vida.

Recurrente vienes a suplicar de nuevo
que todo lo pasado ya se vaya
y con frases pretender encender el fuego
¿cómo olvidar todo ese engaño
y comenzar de nuevo?

Tus palabras inquietan no lo niego
pero es mejor no volver atrás
y sabes...estoy lista y al fin
"SOLTARÉ TU RECUERDO".

JOSSITA VALDIVIA VALLE -México-

La poesía es la sed de mi alma -el llanto en mis ojos- la fuerza de mis manos y la rapidez de mis pies- la poesía va conmigo donde quiera que yo vaya...

LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-

SUBASTA

Paso por ti
hay subasta de sueños
te aparté dos de gran demanda
uno que te haga sonreír
sin importar el tiempo,
¡y mira que me somete tu alegría!
Y el otro, que sea yo,

el motivo de tu primer aliento.

Ya hice la reservación. Escoge el vino,
mientras yo te acaricie con un verso,
la noche presume tibieza
y los sueños correrán libres.
Paso por ti, esto es una celebración.

CECÉ SANTOLÉ -Colombia-

NO ME PREGUNTES QUIEN SOY

No tengo rostro
sólo soy una sombra,
en la oscuridad de esta noche.
No tengo rostro, no tengo nombre
me niego, al que me pregunte quien soy.
No tengo dueño,

no tengo nada,
sólo soy aire,
sólo soy polvo,
sólo soy un minuto en el tiempo,
sólo soy, un acumulo desdoblado
de ti mismo.

No tengo rostro dibujado,
si así lo prefieres
seré como tú quieras.
A tu voluntad y semejanza,
si quieres, seré la nada
Si tú quieres, soy tu otro yo.

GLADYS LILIAN HERRERA -Argentina-

SÚPLICA DE UN ANCIANO

Quiero morir tranquilo.
Ayúdame a dar los pasos que me restan.
Comprende que estoy subiendo el último escalón.
No seas indiferente ante mi cansancio.
Aunque mis ojos se apaguen lentamente
puedo ver con las pupilas de mi alma.
Aunque el eco se enmudece en mis oídos
escucho el soniquete del presente.

Ya mi piel es un desierto agrietado
aun así; siento lo mismo que tú sientes.
No te burles ni denigres de mis años

no se sabe si tú los vivirás.
Mi voz trémula y la albura de mis cabellos
están llenos de sapiencia sinigual.
Si entendiera tu altiva lozanía
sería de gran provecho para ti.

Desconoces el valor de tantos años
Solo vives de apariencias, nada más.
Si no metes tu nariz en mi existencia

so me basta; un gran favor sé que me harás.

MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-

MARIPOSA

¿Qué cosas te dice el amor?
corazón de mariposa,
que andas de flor en flor
¡aleteando presurosa!

Eres como un suspiro
con alas primorosas

donde vuelo siempre contigo,
¡mi bella mariposa!

Eres amorosa y fiel
cual rasgueo de una prosa
dulces burbujas de miel

sobre pétalos de rosas.

Abrazada a la noche
sueñas bajo un capullo
cadenciosos violines de grillos
¡y faroles de cocuyo!

BALY QUIEL -Panamá-

UN GRITO POR TI

Un grito en silencio
Un grito oculto en nuestra memoria
Una voz que no sale al mundo
Quiero ser tu portadora de voz
Que escuchen ese gemido que carcome tu corazón
Nadie entiende el dolor más grande que puede existir
más que las que estamos viviendo este pasaje en nuestras vidas
Esa voz callada que ni nosotras mismas podemos entender
Hay que gritar
que sepa el mundo que existimos
Aquí estamos con el dolor auestas
por nuestros hijos que no nacieron, por el que nació y
por los que estuvieron poco tiempo en nuestros brazos
Somos sus mamás
Hay que gritar que los amamos
Gritemos con el corazón que los extrañamos
Hagamos estallar ese grito
desde lo más profundo de nuestro ser
Somos mujeres
y somos madres de un Ángel.

IMELDA MERAZ -México-

QUÉ MÁS PUEDO DECIRTE...

Puede que haya días menos buenos,
pero siempre sabes estar ahí
para que nuestro amor crezca
y se mantenga vivo.
Me abriste tu corazón
y me permitiste entrar.
Y en mi corazón estás también tú.
Te quiero
porque me encanta estar a tu lado,
me encanta cómo se mezclan
tus fantasías con las mías,
me encantas
porque cuando peleamos
ambos ponemos de nuestra parte

para que los problemas se solucionen.
Dices la palabra ¡te quiero!
Al oírte, se me detiene el mundo.
Puedo vivir sin ti,
pero contigo estoy mejor.
Nadie me hace sentir las sensaciones
que tú me haces vivir.
Tus besos tienen magia,
recorren todo mi cuerpo
que vibra al compás
de la melodía de tus caricias ¡amor mío!
Tu amor enciende mi corazón.
Porque te quiero y quiero...
Qué más puedo decirte...

SUSANA SOFÍA RIPOLL -Colombia-

EL AMOR LLAMÓ A MI PUERTA

Toc, toc tocó a mi puerta
un día de sombra,
era el amor de primavera.
Mi corazón sonrió,
con solo ver tu sonrisa,

sonrisa que me enamora
al iluminar mi rostro
con tú mirada tierna.
El amor es un elemento
importante para una persona,

es sentir la protección divina
de la fuerza que protege el alma
hacia el viaje de la ternura
entre tú corazón y el mío.

JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-

SU ETERNA MORADA

Y pasa el día, ése día donde la calma desaparece para convertirse en desasosiego.

Y al igual que un ave vuela en busca del nido; de ese refugio de viento y de lluvia, así su cuerpo de mujer entrelaza el silencio de la noche para invitar al desorden de su alcoba y despojarse de la realidad.

Y pasa la noche, pasa sin más, sin nada nuevo, ni nada que le haga ver más bello el sol de la mañana siguiente.

Y pasa así uno, dos, tres..., todos los días de la semana..., semanas de frívola añoranza.

Y así acuden las bestias nocturnas, los espejismos desolados, las sombras angustiosas que declaman ver luz donde solo hay lobreguez.

Y pasa el tiempo, pasan los años y allá, en la cima de la montaña, en la cúspide de ese cerro abstracto de insólitos colores llega la burla succulenta que encrespa la piel fértil de la juventud.

Y ya anochece, ya queda furtiva su estampa femenina en el diálogo lujurioso, aunque apacible, de la costumbre insatisfecha de ella.

MARÍA J. PÉREZ LIMA -Conil-

ERES LIBRE

En vías de forjar tu libertad
he dejado caer las llaves
para que se puedan escapar
los besos eternos que dejaste.

Mi regazo dejará de esperar
por la silueta de tu cuerpo
mientras el tiempo pasará

será mi cielo triste de invierno.

Si has de ejercer tu voluntad
hay que aceptar lo perdido
no puedo elegir tu camino
ni dejar morir mi soledad.

Eres libre como tú querías

tus manos serán extrañas
como unas rimas sin alma
quedará la pasión que nos unía.

Yo me confieso aún convicto
de tus besos y tu delirio
aquella mágica ola de deseo
que sentimos en nuestro lecho.

J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-

LO VUELVO A FIRMAR...

No quiero ser millonario
quiero tener tu cariño,
flamenca conmigo a diario.

En tus maneras tienes corazón y salero,
y cuando mi garganta, por el amanecer
va cantando, es mi cante pajarillo jilguero.

No te lo puedo afirmar,
pero si de verdad quieres
yo te lo vuelvo a firmar.

Y la muerte está en los huesos,
seguro estoy que carece,
flamenca de muchos besos.

Me dijo un día san Pedro:
yo tengo todas las llaves,
cuando quiero voy y vengo,
después de quitarme males.

Yo tengo de ti un recuerdo,

aquí en mi pecho lo guardo,
lo mismo que el primer beso.

De tu hijo soy, el padrino,
este es un dolor que tengo,
tu hijo flamenca no es mi hijo.

En su pelo los claveles
y brillan como en el cielo,
las estrellitas celestes

CARLOS PUCHELAR -Valencia-

PARTÍCULA

Regreso insólito con
el sol de la tarde
cuando quema mi casa
hostia de ángeles

arcoíris en la piedra
río de polvo ardiente
cuando la curva
de la penumbra

brutal bocanada
se asoma desde
el horizonte
aullido de púas

que tumban los sentidos.
Soy apenas un
fragmento de vida,
persiguiendo estrellas.

JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA -México-

CONSEJO

El mundo puede ir en tu contra
y fuerte los vientos soplar
Podrá señalarte la gente
mas la vista no debes doblar

Si a ti nunca te has fallado
no tienes más que aclarar
Al fin la gente por siempre
encontrará de que hablar

No debes de dar explicaciones
si no hay nada que aclarar
La gente siempre tendrá un motivo

para de los demás difamar
Sigue siempre tu camino
tú sabes a donde quieres llegar
La vida siempre pone pruebas
y hay que saberlas sortear

No bajes nunca tu vista
tu frente altiva estará
Si siempre has sido correcto
explicación no hay que dar

No temas si te has caído

es válido poderse quejar
pero no está permitido
a otros de tu caída culpar

Levántate que esta vida
nos tiene mucho que enseñar
con penas y con dolores
pero también felicidad

No importa llegar primero
si el camino no disfrutarás
Recuerda que los momentos
no pueden volver atrás

JORGE MACIAS HERNÁNDEZ -México-

EL VOCABLO

Me fui
pero dejé la memoria
allí donde los brazos
cobijan la ilusión.

Ahora
la pausa junto a luz solar.

Hay quienes sacuden
su algarabía entre las olas
y los días sucumben sobre la playa.

La madurez comienza
cuando se engendra una palabra.

Se verán
labios parlotear
por todas partes
fragmentos de conversación
en desfile al olvido
sin que afecte el huerto apartado
que nutre y cultiva el vocablo.

Se verá
el tiempo diurno ausente del viento
la gentileza bordear la silueta de las horas
la piel caminará de nuevo la arena.

Pero el alma

-Ella-

está ausente del mundo
con una inquietud nutriéndose muy dentro.

Del libro La cuarta hoja del trébol de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-

MI ÁNGEL DIVINO

¡Oh, mi ángel descendiendo desde arriba,
me das amor, pues pronto te he sentido,
me impulsas a crecer, por lo perdido
trayendo primavera porque escriba!

Mi vida, alguna vez, va a la deriva,
ahora, tú me indicas, de un chasquido,
por donde puedo ver el mar más fluido...
¡Oh, mi ángel, que me das alas de viva!

Estoy intensa de felicidad,
amada me siento con la virtud
de ser amor de tu divinidad.

Haces crecer la luz de mis estrellas,
las mismas que pedí con inquietud,
la noche que soñé sembrar mis huellas.

MARÍA SIRENA MATRI MAR -España-

Gotas de lluvia
caen en los tejados,
niebla de montaña;
besos perdidos

derriten nuestros corazones.
La distancia se despeña
con suaves canciones de lluvia...
Torrenciales aguaceros

no pueden moderar estos fuegos,
amorosos deseos
para refugiarse contigo.

KHUSHWANT DAKSH -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

AMOR

Amor, entre sábanas me pierdo
buscando un rastro de tu aroma,
en ellas me voy evaporando,
como el agua clara,
cuando el fuego la calienta.
Así de ardoroso mi cuerpo
cuando me acarician tus manos mi espalda.

Con una imagen de tus ojos,
mis retinas las vas poseyendo,

perforando todo el entorno
de un cuerpo que te va queriendo,
de un alma que se difumina en tu mirada,
que vuela etérea entre las aves en un cielo negro.

Y allí me hallas,
en una habitación a oscuras,
en todas partes y en ninguna,
pero amándote en silencio.

Del Cuaderno celeste de MILAGROS RUBIO MAS -Cardedeu-

REBALAJE

Fuera, el mundo y su circular rutina.
Las voces que proclaman
el juicio y el rencor.

Dentro, un batir de olas,
la suave brisa sobre la piel desnuda.

Una gaviota blanca sobrevolando el cielo.

Caminar a lo largo del rebalaje,
atrapar la espuma,
componer el verso.

Sentir la vida fuera de este mundo,
dentro de mi alma
y su realidad.

EVA GARCÍA MADUEÑO -Málaga-

HOY CULMINA EL TIEMPO

Hoy culmina el tiempo de tu ausencia
del ayer en que me llenaba de tu esencia

Hoy entiendo que tal vez
ya no volveré a ver la nostalgia
en ese tu mirar profundo.

No puedo decir que te perdí
ni siquiera puedo pronunciar
tu nombre.

Tus palabras cubren mis desvelos
en romántica inspiración
que no sentía pasar el tiempo.

Hoy culmina el sentir de tu ausencia
y me provoca nostalgia...

No añoro tanto tu presencia
porque no llena el vacío
que siento ...

Anhelo más tus palabras
que seducen mi inspiración poética.

Añoro más las noches de desvelo
en que llenabas con tus palabras
mi desconsuelo...

CESIRE ALEGRÍA –México

CAMINITO

Secuencia del Caminito...
resonancia de la tierra,
frutos de bien adentro,

la música y el baile buscan un nombre
y la yerba mate en el centro,
acompaña el día del hombre.
Caminito de la tierra

suspiros, relieves y sonidos
secuencias en el tiempo,
tierra que mezcla su nido.

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -Pamplona-

UN POEMA PARA SALVARME

¿Me preguntas que si quiero
marcharme?
He sido ladrillo
he sido barco, he sido viento
y a tus ojos ya no toco
la arena se elevó
sobre la casa
y me perdí en el tiempo, ya no sé si
sufrir o seguir llorando.
Las lágrimas ya no se asoman me he
vuelto piedra, estanque,

miseria. Te reconozco desde siempre
también eres miseria, mi llanto te
sosiega... Ya no eres luz...
Eres solo la queja del hambre, la
soledad y el vacío,
ese que siempre sobrepasa mis
sentidos,
donde la luna no alumbra, ni el mar
embellece.
Eres solo una partícula de mi memoria
que ya no estimulas.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-

INSTANTE

Y después, de haber esparcido
con mis manos enjutas y calladas,
semillas de apego en tus tierras.

Con la perseverancia de un latir
que afanoso aporrea en el pecho,
soltando gotas de ternura y fervor
cual riego de siembra paciente,
de apasionadas concepciones y signos.

Llegará el ansiado día para la cosecha,

con el que llenar parcelas inconclusas
que vacuas permanecen aún en la piel.

Y será cuando converjan entonces,
todos los sentidos hasta el infinito
para almacenar en la memoria del Parnaso,
la embriaguez del "momento perfecto".

Cuando los ojos reverberan el temblor
y la exquisitez que derrama el instante.

ELVIRA BOSCH -Saladobreña-

SENTIR

No hay un día en cada amanecer
de tu tardanza
que mi lado izquierdo
no llore tu ausencia
donde hay emoción, tormenta,
desvelo, y calma,
al caer el crepúsculo allá
en el horizonte
estás tú... al lado de los mares
si tú... atado al mástil de tu sueño

tu luz, tu amor, y tu esperanza,
esperando abrazarme
... yo aquí
desenfrenada y tierna como la mariposa
en mano del poeta
¿sabes algo mi amor?
No hay un día
¡no!...
¡No hay un día
en que no te piense!

ELIZABETH RUBIER RIBOT -Estados Unidos-

Tus piernas, como serpientes
besan la noche.

Los cristales sonrían

sobre las muecas de las pieles
un ulular de chispas
besan los deseos
y dibujan remolinos azules.

Todo encaja
cuando dos caníbales,
conspiran
a merced de sus infiernos.

JULIO ALMIRÓN -Argentina-

EL PULPO, A LA GALLEGA

La infelicidad es sin dudas
una enfermedad contagiosa
los infelices y los pobres
deberían apartarse los unos de los otros
para evitar mayores sufrimientos.

La Móvil Figura se dejará ver
tan solo en el mundo que vendrá
después de ella
una verdadera rebelión de la ligereza
(contra la ley)
asolará el mundo.

Rebelión vana
pero divina
cadenas que se convierten
en doradas filigranas
redes múltiples finamente tramadas
en una misma sed
(y pensar que en ellas se sustenta
la vida de los elegidos...)

Eros es una esmaltada cobertura de Ananque
una faja coloreada como la Vía Láctea
su perfecta miniatura:
la ternura
el deseo
las palabras susurrantes...
No queremos solo una vida sin fin
queremos una vida serena e infantil
despreocupada...

Mi locura pánica
surgió en la plena luz del mediodía
a partir de entonces
nuestros amores
(nacidos como juegos pueriles)
estuvieron enmarcados
por un segundo bautismo de sangre
y morirían sofocados por la misma
(falsa)
corona nupcial.

(Los poderosos ven desde lo alto las refriegas

y los enfrentamientos
como un espectáculo digno de dioses verdaderos...)

Anduve a la deriva estos años
pidiendo tiempo
reservándolo para dibujar mi nueva orquídea
con sus magníficos ocho pétalos tentaculares...
Y su perfecta miniatura:
la ternura
el deseo
las palabras susurrantes...

Aún sigo trabajando en el proyecto
pero son ahora los tentáculos
(que han adquirido vida propia)
los que culminan con precisión obsesiva
los infinitos particulares

Llueve sin ruido
sobre las pasturas del mar...
Veo las gotas perforar el agua
como impotentes disparos
que intentan alcanzarme

Visto desde aquí
(desde mi taburete)
pareciera un pueblo sumergido el nuestro...
(Arrastrado por oscuras y turbulentas aguas subterráneas
hacia un definitivo extrañamiento)
Yo ya no quiero una tierra sembrada de muertos
sino el vivo crepúsculo
de una mañana interminable

También en mí
hay algo
que susurra goza y sangra
es esta nueva flor que está naciendo
la que trae a mi recuerdo
como en un parto
los días inquietos de la juventud

(Una última pregunta abre mis labios
que se cubren de burbujas...
¿Quisieras, tal vez, amarme, una vez más?)

EDUARDO MAGOO NICO -Italia / Argentina-

¿CÓMO NO DESEARTE?

Si cuando amanece
quiero estrecharte inmediatamente
despertarte con besos y caricias
entre sonrisas y alegrías

Ya que te tengo tan cerca de mí
porque soy parte de ti

el amor de mi vida
hermosa mujer divina

¿Cómo no desearte?
Y dejar pasar un instante
sin sentir tu presencia
el calor que emana de tu silueta

Y perderme en tu mirada
que es como una llamarada
que aviva el fuego
de este amor que por ti siento

Jamás te pienso, porque nunca te olvido...

EFRAÍN ADRIAN VILLALOBOS LÓPEZ -México-

AL ABRIGO DEL AMOR

Observar el exterior desde mi lugar
viendo como todo se desliza en un
vaivén donde fluyen los efluvios de
calor y se produce la entrega mutua,
entiendo así que el amor se da sin
importar el tiempo o tarea que conlleve...
Entonces te digo a ti ser que estás
al alcance de mis manos que sedientas
te buscan, alcánzame en los lugares
más recónditos entre las rocas de la
senda, donde el viento se pierde en la
distancia, donde el mar tiene su fin...

Deseo estar junto a ti unida a un mismo
fin, deseo entregar e insertar en la vida
la semilla que germina sin cesar dentro
de mi ser, respirar tu oxígeno, invadir
tus sueños, cerrar los ojos y verte tan
mío, deja que la brisa me susurre tu nombre...
En silencio búscame, deja que escuche
los sonidos que emite y me embriague con
tu aroma fresco de hierbas y flores, invadir
tu ser y mezclarme en tus sentidos, darte
mi vida, ser dos, pues la existencia es
cuando tú estás caminado junto a mí, amor...

SONIA IRIS PÉREZ -Argentina-

DE QUIMERAS Y UTOPIÁS

Yo anduve por varias rutas
y el mundo entraba y salía de mí
cual perfume de una tibia hembra
porque habían quimeras y utopías
que lo llenaban todo:
los dulces veranos, la juventud

amores y amigos en las venas.
Yo vine a descubrir con los años
el duro andar de la soledad,
las pasiones que se diluyeron
la taza del café sin compartir

en las mañanas tristes sin vacaciones.
Ah, yo anduve por tantos caminos
hasta hallarme detenido
en esta esquina del universo, solo,
como quien espera que alguien lo nombre.

ENRIQUE A. DÍAZ -Estados Unidos-

Al compás de tiempo,
marchito en esperanza,
enamorado grité,
entre asfalto consumido,
de angostas calles sin salida.

Congelado pasado,
enamorado lloré,
desesperado corazón,
cautivo en tu seductora mirada,
anhelo de encontrarte mujer.

Te perdí,
bajo nuestros recuerdos escritos,
besos tatuados en mi boca,
para jamás olvidarte,
semilla de ti, amor.

Te perdí,
en sueños de ilusiones,
condenada realidad,
¿Qué fue de nosotros?

roto corazón.

Vacías manos contemplo,
de un futuro en promesas,
cruel existencia perezco,
presente convertido,
en absurda soledad,

Enamorado moriré
al comprender que te perdí.

ANGELIQUE PFITZNER -Barcelona-

DORMIDA

¿Dormida...? no me encontraba dormida
cuando tus pasos vacilantes,
anunciaban tu partida...
¿Dormida...? dormida tenía el alma
ya sin fuerzas abatida...
y no pude levantarme,
a comprobar que te ibas...

¿Dormida...? dormida estaba mi mano
que ya no se movía...
para decirte ese adiós,
que el corazón me partía...
Dormida estaba por dentro,
porque ya no te sentía...
y por más que lo intentaba,
estos ojos no se abrían...

Dormida... por no mirar,
algo que me duele tanto...
y no lo puedo evitar...
Dormida... para no oír,
cariño, lo siento tanto...
Pero me tengo que ir...

¿Dormida? dormida me fui quedando
con lo que no merecía...

una inmensa soledad,
que fría... me sacudía...
Dormida, por no pensar
en una vida vacía...
sólo sombras me acompañan...
no es de noche... ni es de día.

¿Dormida...? dormida estaba sintiendo
que mi mundo daba vueltas...
y no quería descubrir...
una casa ya desierta...

Poco a poco comprendí...
que tu traición era cierta...
tú me creías dormida...
pero yo estaba despierta...
Tu perfume se alejaba...
la marcha se hacía lenta...
yo pensaba que vivía
y por dentro estaba yerta...

Al final... ya lo intenté...
te llamé... no hubo respuesta...
el silencio se rompió...
cuando cerraste la puerta...

AURY COLMENARES -Venezuela-

PATIO COMPARTIDO

Aquellas infancias
de patio compartido
dónde las carencias
se combatían con un bingo.
Pasó el soplo del tiempo,
quizás la vida ahora es otra,
ayer poco teníamos
pero aún menos nos hacía falta...
Pocas cosas unen nuestro
presente con el pasado

salvo esos recuerdos
del ayer...
Cuán lejos me queda
la realidad actual,
solo soy un hombre
de esos que a veces
no les importa el tiempo;
de esos que se enamoran
de un campo de girasoles;

de esos que se enamoran
del guiño de la luna llena;
de esos que le gustan
el jamón y un vaso de vino.
Me miro al espejo
y allí veo un hombre amante
de sentimientos y olores,
y que piensa que todo
lo demás son cuentos.

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -Cádiz-

EL PERFUME DE TU RECUERDO

Que está noche la lluvia trae mis cristales.
Y me embriague con el perfume de tu recuerdo, que sea tu voz al murmurar mi nombre en la distancia, esa caricia que solo mis oídos habrán de entender, producto del dulce murmullo que tus labios esparcieron en el viento...

RAFAEL ANTONIO CHÁVEZ MONTAÑO -México-

AMOR SIBILINO

Busqué refugio en el amor de la mujer,
que arribo a mis atribulados días,
para ahuyentar el candor de besos,
de tus virginales abriles que fuero míos.

Muchos años intentando eclipsarte de mi mente,
cuando menos esperaba retornaste a mi senda,
como imán a tu regazo me sentí prendido,
con embeleso ardoroso de pasión retornaste.

¿Qué hacer con este insólito amor?,
que de apasionante calor me vestía,
¿cómo explicarle a mi azorado corazón?,
que volverte amar era un extravío.

Y te convertiste en el enigma de pasión,
pasión intensa que en mis venas ardía,
yo con el amor de la mujer que me comprendía,
nafragado en el fuego abrazador de tu vientre.

Y pasaron años de amantes sinuosos,
foráneos a nuestros mundos palmarios,
creando un universo de utopías,
sin poder confesar los besos suspirados.

Que enigmático y babélico es el amor,
cuando mi corazón tocó tu puerta,
no escuchó el eco de tu ardoroso frenesí,
y ahora que ya no eres mía,
me amas sin cordura.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-

NUNCA SOLA

- "¿ Por qué lloras Mujer, tu soledad?"
le preguntó aquel Ser de mirada calma
- "¿ No ves que estoy contigo.. que soy Tu Identidad..
... ¿Qué siempre estoy acompañando tu Alma?
Todas tus alegrías y tristezas...
pasan por tu Libro de la Vida
que yo escribo... sin torpezas...
registrando fielmente cada día...
- "No estás sola, Mujer... yo estoy contigo...
Si tan solo confiaras que en mí... hay un amigo...
Yo solo deseo el bien de tu razón
para ayudar a ser feliz tu corazón...
No estoy lejos de Ti... estoy aquí... a tu lado.

Debo cumplir lo que se me ha encomendado...
Mas yo siento por Ti... un Amor Perfecto
que todo lo soporta... que todo lo perdona...
que todo lo cree... que conoce tus defectos
que siempre te ve... como una linda persona.
Yo soy quien te acompaña noche y día
incansable, siempre a tu lado estoy...
Soy tu Ángel Guardián... tu Dulce Compañía.
Hoy he sido autorizado a decirte quien soy..."
La Mujer, dio vuelta la almohada
que por sus lágrimas estaba mojada
y pensó: "He tenido un sueño maravilloso".
Dejó de llorar... y durmió en reposo.

LUIS MONTILLA -Uruguay-

CUANDO TUS OJOS ME MIRARON

Caravana de ruiseñores en rauda prisa volaron
por el limbo majestuoso de azules poblado,
de ti me enamoré cuando tus ojos me miraron,
guardando este secreto en mis alas disimulado.

Con ese gesto tierno y delicado,
mis versos en baja voz musitaron

y sin que lo notarás ya te había conquistado,
de ti me enamoré cuando tus ojos me miraron.

Los sonidos de la tarde pasaron,
dibujando el paisaje decorado,
de ti me enamoré cuando tus ojos me miraron
y a viva expresión te lo he confesado.

Del libro Después que pase la tarde de EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT -Colombia-

PIEDRA Y AGUA AHOGADA

El leño de la hoguera
se crucifica suplicante
dentro los ojos y la memoria turbada
de tanta espera, arde.

La palabra ya cansada
de tanta súplica
ahorca su pérdida fonación
para terminar arrinconada y a solas.

Todo queda como antes,
mira el poder del mundo,
mira el poder del polvo,
mira el agua ahogándose.

Los pasos despojados de sus huellas
con solemnidad y espanto

se diluyen en las fauces de la distancia
al borde del abismo del olvido.

Las dos vocales y dos consonantes
aturdidas y a rastras
se cubren de extraña pátina, como
aquellos tejados de casa abandonada.

Una extraña silueta fatal
expande sarcástica su carcajada
taladrante de aullidos y eclipses totales
en esta noche donde sin fondo, caigo.

Toda la brevedad del relámpago
dejó despertar el fulgurante borbotar
de aguas cristalinas donde se ahogó
aquella piedrecilla que no quiso rodar, más.

ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-

RECUÉRDAME...

Si ves que mi camino se hace lento, que doy traspiés, que voy sin fuerza, que mi vida va cuesta arriba y no puedo seguir...
Recuérdame...

Recuérdame como caminar de nuevo, inspírame con un reto, ayúdame a dar el primer paso. Sacúdeme el alma, llévame de vuelta a mi mismo, para poder regresar de las sombras y poder ser luz... por favor recuérdame que tengo que levantarme y seguir...

Si ves que frente a mí se encuentra un abismo profundo... que estoy quebrado y herido... Recuérdame...

Recuérdame como construir un puente, recuérdame que me pueden crecer las alas, trae a mi memoria la fe y la valentía...
Recuérdame siempre ser como un árbol, que se dobla, se agita y se deshoja, pero permanece erguido, sin quebrarse y vuelve a retoñar...

Siéntate a mi lado, toma mi mano, entra en mi alma por los ojos, recuérdame que se puede, y por favor repítelo hasta que cale muy hondo en ti...

Que sean tu voz y tus manos quienes alejen mi desánimo y mi cansancio...

Por favor... Recuérdame que siempre hay un nuevo comienzo para quienes no pierden la fe y el valor...

JORGE DANIEL PEREZ -Argentina-

RESCATE

El tiempo llega
con sus fuertes olas
retumbando en la costa
trae consigo el navío de la felicidad
Vendrá a mí
a esta isla desierta
donde la soledad llenó
las costas de sargazo
Navegas tú
rompiendo las olas del tiempo
para encontrarme

Rompe tu navío el desecho
que la soledad dejó en mi isla
Vienes a rescatarme
Has venido de un tiempo atrás
navegando contra tu marea
Traes consigo ideas nuevas
y herramienta
Construiremos juntos de nuevo la isla
Tu navío no es errante
Vienes a quedarte .

JOSEP JUÁREZ -México-

EL MURO

Construimos muros
de piedra, de adobe, de ladrillo
los niños escribieron sobre ellos
en la oscuridad de la noche
ellos escribieron la libertad, ellos escribieron el pan
y fueron confinados
entre cuatro paredes
ninguno de ellos habló
nada escucharon esos muros

Construimos muros
de piedra, de adobe, de ladrillo
un hombre joven
vaciando el corazón dibujó
lo que dictaba profundamente su corazón
y vino un borracho
se molestó
y luego se estrelló
en la parte inferior del muro
el muro estaba frío

Construimos muros
de piedra, de adobe, de ladrillo
grandes, grandes compañeros
no fuimos sinceros, el uno con el otro
una piedra cayó de la conciencia
y sacudí la pared
dejaron cartas
al muro de los lamentos
el muro se lamentó

Construimos muros
de piedra, de adobe, de ladrillo
y pasando por toda la ciudad
nos separamos descaradamente
humano de humano
vino un niño
dibujó vida en él
dibujó nubes y pájaros
las paredes florecieron
la pared vitoreaba
la pared destrozada...

SERPIL DEVRIM -Turquía- Traducción Josep Juárez

UN AMOR ASÍ

Un amor así,
que desde un inicio
comenzó con un final,
duró por más
de medio siglo,
escondido
debajo de los muebles,
resucitado
cuando fuera necesario
en el sanatorio

de las emociones,
tendiendo siempre
a confiar en la fantasía
porque la realidad
era su mayor enemiga,
para el amor de su vida,
siempre iba a haber
un "te extraño"
un mañana sin pasado,
un pasado alterado

y un futuro incierto
sin saber "que esperar"
cuando no se espera
y aunque su corazón
fuera náufrago
de varias playas,
solo entre ellos
habían un ajuste perfecto
entre movimientos de oleajes
y sentimientos.

MARISA METZTLI -El Salvador-

ESENCIA DE MUJER

Aroma dulce, especiado,
de hierbas frescas,
de rocío matinal,
de lluvia nueva.

Delicado perfume
de ternura infinita,
maternal abrazo nocturno

que calma, arrulla, ama.

Olor intenso,
a muralla inquebrantable,
firme, fuerte,
recia personalidad.

Colonia intensa,

de fuego crepitante,
pasional entrega,
dulce redención total.

Múltiples olores,
diversas facetas, así al paso
riegas tu esencia por doquier,
mujer, o diosa, simple mujer

VERÓNICA URIBE MARÍA -México-

TÚ MISMO PUSISTE LA EMBOSCADA

Ingenuo, tú mismo pusiste la emboscada,
conjuro de amor atrapado en red como pez,
y si andas asaltado de terror, caíste en la trampa,
pero no te importó, en ti cayó la tormenta,
infinidad de tardes grises con nubes espesas,
abundancia de agua, torrentes, charcos.
Tú mismo jugaste con tu deshonor,
sí todo lo sabías, lo comprendías,
derribaste tu escudo, canto de las sirenas,
en tu corazón brotó un dulce suspiro,
y te gustó andar en sobresaltos.

Fue al descubrir la verdadera amada,

tramaste su mal, temblaste de emoción,
pero ella fue quien te emboscó,
destrozadas quedaron tus fuerzas,
quisiste una corona de gloria,
enternecida está tu frente,
comprendes el dolor, el desamor
esperas que pase de largo,
adiós dulce sueño, triste infierno.
la densa oscuridad
termina con tu luz, el día,
el amanecer es frío lluvioso,
en tu tormenta ella está.

ANTONIO REBOLLO RENDÓN -México-

ROSA

Tus pétalos son rojos y suaves
en ti descansan los poemas
donde las mariposas alegres vuelan
alrededor del amor
que miles de corazones
de seres enamorados
vibrantes de pasión
simbolizan su amor
en ti

Es solo en ti mi flor bella
donde los besos de los enamorados
las románticas frases
se hacen eternas
llegando hasta pactar a aquellas
con besos

Yo te necesito querida rosa
quiero que con tu magia sentimental

que en tu color se encuentra
puedas ayudarme
a expresarle a mi amada
la fidelidad que mi corazón quiere darle

O rosa solo con mirarte
recuerdo que estás hecha
para embellecer

Espinas
duele tocarlas
cómo le duele al frágil corazón
cuando latiendo por amor se encuentra
a veces acompañado de lágrimas
cómo las gotas que caen en tus pétalos
deslizándose puras

O mi querida rosa roja
eres el símbolo del amor

ELIOT JESUS COLINA GOMEZ -Perú-

PARA QUE EL AMOR NO MUERA

Voy empacar tus sueños,
los recuerdos, tu poesía,
para no olvidarte.
... Para que mi amor no muera,
empujaré en mi valija tus camisas,
tu colonia, el sexo atormentado,
las noches blancas, tus canciones,

los atardeceres de invierno
acurrucada en tus brazos.
Para que tu amor se quede
esconderé los llantos,
mis tristezas,
las madrugadas de insomnio,
la incertidumbre, el canto ahogado.

Voy a buscar mil lunas
y a remover tus huellas,
a reinventar tu lucha, mi ambición.
el calor de tus brazos.
Y que siempre regreses
y que el amor no muera.

XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-

AMARTE ES MI VIVIR

Llegaste a iluminarme el alma,
me enamoré de tus besos y caricias,
el fuego de tus besos enciende el deseo que siento por ti,
estoy enamorada de ti hasta cuando callas.

Tus suspiros son bella melodía para mi alma,
me encantas cuando entrelazas tus manos en las mías,
no existe nadie para mí que me erice la piel,
tu mirada ilumina mis noches oscuras.

Tus labios endulzan mi vida triste,
enloquezco con todo lo que me haces sentir,
ámame despacio, has detener el tiempo,
sedúceme con tus manos, enciende mi pasión.

Amarte es mi vivir, mi eterno delirio,
se me acelera el corazón tan sólo con verte,
tenerte conmigo me alcanza para ser feliz,
mientras me quede un hálito de vida te amaré.

CELY VARGAS -México-

GUAJIRO EN NUEVA YORK

Sí, esta ciudad megatrepidante
cabe en la foto de mi agreste cabaña de Cuba.
Me presto los ojos de Whitman y Lorca
para mirar la mole de concreto desde el Hudson.
Nunca pensé meter La Habana en Guanabacoa
La Gran Manzana es más pequeña que La Manzana de Gómez.
Nueva York está al lado de mi cama,
desde ella oigo el mugido de vacas que vienen de pastar.
Una vecina me pide un poco de puré de tomate,
me pongo a mirar por los catalejos del Rockefeller Center.
Central Park es una bucólica alfombra aceitunada.
Voy descubriendo Quinta Avenida,
oigo el grito de la bodeguera para que vaya a recoger el pan.
Los rascacielos me tienen como un bobo con tortícolis.
Vuela un bando de tiñosas,
de seguro hay algún animal muerto.
Times Square está llena de anuncios.
Cover girl, Green Giant y M&M's
se traducen en consignas revolucionarias:
¡Fidel, seguro, a los yanquis dale duro!
¡Aquí no se rinde nadie! ¡Que se vayan!
He sacado entrada para un show de Broadway,
se entrecruza la Roxie Hart del Ambassador
con la Sugar de Some Like It Hot
que proyecta el camión del ICAIC en mi pueblo.
Tomo el ferry para la Estatua de la Libertad,
diviso El Cristo de La Habana desde la lancha de Casablanca
As Time Goes By,
La vida es una semana.
Acabo de aterrizar en LaGuardia con sesenta y cinco años.
As Time Goes By,
La vida es una semana.
Ahora tengo cinco años y una febril imaginación.
Mis tías aseguran
que viviremos en una ciudad llena de luces, Coca Cola y Chiclets Adams.

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE -Estados Unidos-

POESÍA A UNA CALLE

Amo esta calle
que me acaricia en el tiempo
en instantes de amor
perenne brotando
porque esta calle es la solar
luz en su resplandor
por sentimiento infinito
y diáfano candor.

Amo esta calle
porque en ella tú subsiste
en el claro espacio encantado

de arrabal sencillo
por tinta vertida al amor
antiguo tan luciente
sí más unidos al calor del corazón
como sueños viceversa.

Yo bien sé que esta calle
logra ser bella
con sus fachadas brumosas
y sus portales viejos
y sé que es distinta cuando

pasas tú por ella
y al andar por la calle
con ella la mirada de tus ojos.

Por eso amo esta calle
cándida y luminosa
con sus estrechas aceras
que me aproximan a tu casa,
y en la luz tierna
con tonos íntimos y seguro
la realidad es una y es diversa
cultiva la voz del entorno.

MILAGROS PIEDRA IGLESIAS -Cuba-

RUTA DELICIOSA

Mis ojos, encendidos con la blancura de tu piel,
siguieron tu ruta desde tu cabeza hasta tus pies.
Se sumergieron en la laguna de tus ojos y
encontraron el reflejo de mi alma en su mirar.

Se detuvieron en la curvatura de tus labios al sonreír,
...y los besó
y olió el perfume de tu pelo que cae sobre tus hombros,
...y los mordió.

Se entretuvieron en las colinas de tus pechos
...y se sonrojaron
y unas lágrimas de dicha... los acompañaron.

Deseaban tener mil manos para acariciarlos.

Y así fueron bajando en esa ruta deliciosa,
para encontrarse en tu ombligo.
Allí descansaron, reposaron las pupilas y
los párpados se cerraron como para sentirlo mejor.

¡Oh la dicha! ¡Océano de placer!
Como río que fluye presuroso,
mis ojos alcanzaron ese "Delta"
que los llenó de dicha y entre locos delirios y
sedientos de vos, contemplaron tu paisaje,
como un prisionero ve el amanecer.

¡Oh, los ojos enamorados!
¡Oh, los ojos encantados!
que recorren la ruta deliciosa
del completo paisaje de tu cuerpo.

JOSÉ LUIS AGURTO ZEPEDA -Nicaragua-

BÚSQUEDA

La búsqueda de tus ojos
trazó un camino
de dudas y desesperanza.

Ecós de miradas crudas
voces silenciosas
abismos de espera.

Triste el viento

limpió mi morada
arrasando el miedo
de mi soledad.

Mas el amor de un día
sembró ilusiones
fantasías que alimentarían
el ardiente placer del pensamiento.

Llegaste a mí
cuando menos te esperaba
desnudé mi alma
para entregarte mis secretos.

Volver a amarte
sin piel, sin cuerpo,
solo con el suspiro
de añoranzas de mis recuerdos.

MERY LARRINUA -Estados Unidos-

A MIS HERMANAS

Las hermanas viven aún
en el deslizadero
de la infancia.
son añoranza de recreos
y de cansancio de juegos.

Viajan por los lados del alma
que aparecen en el comedor
al lado de una tacita
de porcelana.

Traen recuerdos de mamá

en las madrugadas
de pañales tendidos
como pájaros asilados
en el viento.

Vienen enredadas
en el girar de la hula hula
y en la huida de una araña
por el camino del zaguán,

Ellas son el rezo pronunciado
en la vacilación

de la noche,
al compás de un eco perdido
en libertad.

Crecimos bajo sábanas rosadas
que se volvían montañas
durante el sueño.

Un día se fueron
se llevaron las palabras
y el resto de las horas.

ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-

HACIA EL AMANECER

El temblor de los árboles
y los poemas más largos
desaparecían.

Eso ocurre cuando cae el día
y reina la noche fría.

Más tarde puedes ver llevar en hombros el féretro de alguna estrella.

Luego, en un respiro
el Brillo del cielo.

Millones de destellos en una charca por los caminos que
los álamos centinean.

Marchamos hacia el amanecer.

La belleza de la tierra cambia
cada vez que despunta el día .

CARMELA LINARES LINARES -Málaga-

Aún está menoscabado el verde del parque
por la escasez de luz, de ese modo se plantean
las primeras horas.

Llora el sauce sobre mi pelo enredado,
al son que le marca un poniente moderado
que deja hilos de frío en una mañana
de verano que no lo parece.

En la cabeza el revuelo de una pesadilla,
la congoja de la última lágrima
y un plan de ayuda en extrema situación.

Convertida aún en barrera
protege la almohada con esmero,
como una madre,
las trincheras para la batalla de sueños.
Dispara cuando quieras,
he recubierto las paredes con madera
de paciencia infinita,
no habrá humedades que destrocen mis pies,
ni vapores etílicos que embriaguen
mis pobres y frágiles entendederas.

MARÍA JOSÉ MENACHO CASTELLANO -Sevilla-

SCIO

Sé quién llama a mi puerta.

Hay un rugido enorme.
Hay murmullos que juegan
a doblar la apuesta.

Sé quién decide mutilar la frente.
En la calle me esperan.

En la noche me hablan.

Montan guardia en las esquinas,
reducen el olor al tímido roce
capturado en la noche.
Convierten el hielo en una
fuente partida.

Mis pupilas predicen el movimiento
de una flor muriendo en el minuto.

Sé quién entorpece mi lengua.
Mutila mi frente.
Reducen el olor al tímido roce,
que un día se exilió extendiendo
la mano hacia la tierra.

ISABEL REZMO -Úbeda-

VERSOS EN LA CALETA

A Lola, mi mar, mi océano, mi vida

El mar es un olvido, una canción, un labio; el mar es un amante, fiel respuesta al deseo.

Luis Cernuda

Quedó nuestra mirada
varada en la arena,
enmudecida como las calladas
barcas de la Caleta.
Nos sentimos horizonte azafranado
siendo destino del sol en la tarde;
esa guarida donde se esconde

en el preludio acechante de la noche.

Un destello de luz,
sondeaba rotando distancias;
faro guía salvador
de escollos marineros.
Sentí tu amor atrapado
entre la brisa, y quise ser mar
para mecerte entre mis olas

dictando mareas
con el eco de la luna.
Entre tus brazos fui mar,
y éste, embaucado por la envidia,
formó parte de nuestro paisaje.
Yo quise ser tu mar,
y el mar, quiso ser poeta.

MIGUEL ÁNGEL CAÑADA CASTELLANO -Jaén-

MUSLOS TIRANOS

Sus muslos tiranos
Se cierran
se abren
Se abren
se cierran
Se cierran
se abren
Desierta en la tierra
la grieta me traga
Hambrienta me entierra
Sedienta me seca
Dormida
despierta
Me abraza

me besa
Entreabierto destierra
la puerta me llama
Entrepierna mojada
Embrutece enloquece
Morada me lame
su vida que mata
Sus muslos su tumba
Me escarban me cavan
Se abren
se cierran
Se cierran
se abren
Se abren

se cierran
Temblando
vibrando
Las horas se atrasan
La piel
la carne
la sangre
Descalzas
danzan las brasas
se quedan desnudas
las ramas
las dunas
las olas
Las uñas

la lengua
la boca
Se enluta la TIERRA
Por su difunta LUNA
Se cierran
se abren
Se abren
se cierran
Se cierran
se abren
Muslos que son puertas
Puertas que son muslos
SE CIERRAN

ARTURO MARIÑO -México-

COMO UNA HOJA

Todo empezó con la hoja de un árbol
que bailaba al compás del viento.
Estaba en el suelo y el aire la levantaba
describiendo remolinos y un suave vaivén en semicírculos.
Parecía no oponer resistencia y disfrutar la danza.
Absorta la miro y pienso;
¿Qué tal si la hoja no lo disfruta?
Tal vez ella quiera permanecer en la rama del árbol en su vida sedentaria.
Mirando pasar la vida a su alrededor.
Los gusanos que suben por el tronco que habita.
O la profunda felicidad de cuidar los polluelos que anidaron sobre ella.
O tal vez, puestos a elegir,
le habría gustado correr suspendida de las alas del viento
ver otros mundos, cruzar montes y valles;
aterrizar en una isla desierta.
Y volver a su punto de partida.
Más sabia y más vieja.
O quizá... solo desea estar en su hogar o en cualquier parte
y escribir poesía.

MIROSLAVA RAMÍREZ -México-

DESVARÍOS

Un altar dirigido al norte.
Un espacio de luz al universo.
Delitos que son perdonados.
Oraciones dirigidas al cielo.

No hay día en que sea distinto.
Cada jornada es igual.
Se repiten los mismos patrones.
Recitan los cantos de muerte.

Sinceras disculpas ocultas.
Solo mentes que las sueñan.
Mentiras se vuelven verdades.

Las pruebas están en el tiempo.

Mares en calma que advierten.
Tempestades que se acercan.
Barcos que están en peligro.
En la oscuridad no hay puertos.

Llamadas que llegan del viento.
Arrancan suspiros eternos.
Nubes negras alcanzan la tierra.
Los cielos se encuentran abiertos.

Un ángel con las alas rotas.

Infiernos que arden por dentro.
Buscando palabras que entiendan.
Babel es la torre del orden.

Pandora la estrella brillante.
Nadie está libre de culpa.
Aunque el mundo esté al revés.
Eres la cara y la cruz.

Misterios que son desvelados.
Entresijos en tu mente.

MARTHA GOLONDRINA -Gran Canaria-

LATIDO

Tan sólo era un latido,
el cáliz y la corola de una flor
en triste jardín prendido
sin riego, ni luz

-sin amor-
una célula dividida;
perdida sin remisión,
en una mar embravecida

oscura, negra y sombría.
Un pedacito de vida
sin nacimiento y bautismo
sin rezo, ni comunión.

MERCEDES DUEÑAS B. -España-

DECIDO VIVIR

Vivo el día a día,
con la idea de dar lo mejor,
con una sonrisa ligera,
y una esperanza mayor.

Vivo el día de hoy,
convencido de lo que he sido,
de lo que he vivido,
consciente de lo que he perdido.

Desperté hoy
y simplemente...
Decido vivir.

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-

AL PERDERME EN EL TORRENTE DE LAS EMOCIONES

se exaltan mis sentidos, sangra mi corazón,
llueven mis ojos, no paran de llover.
El invierno hela mis huesos,
me hiela completa.
Pero siempre hay algo que me guarece
de esa desesperación concurrida.

que me acompaña en esa coyuntura;
el de turno, el que cambio tan seguido
y a quien a veces vuelvo porque me llena y satisface,
me transporta a los placeres no vividos,
que hasta la muerte me será fiel,
mi libro en turno.

ALICIA LEONOR -México-

ESPEJO EMPAÑADO

No limpies el espejo
para que no se descubran
para que no vean mis miedos
mis aletargados anhelos.

El espejo empañado
mantendrá la ilusión de mejores días.
Cuando me paraba de frente y sin temor
devolvía rebeldía y pasión
con la señal del triunfo.

El espejo se hizo viejo
se llenó de polvo.
No me libero.
Dejaré mi imagen difusa
borrarse con el tiempo.

FÉLIX MARTÍNEZ TORRES -México-

AGUJA

Sonoro cántico que no se pierde en el arrebol de las aves
o el gris de las nubes apresuradas.
Inspiración para plasmar los colores en el tatuaje
de fina textura; diferentes flores, relieves y
experimentar el arte de hilvanar.
Entretejí coherencia y admiración.

Cautelosa protejo mis dedos, mientras
el paisaje toma el brillo del atardecer.
Con la rapidez del pedal la aguja lleva

a otra dimensión su talle y su poder punzante
semejante al dolor del agujón.

El mundo del zigzag, mide el contorno,
bastilla, remaches, botones, pinzas;
una obra de arte en el delicado textil,
la blusa en combinaciones azul y blanco
colores dispuestos difíciles de unir;
privilegio de originalidad,
que solo se admiran.

EVA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ -México-

TÁNGER

Si Hércules
pronunciara tu nombre,
De la Cueva
saldrías ventilada.

Gritar a todos los vientos,
Tingis aceptada.

Del mito de la Leyenda,
fuiste destinada .

Del Mar y el Océano,
sumamente bañada .

NAOUAL MAAROUFI -Marruecos-

DESACIERTO

Dejé por ti
el umbral que me arropaba,
un techo titilante de estrellas
y el suelo tapizado
de ideales añejos.

Fugaz se inflamó la pasión y
cedí lo propio
al abrigo de mi sangre.

Sembré devastador miedo;
el desamparo
y la tristeza, heredé.

Expuse lo que soy
a los dientes del invierno.
Vivo jadeando miseria;
mi vientre, cofre vulnerado
posee un rostro de años disueltos,

sin esperanza,
insensible.

Mis ojos abrazan una lágrima.
Estoy maltrecha, errante.
La ausencia,
es otro día
para morir.

GABRIELA ESCOBAR ZAPATA -México-

EL VERANO HA LLEGADO DE NUEVO

¡Abuela! ¡Abuela! ¡Mira, llegó el verano!
Mires por donde mires te saludan las flores
su aroma trenza los sentidos en el ramo
una mariposa dos abejas y una mariquita se posan.

¡Oh!
Yo bailaba en el jardín feliz y jubilosa

como entonces recogía para ti muchas flores
recuerdo muy bien cuanto amabas las flores.

Las podré en el jarrón junto a tu fotografía
te quiero abuela y nunca te olvido
te llevo en el corazón toda la vida.

BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Polonia / Reino Unido- Traducción Elzbieta Bortkiewicz Morawska

TRAYECTO

¿Qué
dicen las pupilas,
cuando examinan los portales del infierno?

Tal vez nada,
porque las sombras, irían cincelandos
tu horizonte, y en proximidad, a los astros en celo.

De allí,
el rojizo hirviente,
o el colorido que domina a la tentación, hasta señorear
a los plurales de los suspiros.

Y
aunque se empalaguen los sentimientos, serás
aleteos, y horizontes, y sonidos,

y tiempo.

¿Qué
dicen las manos,
cuando definen el entusiasmo, entre los sonidos
de los dedos?

Quizás,
y a su debido momento, le da la libertad a los pensamientos,
aunque la significación se defina,
por su natural
abierto.

Pero
te quedas en silencio, a modo
de percibir lo sensitivo, en el largo trayecto de la desnudez.

FABIÁN IRUSTA -Argentina-

Mientras fumamos,
nos decimos silencios
tan inconfesables

que alentados bebemos
derrochando palabras.
Sabemos que más allá,

la noche,
nos enturbiará
definitivamente

y seremos cuerpos
desmayados.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -Madrid-

SIGNIFICADO PERFECTO

Con un pincel en la mano
intenté pintar la puesta de sol roja
traté también de dibujar la imagen perfecta del famoso Hamlet
Empapé el lienzo con variados pigmentos
metí mi pincel en azul, rojo, amarillo, verde, rojo para teñir el fragmento
sin embargo... después de mi esfuerzo,
no pude representar el retrato perfecto del sujeto etéreo
El color era vibrante y radiante
muy por encima de mi imaginación.
Más allá de toda demarcación.
Más alto y más alto bordeando el límite
Solo es visible y audible para la sensación.
Y su ritmo se siente cuando vibra
es relajante,
es refrescante
es ardiente
es doloroso
se está muriendo
No...
No hay palabras que puedan justificar el significado perfecto.

LOPAMUDRA MISHRA -India-

SOY TAN CIERTO COMO UNA LÁGRIMA

Inventare caminos en el aire
para mirarte;
entre caricias y besos;
entonces nada debe importar,
estaré allí como el viento
serás mi silencio sin tiempo

Soy ese loco;
alegre o triste,
soy hoy;
agosto de sol que tiene frío,
no soy fuerte en la distancia,
soy muy básico o aburrido.

Porque siempre seré hoy.
¿querrás ser siempre hoy?
Alegre soñador sin miedo,
expresión de un olvido,
¡Quizás en el amor aún soy
tan cierto como una lágrima!

LUIS GUILLENBM -Panamá-

TU ÚLTIMO ADIÓS

Me gustaría pensar que hoy no estoy aquí.
Quisiera sentirte tan cerca, tan cerca de mí.
Que me abrazas estrechas haciéndome sentir.
Que vestida de negro vine un baile, no a tu sepelio hoy aquí.
Quisiera me digas despierta pequeña vamos deja de sufrir.
Es sólo un mal sueño vamos tenemos que nuestra historia seguir.
No llores más yo estoy a tu lado aquí.
Mas abro los ojos y tú, tu estas postrado en esa fría caja cubierta de satín.
Mi vestido es negro pues acabas de morir he venido a decirte, que yo sin ti no puedo seguir.
Todos me dicen que es tu último adiós que aproveche que me debo despedir.
Más yo te prometo que pronto te he de seguir.
Que no sueltes mi mano para juntos el camino al limbo poder subir.
No perdernos nunca en la eternidad contigo, quisiera existir.
Tu alma me abraza, me dice pequeña yo esperare por ti.

ANA LAURA GARCIA SOLACHE -México-

MI DIOS

No importa
con quien
sola
dónde
la hora
el día
voy a acostarme
cierro mis ojos
por lo que veo
los gritos del mundo
no los escucho
no los veo

Mi dios es un mejor dios
que el tuyo
Me da todo
lo que pido
pues puedo cerrar
todos mis ojos
mientras los tuyos
se quedarán abiertos
en tu noche sin estrellas
te faltan maravillas
pues tu Dios

no se empeña para ti
solo se preocupe de mí
no te da nada en la vida
tengo yo todo lo que necesito
Así que no importa
contigo
consigo
con cualquier otro
me acuesto tranquilo
pues mi Dios
existe.

MARIAN EIKELHOF -Holanda-

TÚ ERES MI COMPLEMENTO

Amado amor mío,
brinda conmigo
mi fiel amigo
por todos los momentos
vividos y sentidos.

Sentimientos vehementes
dominan nuestras mentes;
aberrante pasión,
late fuerte el corazón.

Consumida estoy en ti,

saboreando este dulce amor
incomparable.

Pasan los años
y yo solo puedo expresar:
te amo, te amo, te amo;
sin reservas y sin límites
abrazo este sentir
que me hace estar completa.

Eres plenitud

divino encanto.

Te convierto en un volcán
encendido;
donde yo soy el fuego ardiente;
brazo que abraza y estalla,
lava que calcina y consume
deseos anhelados,
es por ello que ansias
estar a mi lado
mi eterno enamorado.

JANETH OLIVAS -Estados Unidos / México-

CAMPESINO DE LA ESPERANZA

Nací campesino.
En un campo de esperanzas
siembro los sueños de las personas
esos deseos a largo plazo.
Los planto como una semilla rara en el suelo
Rezo a la luna todas las noches
porque los acuna en sus brazos
con sus rayos de luz hasta la mañana
Los riego con poesía

porque pueden alcanzar lo imposible.
Los caliento en el primer sol
Los protejo durante el día
de los peligros del mundo.
Y si alguien no echa raíces
en los corazones de las personas
los vuelvo a sembrar bajo las estrellas
y se los confío a la vida.

ANTONELLA TAMIANO -Italia-

EDAD DE ORO

El mundo entero está esperando mi momento
de floración bajo la cúpula de hierro
pero aquí no está el aire no está en el cielo
Sufro de claustrofobia
entre glóbulos rojos blancos y negros y es triste
que haya planetas cerca del donante mortal
en una cama de hospital, la poesía
está luchando en los dolores del parto
pero no puedo renacer entre los morfemas
los fórceps de hielo arrojan el poema a otros poemas

nací demasiado temprano sin saber
nací demasiado tarde
lo que me espera cuando la poesía abre su alma viva
un crítico gigante mi hermano
guardián atroz sobre de la moda conservadora
del abismo de los mares muertos
que no me ve arrodillado en el poema
atrapado por el mundo real, por supuesto,
en la guillotina

ION P. IACOB -Rumanía-

SE FELIZ

Es cierto que había dicho que no me importaba, que encontrar dos pájaros en un alambre mostrando amor, y es lo que profeso, la vida misma, que sí confieso querer. Que me dolería menos verte cerca del corazón que llama ahora tu atención, porque en el mío, lejanía, ahora le llama el verte ahí. Que no habría razón para sentir dolor sabiendo que nunca fue: Tocar con tu mano el palpitar de mi ser. Que aceptaría en total todo cuando viera partir esos ojos que miran hasta en oscuridad, pero no fue así. Hoy al verte libre y feliz, comprendí que nace algo nuevo y muere la migaja que pronto se irá. Que no soy nada y que lo que suceda después, en ti, nada cambiará; sí en el recuerdo, que será siempre eso, nada. Sé feliz y no me busques, aunque preferiría éso, "porque te llamaría en la soledad para mostrarte el beso en la mano de quién [le acepta] en nada". Sé feliz.

P.D.

Hay una hoja grande (mi oficio) debajo de un boiler que da a una pared, y ahí hay dos piedras redondas, hay sol, y hubo lluvia, una escoba, hubo un llanto, y estuve casi para esperar, te escribí, no quise hablarte de amor, "no pienses que si fue",
y allí sigue, escrita: ¡de que me fui!.

REYVIK.-México-

ACÉRCATE UN POCO

Dime las palabras que sabes,
las palabras que amo
las que llegaron a tus labios
desenterradas de otro idioma.
Despliego el alma como un libro

santo
para aprender lo picante
del amor.

Ahora estoy esperando

como ayer, como hoy,
como mañana.
Has dicho las palabras, por fin.

Acércate más a mí.

JETON KELMENDI -Albania / Bélgica-

Y es aquí donde comienza la vida
donde la ilusión alcanza su máximo esplendor,
donde el odio se entenece
donde las amarguras callan.

Y es aquí donde tus besos navegan por la mar
donde en el futuro jamás te podré olvidar,

donde la cálida brisa del viento mece tu pelo
donde las aguas dan paso para amar.

Me quedo aquí junto a ti
observando al fin del mundo,
con mirada impertérrita fijada al horizonte
reflejando en mis ojos la luz de tu mirada.

JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -Sevilla-

EL PARAÍSO

El cuento de renunciar con alegría a la espiral de la violencia.
Dices o piensas o escribes o cantas o sonrías o cuentas o lees o sueñas
con...

Eres:

Todo se arregla de la mejor manera.

Todo se arregla de la mejor manera.

Todo se arregla de la mejor manera.

Todo se arregla de la mejor manera.

Todo se arregla de la mejor manera.

Todo se arregla de la mejor manera.

Todo se arregla de la mejor manera.

Todo se arregla de la mejor manera.

Gracias porque es así.

Y de repente:

Todo se ha arreglado de la mejor manera.

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

POR UN RÉQUIEM

He perdido el alma de un amigo. Y los pájaros
no cantan

debajo del balcón lleno de migas. Huyen

los vientos por encima

de este cielo perturbado por los llantos.

¿Quién llora en los prados cuando

los ríos desbordados buscan sitio, desconsolados,

en mi casa sin techo?

He perdido a un amigo. Aceptaré la provocación

del destino y, sin rumbo, llegaré

hasta sus pasos.

Pedí a los dioses que me ayudaran,

pero mudos se quedaron ante mis plegarias.

Deslumbrantes,

entraron por la ventana los rayos

de ese sol que ciega los pensamientos.

Perdí la partida.

Vale la pena olvidarme de

los santos que aparecen imaginarios en mi mente

cansada. Sin perder el juicio.

Abandoné a un amigo... No cuesta nada borrar

el pasado cuando las luchas cuesta ganarlas.

He malgastado el tiempo.

Sin maletas, sin sueños,

me sobran los viajes al más allá

y a los cielos.

He perdido mi alma

ganándole a la muerte.

¿Quién va a creer que es fácil decirlo?

Tal vez, únicamente los poetas malditos.

ROSSI VAS -Tarragona-

LOS DÍAS DEL REO

Hay días que despierto siendo un reo,

el cómico sentir de los espantos,

el duelo de las plantas y los cantos,

la luz de lo que escucho y lo que veo...

Hay días que camino..., que paseo,

hundido entre la tela de mil mantos,

respiro la verdad de sus encantos

y guardo lo que pienso y que deseo...

Hay días de prisiones ocupadas,

por nombres que no fueron nunca escritos,

inscritos en macabras mascaradas...

Hay noches de los monstruos y los mitos,

guitarras que, al sonar, enamoradas,

nos dicen que ahora estamos, ya, malditos...

JULIO G. DEL RÍO -España-

El amor y el desamor,

la misma moneda

de la alegría

y el dolor.

JUAN MURILLO CASTILLEJO -Madrid-

Buscar entre los recuerdos
y no encontrarte más...
mirar hacia atrás a través del reflejo de tus acciones
y no reconocerte...
envuelto en juegos de seducción,
como una sutilísima atmósfera personal.
Solo quería saber...
entre ilusiones y obsesiones
¿dónde nos perdimos?

¿Cuándo nos volvimos tan extraños con recuerdos tan íntimos?
Conociste el mejor de mí...
y todavía elegiste quedarte con una versión mía,
que yo misma no conocía, aquella que despertaste,
cuando me enseñaste como de verdad eres.
Buscarte entre los recuerdos,
y no encontrarte...
quizás no nos conocimos...

JUH PATRICIO -Brasil-

QUÉ MÁS

Qué más, Señor, qué más debo apurar
del pozo agraz del cáliz que me ofreces;
qué más, Señor, si tengo la garganta,
el paladar, la lengua llenos de ácido...

¿Qué más, Señor, qué más quieres de mí?

Sólo queda la muerte como fin.
Sólo me queda luz para otra aurora.
Presiento ya la oscuridad, la nada,
ese feliz rectángulo en sosiego.

Por fin he comprendido este peaje:
¡El precio de la luz es siempre nuestra vida!

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO -Cabra-

ACORDES DE AMOR

¡Aún mi guitarra canta!, como sándalo
que entre más mutilado por el viento,
y en las grietas sombrías de un lamento.
Un perfume rojo más desprende...

Aún la aurora azul de mis pestañas,
deambula en el sol radiante de tus párpados
y en tu extravío suave, dibujas en mis pupilas

Aún el colibrí revolotea en mis manos,
ritmo en cuerdas sus alas cantan,

en acordes largos de miel y avena.

Aún en mis gardenias florecen notas,
notas largas ¡delirantes en tus riveras!
bajo el manto blanco de luna nueva.

Aún la luz cálida de tu risa irradia,
irradia como la estela plateada de una estrella,
y en un rasgueo apacible de tus labios blandos,
surge dentro, una melodía nueva.

CRISTINA PINEDA PÉREZ -México-

LAS SOMBRAS DE MI PROPIO ABISMO

Poema dedicado a Rubén Darío

Primordial tú que en todo ves posibilidades.
Alargas la aurora y el sol poniente. Tú, el reflejo
de la mirada soñolienta. Dueño de tu jardín adormilado.
Primordial tú que tienes deseos de vivir épocas aledañas
en el zaguán al lado de la ventana del deseo.
Juegas con la melancolía de la juventud
en las esquinas de las higueras. Y, tú, y yo
podemos poner puntos suspensivos
a todo lo que sea la musicalidad de Pan.

Sólo hoy el camino de los pájaros calmará
mi pupila abierta. Tú primordial y dueño
del abismo. Trajiste la armonía a reinar
en el hilo del destino. Hoy, sólo hoy
encenderé el cielo y quedaré suspendida en un signo
buscando en voz alta la fuente sonora,
el crepúsculo y la aurora.
Sólo hoy entenderé tu sentido
en las contraseñas del humo.

IVONNE GORDON CARRERA -Ecuador-

EL PODER DE LA MENTE

Entre el cielo y la tierra
en algún lugar del universo
las palabras están flotando
esperando a nacer
esperando a ser real

Palabras que describirán
lo que aún no existe

Son sin peso todavía
pero nacerán
con el poder de la mente
en el universo todopoderoso.

Y te puede sorprender
que todo es posible
si te atreves a mirar
más allá de las fronteras de la frontera.

Las palabras que quieren unirse
todavía no se atreve realmente
Entrar en el manto oscuro de las reglas.
Reglas que hizo la humanidad.

Porque ¿cómo se escribirán?
¿Cómo deben ser utilizados?
¿Cómo se deben deletrear?
¿Y qué significarán realmente?

Algunas palabras son simplemente encantadoras
grande y fuerte y lleno de belleza infinita.
Algunas palabras son tímidas y débiles.
Miran cuidadosamente por detrás de las nubes

Las palabras que vienen
siempre querrá

decir sus mentes
de vez en cuando

Quieren salir
Quieren entrar
Quieren reformar
Quieren provocar
desafiar y enriquecer.
Para expandir y embellecer
todas las lenguas del mundo.
Cada idioma en la tierra

Para hacer reglas para ellos.
Es en realidad
bastante presuntuoso - pero aún así
los que lo hacen
usan palabras que ya existen

Afirman ser educados.
Dicen que son sabios.
Pretenden estar bien rojos - ¡Oh, bien!
Pero en verdad, sólo tomaron prestado
del lenguaje del universo.

Entre el cielo y la tierra
en algún lugar del universo
las palabras están flotando
esperando a nacer

El poder de la mente
les da aire para respirar y espíritu para madurar.
Y los sonidos del universo
son suavemente susurrados
a la nueva luz del amanecer
de un nuevo día de amanecer.

JOANNA SVENSSON -Suecia-

AMARTE

Amado mío, ven quiero susurrarte al oído
palabras tiernas y suaves de amor
quiero dibujarte mi sonrisa en tu alma
que sientas la brisa en tu interior.

Te impregnes de su sabor, inundando tu interior
anulando tu mente y regando tu corazón
arco iris de color, desbordando la pasión
vibrando nuestros cuerpos bajo la bendición de Dios.

Amarte es concierto y ritmo, al son de la eternidad
es morir para mí misma y nacer para ti, mi deidad
conectar lo terrenal y lo divino, eres eclipse total
eres el dios de mi inspiración y fuente de santidad.

Amado mío, amarte es perderme en el infinito
y no querer regresar, navegar en las aguas de tu ser
dormir en tu alma y despertar en cada amanecer
el amor es todo y es nada, es etéreo e intangible.

MARI CARMEN MORENO GARCÍA -Colombia-

ME SIENTO AMADO

Amor y paz es el deseo que brota de mi corazón
que henchido de placer brota amor y felicidad
canta mi alma canciones de alegría y mucho amor
mis sentimientos tocan la lira del amor y la bondad.

Gracias año viejo por esparcir sobre mí el rocío del amor
has impregnado mi alma del olor de la fruta roja, madura
que brotó en el árido desierto en medio de intenso calor
en una rosa que emana felicidad, mucho amor y ternura.

Pero mi mayor agradecimiento es para mi eterno amado Dios
que siempre me ha extendido su bendita y salvadora mano
me ha dado felicidad cuando me ha constipado el cruel dolor
y cuando estaba solo me envió a su ángel y hoy, me siento amado.

HERMES LÓPEZ DELUQUE -Colombia-

ME ALEJARÉ

Me alejare a un lugar
sereno,
donde no existan miradas
ajenas,
donde no encuentre
falsas sonrisas que destrazan
mi corazón de poeta.

Me alejaré a un lugar
tranquilo donde distraiga
mi mente,
sin calcular el tiempo
sin sentir que el sol se
oculta bajo una sombra.

Sin sentir la noche
con su hermosa luna,
acariciando mi rostro
llenándome de versos.

Sentarme en el regazo
de un árbol dormido,
que ni sus hojas
irrumpan mis sueños.

Me abrazaré fuertemente
donde ni el mismo viento
arranque mis sentimientos

que llevo aquí guardados
en mi pecho.

Donde no controlen mi espacio
ni indaguen mi vida,
y en su remanso brazos
caiga dormida de ensueño.

Por eso... al despertar sólo
encuentre la luz de un amanecer
tranquilo
y un respirar profundo.

YRAG GALEANO -Ecuador-

"Nada está escrito,
y si lo está, aún no tiene final...
Y al cerrar los ojos te vuelvo tan material, que me parece increíble que sólo seas una ilusión que vive dentro de mi imaginación.

Se oprime mi pecho y siento un gran vacío dentro de mi ser...
Tan lejano de mí,
tan estúpidamente imposible.

Si me hubieras visto,
si nos hubiésemos conocido,
y nuestras miradas nos llevaran,
hacia mundos desconocidos."

ADRY XHINA -México-

¡QUÉ GANAS!

¡Qué ganas de caminar de la mano de alguien,
y entregarle el corazón cada mañana en un café!
¡Qué ganas de envolver al atardecer, un te extraño!
¡Qué ganas de perderme en tu mirada, y compartir el destino!
Enojarme y sonreír por la misma razón: Tú.
¡Qué ganas de comerme a pedazos el mundo,
mientras avanzamos despacio hacia esta noche!
Para mirarme en tu cielo y soñar despiertos.
¡Qué ganas de cobijar tus miedos con mis abrazos,
de tejer nuevos bríos, y limpiar los fracasos!
¡Qué ganas de boicotear la tristeza, hasta que no quepan más sonrisas!
¡Qué ganas de escribirte poesía, hasta agotar cada figura literaria!
Hasta que se sacie mi sed de amor, y no quepa el registro contundente
de la vibración cósmica más profunda...
¡Qué ganas de intercambiar tu mundo y mi mundo,
y conjugar el verbo ser en todos los tiempos!
¡Qué ganas de no quedarse callada, y decir que no hay un espacio que no hable de ti!
¡Qué ganas de amarte y sentirte desde hoy y para siempre!
¡Qué ganas tengo!... ¡de conocerte!

SELENE DE MONSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIO -México-

DEL ESPIRITU DE DON GENARO

“Aprende a vivir con sencillez. No lo creas difícil. No sabes cuánto se cultiva y se libera. Son tus años con el mundo. Pero del mundo serán tus años. Por un tiempo vas a la escuela. No siempre, empero, esa escuela será fecundo a tus años. Es decir si no cultivas lo aprendido. La escuela es tránsito pero no arraigo. Piensa su sentido. Su rumbo es bienestar del porvenir, el feliz estar el tiempo que sea necesario, sin pertenecer demasiado a ningún lugar. Pero no confundas este concepto. No significa no debas quererlo y añorarlo como tu hogar. Debes hacerlo, si es tu deseo. Es tu derecho. En verdad debes hacerlo. Pero no por ello dejan de ser pasajero. Debes crear tu bello jardín interior, el único gran secreto.”

Fragmento del libro “Mis tardes con Don Genaro” de JOSÉ REVELLO -Argentina-

Miro la ventana de mi habitación alquilada,
una y mil cosas rondan por mi cabeza estresada,
el sólo pensar de mi compleja vida enredada,
con mis desganos de seguir empapando mi almohada,
de repente alguien seca mis ojos con sus manitas en mi cara,
con su sonrisa tierna, me pone su peine en mi mano mi princesa amada.

DENNIS OLIVAS -Perú-

FRASES OLVIDADAS

El letargo de tu ausencia
te cerraba las ventanas
por donde te escabullías
de mis sonrisas opacas,
dilapidando, en tu vuelo,
todas las dudas ingratas

que me anunciaban con vítores
que te salían las alas.
En el lecho de la noche
de tantas dudas esclavas,
cuando crecieron los ímpetus
y te olvidabas mi cara,

sepultaste en cualquier parte
la tristeza de mi arpa.
Me detengo en la rutina
que brota de mis resacas,
te enamoro en el zenit
de las frases olvidadas.

PATRICIO GONZAGA -Perú-

DESTINO

Tu alma le
susurró a la mía
“Te deseo”.

en la razón de mi vida,
donde habita la esperanza.

Y ese Deseo,
desencadenó
el amor que teníamos
escondido en el corazón.
Tu alma le susurró
a la mía
“Se valiente”.

Tu alma le susurró
a la mía
“Te amo”.

Y en ese instante comprendí
que eres mi dueño,
el ángel que Dios envió
para alegrar mi vida.

Y esa valentía en la plenitud
de nuestras vidas, nos dio la
fortaleza para seguir la bondad del Amor.

Tu alma le susurró
a la mía
“Ten Fe”.

Tu alma le susurró
a la mía
“Sueña”.

Y esa Fe suspendió el tiempo,
entre tu instante y el mío,
donde mi alma besa tu alma,

Y ese sueño se convirtió

y hace de nuestro encuentro una historia de Amor.

MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA -México-

CONFIDENCIAS

Amiga mía, disculpe la molestia,
hoy necesito de alguien que me escuche en silencio,
hay cosas que me superan y es preciso liberarlas.
No quiero importunarla, es sólo un momento,
ya sé que el reloj gira y jamás se detiene.
Cansado estoy de andar siempre a la deriva,
sin encontrar mi lugar, mi espacio, mi mundo.
Juguete soy de esta incesante marea
que me lleva sin rumbo.
Ya sé, la vida es así pero me niego a aceptarla,
soy animal salvaje, no me acostumbro a mi jaula.
Amiga, por favor, usted no tiene la culpa,
culpable soy, tal vez, de no saber aceptarme,
de andar buscando quimeras al pie del abismo
sabiendo que perdí mi estrella hace ya mucho tiempo.
Hay días que quisiera fundirme con el viento,

correr sin ninguna razón, vacío de sentimientos.
Hay días que el dolor gotea bajo los escombros
de algún amor que se fue y no supo esperarme.
Hay días que el corazón se ríe a carcajadas,
se burla de la vida, de las cosas cotidianas.
No sé si es solo a mí que esto me sucede,
que vivo a contracorriente, a contramano del sol,
escuchando una canción que otros fingen no oír.
Tal vez sea mi sino esto de andar desconforme,
quizás le falte un poco de sal, de sabor
o algún condimento le sobre.
Amiga, perdone usted mi desvarío,
el café ya se enfrió y afuera hace frío,
apuremos el trago que a mí se me hace tarde.
Se me pasó el colectivo y aquí me ve
recorriendo, a pie, el largo camino a casa.

CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-

Miradas cruzadas
con temor a ser delatadas;
corazón galopante,
manos ansias
por despertar su curiosidad.

En un segundo
Imaginación desbordada...
Se detiene el autobús:
una anunció su parada.

Se miran
despidiéndose
y deseando que la otra
no haya notado su secreto.

MICKY SLAYER -Venezuela-

ME HE METIDO EN EL YESO

Me he metido, ya lo sabes con aquel cuerpo blanco.
Que se pone duro, si le echas agua y revive.
Es que el yeso es duro y si no lo matas revive.
Y encendido el cirio, el fuego lo abrasa, llama.
Quemarte frío, que te hablo blanca nieves, nardo blanco.

¡Te deseo muñeca, te deseo siempre muñeca!
Que te imploro sin que tú sepas, nada, te invito.
Con mi ballesta y desde mi mismo, cimienta.

Que yo muero pronto, rogadme algo desde fuera.

Que el cantar me turba, la idea de sentarme, tendido.
Tendiéndome, sigo tendido.

Amordazado la boca, me he cruzado las manos.
Me las he atado de pasión.

¡Te quiero muñeca!

Y es que me he metido con su cuerpo. Duro, de yeso.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -Zafra-

DISTANCIA

Nada cambia este sabor azul
un dolor profundo en la intimidad
en la desfachatez del espíritu
en el mensaje de la luna en sangre
viajeros en las distancias inverosímiles
cortar las primeras rosas del otoño fugaz
las rosas negras de un verano de luz

nos conocemos desde el principio de tus ojos
en la primera carta que leyó tu mente
recorrer la eternidad de tu mirada
de tus silencios en el silencio...

Y es la luz rojiza el fondo de tu corazón
un deseo de cambiar el destino de la sangre...

GERAR DIAZ -México-

MELANCÓLICOS VERSOS DEL AYER

Soñó en la alborada una mariposa; cubrió su mirada la nostalgia, convirtió su lágrima en sonrisa, imagino su cielo en un mar azul.

Se volvió otoño su atardecer entre las pálidas hojas sin vida, convirtiendo sendero en gris de gala; susurró el viento canto de vida del ruiseñor.

Despertó en el desierto la calidez de sus abrazos; se perdió el sol de sus Veranos alcanzó el tren de sus suspiros.

Arrojó entre sus brazos la gélida nieve de sus inviernos.

Encauzó su barco en el mar seco de sus pesares y arrojó el lastre de sus desamores.

Sonó el canto de victoria y renovó primavera de sus ayeres.

Cálida luna entre sus noches de deseos, entre las sábanas de sus placeres.

Renació el rojo púrpura de sus latidos y reclamó sus dones de victoria.

¡Ayer, lloró, desgarró y murió!

Hoy se yergue como muralla entre el cielo azul y la noche perversa de sus ilusiones.

ALMA LETICIA SALINAS -México-

UN RAYO DE SOL

Un rayo de sol...
para quien sufre
detrás de las rejas,
por alzar su voz
en contra de la anarquía.

Donde el poder absoluto
lo tiene un caudillo
que olvida que se nace para servir,
y solo causa hambre, muerte, destrucción.

Un rayo de sol...
para los huérfanos de la guerra para aquellos,
que no conocen la paz
solo el miedo a la muerte.

Se habla de derechos,
se habla de cambios,

se habla y se habla
los hechos pesan más
que las palabras.

La civilización como tal
no llega a todos los pueblos, aún existe
analfabetos con calles
polvorientas, sin ley.

Hagamos eco alzando
nuestras voces ya basta
de muertes, queremos
un mundo mejor para nuestros hermanos.

Que no sea delirios de una soñadora, que sea
una realidad inmediata.
Paz para nuestras generaciones, paz y no
guerra.

GINA FATIMA MORA COLOMA -Ecuador-

CLAROSCURO

En el claroscuro de mis raíces
se va avivando el negro azul
de mi existencia; los pétalos de mis creencias se van desprendiendo, esparciendo,
al despegar el alba.
Lo agríndice de mis vivencias se arropan en el crepúsculo de mi anochecer y no hay pesar
o compulsión alguna.
Sí, hay medias sonrisas,
o lágrimas
que germinan flores de nostalgia pero las arropo como caudal de una vida sabia;
de una vida que otorga pero nunca quita a cizaña.
Nos observa
con benevolencia y espera,
solo espera,
en la gaveta de cojines de seda; en manos endebles e indudables nos reclina,
nos cierra la vista,
nos consigna al paseo infinito por el cosmos donde surge una nueva vida y los pétalos de esperanza se unen a los suspiros
del viento.

MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-

¡VUELA!

Tu amor me envuelve y protege
cual capullo a oruga en la rosa,
crisálida me siento en tus brazos
deseando ser ya mariposa.

El tiempo pasa allá afuera
y el mundo continúa girando,
yo estoy al calor de tu amor
sin tiempo, sin mundo, ¡esperando!

Tus besos y tiernos cuidados
suavizan mi impaciente espera
de al fin desplegar mis alas
y subir al cielo, que me grita ¡Vuela!

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ -Venezuela-

DIME QUE ME AMAS

De tu piel el más leve roce enciende todos mis sentidos,
y tan intenso es el goce, que final no conoce cuando yo estoy contigo.
Tu boca me da su miel, tu cuerpo me da tu pasión,
y en sublime sensación al cielo me hace subir.
Y en este intenso sentir y tan agudo el deseo,
que cada vez que te veo
no quiero que te vaya
mi vida sin ti mis entrañas
vivir sin ti no pueden,
no puedo vivir sin ti...

Sólo dime que me amas y me quedaré,
Sólo bésame despacio y jamás te dejaré,
yo tampoco puedo vivir sin tu aliento, sin tu mirar y pasión.
Te llevo muy dentro, muy dentro de mí,
quiero amarte por siempre, pero ayúdame a confiar,
no quiero vivir escondiendo el amor que yo te puedo dar.
Sólo dime que me amas y eso bastará, para abrazarme a tu pecho y no apartarme de ti jamás...

Te amo, te amo mi más dulce manjar
recibe mi beso lento
que dure mil tiempos
para nunca terminar...

Me quedaré contigo por siempre
te amo de verdad
y este amor por ti que llevo dentro
jamás terminará...

OLGA LIDIA MIER -México-

AÚN CON TUS ALAS DESANGRANDO, TIENES EL CORAJE DE SEGUIR VOLANDO

Eres tan rara, histérica e irritable
eres coqueta, explosiva y bien pinche peleonera
Chingada madre
¡Eres tan hermosa!
Que en todos tus defectos
admiro la belleza de lo que estás compuesta.

Me encantas así de chillona, berrinchuda
tierna, amorosa, pervertida y diabólica.
Pues a pesar de que hay días
que ya no quieres despertar...
y tus alas lindas se están desangrando.
Tú mi niña, tienes el coraje
¡De seguir volando...!

¿De qué estás hecha corazón de mi vida?
Que nada te detiene,
nadie te doblega
pues en los peores momentos
te pones a bailar, a cantar,
a escribir y recitar poesía.
Que virtudes tan grandes tienes
¡Qué hasta tus defectos
los conviertes en primaveras!

Te quiero tanto, mujercita
pues en las noches más mierdas
cuando sostienes mi mano
y me reflejo en tus ojitos de cielo
¡Se vuelve a componer mi corazón!

ARES MILO -México-

MI TAPIZ AZUL

Reposan mis ojos inquietos
sobre el tapiz azul de tu espejo,
que tranquilo hoy amaneces
en la profundidad de tus muchas aguas,
sin ondas que te alteren.
Hoy no ruges
no te levantan olas

los recios vientos del este.
Hoy eres presa
de infinita uniformidad,
de cierta inmensa soledad,
que arrastra al misticismo

y a la meditación pertinaz.
Tu placidez mece
suavemente mis pupilas,
rozando mi alma,
devanando mi personalidad.
Hoy, me encanillas inerte.

MARILOLI ROMERO LÓPEZ -Barbate-

Existe en este mundo
un tipo de soledad acompañada,
se reviste de nubes grises,
de murallas,
un espacio virtual anuncia
que las lágrimas de un poeta
se miden a kilómetros de distancia,
un abrazo virtual llega inesperadamente

bajo de una montaña de bytes,
mientras el café se enfría en la mesa
la neblina se estacionó en tus ojos,
y nos despedimos hoy como cada noche,
mañana será otro día, volveremos a buscarnos,
nos encontraremos en este espacio virtual
que nos acerca y también nos aleja.

ODETTE MÉNDEZ -México-

LOS AÑOS DORADOS

Mi tiempo actual es brillante
pleno de satisfacciones
como el otoño radiante
es rey de las estaciones.

Sin la actitud insensata
de los días de primavera
ni la pasión que arrebató
que en el verano es quimera,

es la madurez tranquila
de cosechas abundantes

como estrella que titila
en las noches fulgurantes.

No tiene la áurea riqueza
que en la primavera es gloria
ni la idílica belleza
que del verano hace historia.

Es tiempo en que las espigas
tienen sus granos dorados
y renacen los amores
apacibles y abnegados.

Cuando al fin nos aceptamos
como seres limitados
y ante un altar nos postramos
contritos y esperanzados.

Hoy camino despacito
buscando no tropezar,
paso a paso... al infinito
que ya me espera llegar.

GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -México-

¿ME DEJARÁS ALGÚN DÍA CONOCER LA SOMBRA DE TU ALMA?

Mujer tú no te has dado cuenta
pero sé que estás detrás de mí
porque tu sombra me refresca el alma
¿pensabas tú que sólo eran tus besos y tus palabras?
Sí eran
pero tu sombra es tu imagen que retiene la luz
y te transmite a ti toda entera con movimientos y vida
tu sombra no la puedo notar en la oscuridad

es la luz la que me permite verla
y cuando te toque por aquel lado
que no está alumbrado de tu cuerpo
sabrás que estoy acariciando tu sombra
sobre la que duermo y sueños lo más maravilloso
la que me lleva a todos los confines de tu cuerpo
solo tan solo me pregunto
¿me dejarás algún día conocer la sombra de tu alma?

GONZALO SUÁREZ -Perú-

¡SOY YO!

Hoy escribo para mí...
Por todos esos días extraños...
Por todos mis islotes que perdieron sus sueños.
Por el amor que guarda un corazón,
que siempre está ahí,
pero quizás no sabe que las flores
tienen que ser regadas para que florezcan.
Que mi mundo se hizo tan grande
que me perdí buscando el sentido de las cosas.
Busqué la perfección y me perdí en la vida
de los desastres.
No soy perfecto
y no lo intentaré más.
Porque si lo buscas te pierdes
en una isla solitaria.
De ésas que buscaron un día
ser la más bonita de todas.

Nadie es mejor que nadie,
sólo somos diferentes unos de otros.
Aprendí a callar
antes de hablar.
A escuchar
para pensar.
Hablar con el alma en la mano.
Hoy escribí para mí...
Porque soy el poeta
que un día se equivocó de letra.
Porque las frases tienen que estar completas
para que sean entendidas.
Soy una playa con forma de corazón,
quizás me confundan,
pero esa es mi religión.
Con alma de poeta
que escribe con el corazón.

MANUEL FRANCO GARCÍA -Rota-

ABISMOS

Después de un abismo
viene otro
y luego otro
y otro.
Al fondo del último abismo
cae el eco de la luna
profunda
indolente,
insolente
como un tronco en un camino.

Y te hundes en otro abismo
y otro
y un abismo más.
Y tropiezas con la piedra de la locura
que alguien dejó olvidada
y bajas
y bajas.
Hasta que ya estás
por encima de los caimanes de la herrumbre.
Ya nada será peor.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -Mérida-

SONETO DEL AMOR SUMISO

Diría a quien adoro que, no obstante
de ser quien con su voz mi celo mata,
como un can a sus pies mi amor constante
tendrá con su trailla de oro y plata.

Que si un día murmura en tono amante
la frase tierna su boca escarlata,
mi amor, con la potencia de un gigante,
dispondríase a pisar mi orgullo duende,

que quien ama en tal modo a nadie ofende,
así, como un querube adormecido
o un pañuelo en el aire suspendido.

Amar con sumisión es noble empeño,
embellece, es posible y halagüeño,
que amor cuanto más grande es más temido.

NORBERTO OSVALDO ALGARÍN -Argentina-

¡SI DEL CIELO BAJARAS, MADRE MÍA!

¡Ah, si del cielo bajaras, madre mía!
Ah, si tan solo tu rostro otra vez viera,
llovería en mi alma nuevamente alegría.

Los vientos de agosto traen tus recuerdos
entre celestes cielos y sonatas de melancolía.
Veo en el horizonte tu rostro de ensueño,
¡Baja pronto de arriba!, ¡hermana, grata amiga!

Aquí todo es monte de pena;
sin tus pisadas, mi llanura se quema.

¡Baja, ángel vivo!
Baja a visitar a tu huérfana paloma,
que se hunde en la ciénaga de la melancolía.

¡Ah, madre santa!

Tus ciruelas de besos ansío,
tus caricias palomas que me arrullen,
tus consejos de oro que me alumbren.

Agosto, sin madre,
madre sin vida,
son pajarillos muertos de frío y hambre,
es querer pedir a la roca un beso de su adusta boca.

Vendrás madre,
lo presiento,
lo sé.
Vendrás en cielos dibujados
como un ángel alado
y secarás mis lágrimas
que en un río inmenso se han tornado.

EDITH ELVIRA COLQUI ROJAS -Perú-

BESOS AL AIRE

Miradas se alzan al cielo
lanzando besos soplados
tras la señal de la cruz.

Recuerdos buscan refugio

en brillantes cristalinos
por quien partió hacia la luz.

Un te quiero, una sonrisa,
un ojalá que estuvieras

para sentir tu caricia.

Un a la noche te espero.
En la soledad oscura,
en la eternidad de un sueño.

CARLOS TORRIJOS -España-

ROSA DEL DESIERTO

La mañana se levanta,
con sus aires de grandeza,
recordándole a mi amada,
que es la rosa del desierto,
renacer de poeta,
que enaltece mi vida,

como luz de luna,
me muestras el camino,
para que me levante y prosiga,
sin que el tiempo,
me haga conocer el olvido,
que sutilmente me lleva a tu encuentro,

como esperas que viva,
si olvidarte no puedo,
eres la rosa del desierto,
la que nutre mis días,
renacer de poeta,
que enaltece mi vida.

EDWIN CRUZ VILLEGAS -Costa Rica-

A LA NANITA NANA

A la nanita nana,
canta un lucero
en la madrugada.
A la nana nanita,
que baja por el agua

la sirenita.
Son cincuenta las voces
por un camino,
a la nanita nana,

que se han perdido.
Y, por la fría noche,
el viento sopla,
a la nana nanita,

bajo las sombras.
Baja triste la luna,
canta un lucero,
a la nanita nana,
allá en el cielo.

MARI CARMEN NAVARRETE BARRENA -San Fernando-

HIMNO XXX: A LA TIERRA , MADRE UNIVERSAL

*"Gracias a ti se vuelven los hombres
ricos en hijos y frutos, augusta;
de ti depende el darles la prosperidad
y el quitársela a los mortales hombres."*

¡Oh, Era, madre nuestra, bienhechora!
Tú me diste todo lo que soy.
Me miré en tu espejo y labré
mi futuro en los surcos de mis manos,
abonándolos con tesón y ganas,
cultura y buenas artes.
Tú, que das prosperidad y quitas hambre,
que repartes lo que tienes, quitándotelo
del alma, de la raíz, del cimientito primero,
me ungió con tu espíritu, con tus misterios
y me hice hijo tuyo, padre de muchos,

origen de hombres nobles, nuevos.
Todo en mí es árbol, hoja, raíz, tallo
y fruto. Todo en mi cuerpo es madera y savia,
sangre despierta y tronco sano.
De ti estoy hecho, madre inmortal.
Cuando muera a ti volveré para fundirme
de nuevo con tu magma y vivir para siempre
siendo parte de tu nombre, de tu esencia,
de tu infinito sentir sencillito, intenso,
simple, puro. Agua soy.
De tierra hice mis manos.

JUAN EMILIO RÍOS VERA -Algeciras-

EL OLVIDO

La vida es tan hermosa
también es complicada

Son tantas las maletas
que resulta tan pesada

Cuándo llevas tanta carga
la vida es agobiante

Necesitas ir ligero
deshacerte de tus cargas

Pues tu yugo no soporta
tan pesado cargamento

Que te cansa la conciencia
pues te aflige el corazón

Que está a punto de estallar
de un infarto prematuro

Soltaré tú recuerdo
que el olvido se lo cargué

Que el olvido sea mi yugo
me liberaré de la carga

De ir contigo en las maletas
en el viaje de la vida

Es la vida tan hermosa
sin las cargas tan pesadas

Pues mi yugo es el olvido
más ligero que yo tengo

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-

CORAZÓN LLENO

No quiero que nadie compre mis versos;
porque no todo ha de tener un precio
y el valor de las cosas, es un tercio.
¡Porque yo tampoco vendo mis besos!

Del amor nunca salimos ilesos;
nunca se ha de recibir justiprecio
aunque seas un artista del trapecio.
¡Andar entre amores es de traviesos!

Si lo malo se vende a dos por uno:
¿cuál de los dos es el malo y el bueno?
¡Prefiero lo bueno y no lo montuno!

Por eso, el corazón, para estar lleno
debe estar libre de todo veneno.
¡Qué lo gratis con amor, yo almaceno!

JUANITO ÁLVAREZ -España-

SCHEHEREZADA 2019

Mantén mi mente ocupada
con la danza de los siete velos:

ya tienes bien sabido
mi falta de atención
ante la huella de tu camello.
Relátame esa historia,
donde dos dragones
se entrelazan,

al tiempo que su baile
trasgrede
otros cuentos;

en la que el Genio
es atrapado
en la frescura de una almeja,

mientras el nácar
se convierte en refugio
para mi caballo de ébano;

no omitas las minucias
que sólo tú conoces,

ya habrá mil noches más

para que a detalle verbalices,
tu ferviente veneración
por la deidad de un solo ojo:

ese rito, recurrente,
en el que sorbes
sus lágrimas una a una.

Entre tanto clausuremos
el baúl de tus secretos
con el password conocido:

¡ciérrate, sésamo!

ERIC URÍAS ROMERO -Colombia-

UN POCO DE VENENO EN EL CORAZÓN

"No hay razones para estar sobrio
está noche...

- me digo-

Mientras me sirvo otra copa de este whisky barato y enciendo un cigarrillo.

Debo tener un poco de veneno
en el corazón...
Para escribir esta noche.

Y esta noche beberé...
Dejaré a estos malditos versos escapar
de una vez por todas.

No hay razones para estar sobrio,
ni para sentirme alegre ni triste,
sólo tengo ganas de beber...
De emborracharme, de tomar el lápiz
y escribir, llenar las hojas en blanco
que piden a gritos los garabatos
y malos poemas que solo yo puedo
entender.

No hay razones para estar sobrio
esta noche.

Sé que no me entiendes...
No te preocupes...
Tampoco espero que lo hagas,
sólo sírvete una copa y haz salud
en honor a ti mismo...
En honor a estos malos versos."

NELSON ERICK CASTILLO INOSTROZA -Chile-

TRISTE VIDA

Cuando el sol se quebró,
fragmentos de sus rayos sucumbieron
en esta manta que me viste el alma.

Cuando la nube estalló,
parte de la lluvia cayó

en esta tela que reviste mi cuerpo.

Ríos me han sangrado de las manos heladas,
manos cerradas, refrenando la ira.
Disgustos se han alojado en mis ojos,
que no han visto jamás sino lagunas.

GLORIA SOFÍA -Cabo Verde-

UNA AMIGA

Todo había quedado atrás
solo ella, seguía a mi lado.
Siempre seria, oscura, callada
como la noche sin estrellas
y un cielo negro sin luna.
El silencio se despegaba
de aquella noche húmeda,
solo el arrastrar de los gusanos;
que brillaban en la penumbra.
Se oían como limaban con
sus flácidos y largos cuerpos
el terreno aquel, negro y pantanoso.

Ella en silencio y callada
de mi lado no se apartaba.
Siempre estuvo conmigo, como una
niñera, que cuida a un recién nacido
y de su lado no se despegaba.
Allí como una pantera echada
cuidaba su presa,
me abrazaba y su calor me adormecía.
En el silencio solo se sentía
los gusanos que la carne digerían
en el panteón aquel, donde yo... ya dormía.

LORENZO MARTIN -Estados Unidos-

SOMBRA DE RECUERDOS

Como un vaso fúnebre
que recoge algunas lágrimas
como un perfume que le hace soñar con lejanos oasis
se esconde un preciado secreto
algo añejo por los años
un te amo guardado en silencio,
esperando gritarlo al viento

¿Sabe Dios a que supo aquel amor?
no hubo promesas, ni un vestido blanco
no hubo flores ni invitados,
un viejo acordeón entono himnos de amor
convirtiéndolo en sagrado

Mas la niebla del otoño
empañó su cielo azulado
una alma joven gritaba a lo lejos
no he de ser suya

no puedo tenerlo

Al correr del tiempo
ella jamás olvido la expresión de su mirada
ella guardó su beso en lo profundo de su alma
solo se ve en su mejilla una lágrima congelada

Implacable el tiempo
inviernos grises, veranos desiertos
flores marchitas bajo soplos de enero
sin poder ir a su encuentro
pasaban los días, los meses, las viejas horas

En una casita blanca con un techo viejo
ella desempolva un baúl que aún atesora
los recuerdos tristes
arrullados por la monotonía
de sus pobres rezos

FABIOLA RIVADENEIRA -Ecuador-

NANA PARA JORGE Y MARÍA

A la nana, nanita, nanita ea.
Estos niños divinos
no pueden dormirse
porque serafines gitanos
con sus palmitas les bailotean.

Ni jaraneros ni bulliciosos
os quiero, traviosos angelitos.
¡Callad, por Dios bendito!
Que mis niños Jorge y María

soñar con la Virgen ansían.
A la nana, nanita, nanita ea...
Los querubines gitanos
con arte y jaleo les bailotean.

BELÉN PERALTA -Cádiz-

POSIBLEMENTE

Quizás pueda abrazarte con suspiros
en ese cielo azul de remembranzas
cubierta y vislumbrando sin venganzas
soñándote entre tules de zafiros,

quizás logre plasmarte en mis papiros
y pintar tus virtudes en organzas
serán dobles ternuras y añoranzas
descansando en la hierbas mis respiros.

Cuando el aire se mezcle con el viento
sin saber percibir en un susurro
plañiré todo el tiempo entre zozobra,

en el interior de almas sin aliento
observando sutil lo que transcurro
¡rezaré al firmamento por gran obra!

SILVIA CARIGNANO (SIL CARI) -Argentina-

DEBAJO DE TU FALDA...

Debajo de tu falda
encontré el camino
para volver de nuevo a casa
a aquel hogar primero
de mi infancia olvidada.

Con un guiño la vida
me llevó a esa senda prohibida
donde crecí tan de prisa,
quemaron mis alas los excesos
que un día olvidé volar.

Tan viejo para empezar,
tan joven para aprender
tan egoísta para compartir
tan dadivoso para envidiar.

Hago un alto en el camino
dudando en continuar,
muchos labios besé,
en ninguna boca me quedé.

Sobran los motivos

para el hogar añorar
los mismos que me dicen
que algún día te volveré a encontrar.

Recordando nuevamente
que debajo de tu falda
encontrando el paraíso
un día me perdí...

Y deseo reencontrarme
nuevamente en ti.

FELIPE ALONSO PÉREZ -México-

LAS TRES ROSAS

En el jardín de mi infancia cultivo tres tiernas rosas,
la blanca es una oda en sí, la amarilla es la romántica
y la roja, ¡ay, la roja!, besos que el viento transporta
desde mi casa a tu alcoba y regresan sin respuesta.

Yo no sé cuánto daría por ser aire y por ser agua.
Por ser el pétalo en sangre que mancha naciente aurora
y en las nubes de algodón, donde sueñas con los ángeles,
posar mis labios de raso, dejar mi sello de néctar.

Que no quiero despertarte, tan solo deseo que duermas
y que el candor de tu cara siga siendo siempre níveo.

Que se alborote tu pelo al desperezarse el alma
y la sonrisa en tu boca dibuje cien sutilezas:

Una rosa en cada mano, en la almohada
el poema y un corazón desbordado.
¡Que no quiero despertarte!

JOSÉ MARÍA GARCÍA PLATA -España-

DECLARACIÓN DE INTENCIONES

¿Si decido quedarme y nadar entre aguas profundas?

Explorar lo desconocido de un lecho marino

incitar cotidianamente al océano a, que con sus peligros acabe con todo en cualquier segundo, pero que, sabiéndose capaz de todo decida no hacerlo

¿Y si decido quedarme y recorrer de tu mano senderos vírgenes?

Perdernos entre el laberinto de sentimientos que hemos edificado hasta ahora

cada quien bajo sus motivos, cada quien bajo sus decisiones, pero somos seres constructores y erguimos paredes para que nos protejan de lo desconocido

¿Y si decido quedarme y romper todo a mi paso?

Tanto espejo de feria, tanto estorbo, tanta basura de versiones pasadas de mí

destruir todo y limpiarlo, arreglarlo, hacerlo habitable para ti

se, conoces mi pasado y lo respetas, pero hace milenios que se purifica antes de edificar

¿Y si decido quedarme y tomarte de la mano cada día?

Besarte cada puta vez que se me cruce en el cerebro

cada impulso nervioso que cruce mi ser anhelando ese único misterio

esa única intensidad, ese único cofre de tesoros que escondes bajo la llave de tus labios.

¿Y si decido dejarme flotar en esto en dirección a la nada?

A donde nadie ha llegado jamás, surcando galaxias y constelaciones, conociendo estrellas y planetas

descubriendo misterios inaccesibles para otros seres, solo en tu compañía

¿Y si decido demostrarte día a día que la felicidad no tiene un final?

Que todo parte de lo que nosotros deseamos, y lo podemos hacer tan infinito como inefable

que las distancias no valen de nada, que los problemas son simples maneras en que nosotros mismos frenamos nuestros avances

que cada obstáculo a superar es una muestra de que hay algo bello que ver detrás de eso

que a pesar de que todo es un ciclo y la vida podría continuar, acá mandamos tú y yo, y se hace nuestra voluntad.

JOSÉ GABRIEL PINEDA -Venezuela-

POLÍTICA

Que profunda palabra es la política, para unos un negocio y para otros resulta analítica.

Escuchada por los tiempos, te has convertido ya en una historia mítica, que repertorio tienes asechada política.

Y en este mi departamento, los ricos te hacen un monumento y los pobres te tratan como a excremento.

¿Qué será lo que tienes? ¿Cuál será tu sustento? Que personaje tendría el talento, para haber creado tal invento que de todos los ricos eres alimento.

¿Qué será lo que impregnas? ¿Cuál será tu preciada prenda? Que todos los hombres te tienen anotada en su agenda ¿cuál será tu tesoro? ¿Cuál es tu fuente de poder? Que todos a tu cuenta quieren acceder, incluso aquella persona que no puede ver.

Por lo cual concluyo indestructible capullo, que de alguna fuente maligna proviniste, porque tienes facultades y al pobre lo tienes triste, porque por política fue crucificado el maestro Jesús, porque por esta misma, guerras vinieron en las que muchos murieron y muchos padecieron y centenares sufrieron.

Pero como en toda regla hay excepción, espero que algún día en todo tu mandato surja un personaje innato, que traiga alegría para la gente en la cual todos voten por lo que sale de su mente y desaparezca del mundo todo personaje demente.

RENÉ BURGOS -Colombia-

TE VUELO

Esto que con los años vamos dejando;
el abrir de las alas,
el despegue,
elevarse.

Este vivir creyendo que flotas.

Si la prisa es boca que miente,
y vas pretendiendo solo fluir,
hacer de la libertad una palabra bonita que sabe evadir.

Y qué hago yo, qué hago ahora que lo veo.

No queda más que vibrar en tu vuelo,
no queda más que desarraigarme

de este inerte suelo,
no queda otra que salir.

Y llega tu brisa como huracán rugiente
para que esta hoja de alas verdes aprenda a fluir.

Y llega tu voz como guía a mi vela,
giralda,
giraldilla,
cataviento,
veleta.

Me haces hada de los cielos, me vuelas
te vuelo, dejamos desiertos en duelo,
me enseñas a subir.

REGINA ORTIZ ZAMBRANO -Ecuador-

INSOMNIO

Anoche, pegado
a tu espalda, no
reconciliaba el sueño,
me cansé de contar
ovejitas, tras una
valla imaginaria,
en un muro donde
ya eran cabras
tirando al monte,
entre los pedruscos
de mi insomnio.

La almohada, más
silenciosa que muda,
no contaba secreto

alguno de tu intimidad,
ni la mínima confianza
de lo que escondes
tras tus sueños,
como una noria, giraba
sobre la glorieta de mi cama.

Tapado, con la sábanas
de tus sentimientos y los
los míos, cubierto,
hasta el miedo
de mi cuello,
era una momia no muerta
sin el descaso eterno,
mi pensamiento

siempre libre, mas sujeto
que a mi persona.

Sujeto a tu espalda
exento de pesadillas,
nadaba, sobre el océano
de la creatividad,
y a la deriva de la soledad
perdí en mi ansiedad,
y pegado de nuevo
a tu espalda, esperaba que tú,
me mirases a la cara,
me besaras, con esos besos
que me invitan a soñar contigo
salvándome de mi insomnio...

FRANCISCO CEDRÁN LÓPEZ -Barcelona-

UNA FLOR MÁS

Yo sólo quiero ser
una flor más en ese campo rubí.
Ser bella por naturaleza ,
no preocuparme de mi vestir.
Que la fragancia de mi piel
sea tan dulce y delicada.
Lucir en primavera mis pétalos
y al llegar el invierno ser semilla.
Raíz arraigada a la tierra húmeda.
Abrazar la brisa de la mañana

y adornarme de vez en cuando
con las gotas de rocío.
¡Vivir y respirar belleza!
¡Disfrutar del sol y la lluvia!
Ser eterna como la naturaleza.
Sólo quiero ser una flor más
de ese campo libre, bello.
No tener que explicar,
porque amo respirar.

Que un poeta me describa
en sus prosas y poesías.
Que un enamorado me usara
para alegrar los días de su amada.
Y algún pintor me imaginará,
en un lienzo me pintará.
¡Ser una flor en primavera!
Una más de ese bello paisaje.
Que al pasar por allí te deleitase.

FABIANA NATALÍ COSTA CEBALLOS -Uruguay-

DUELE SABER

Duele, duele saber
que alguien más,
en esa errónea pausa que nos dimos,
haya robado nuestro tiempo...

Duele, duele entender que
pasaron otros besos,
otras manos, otras caricias,
otros gemidos, otros orgasmos,
otros te amo realmente, sin sentirlos...

Pasaron otros enamoramientos,
pero este amor sigue acá, intacto,

en este solitario abismo,
desde donde todavía te extraño...

Duele, duele hacer el recuento
de nuestra historia tan accidentada,
tropiezo tras tropiezo
dejaron nuestra alma agrietada...

La nostalgia en nuestras miradas,
al pasado miró
para saber si nos reencontraba,
pero un te amo sin voz

callado nos empapaba,
y el matiz del marchito girasol
de olvido el otoño impregnaba...

Duele, duele saber,
que hubo temores que nos vencieron,
duele pensar a quien extrañas
y vuelve estampado
en el inesperado recuerdo,
duele saber un te amo correspondido
que se pierde en un adiós necesario,
dueles, dueles acá tan adentro,
donde aún no te borra el tiempo...

GIANCARLO GARCÍA HERNÁNDEZ -México-

IMPACIENCIA

Sin pensar, lo sé, en consecuencias
me dejé llevar por tu mirada,
se reveló el amor y su incongruencia
contra la razón que siempre grita y no dice nada.

Sin querer, o sí, inconscientemente
me inmiscuí en tus pensamientos,
sin piedad a lo correcto atacó mi alma
invadiendo con deseos... tus momentos.

Sin estar, te acompañé en las penumbras
desde el día que se rozaron nuestras manos

y desde entonces la espera, más se encumbra
hacia un futuro fantasioso y muy cercano.

Sin llegar a tu cuerpo ya he habitado
cada cauce que tus lágrimas han marcado,
en llanura dolorosa de un corazón desolado
y sobre surcos de esos labios, que aún no he besado.

Espero con ansias contenidas un abrazo
como amante insaciable que anhela y sueña,
maldiciendo a toda hora al tiempo apresurado
que en noches cortas, por tenerte se desvela.

RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-

TUS NARRATIVAS

Tenía el fresco relato
de las historias de antaño
muy a flor de labios,
la memoria intacta.

Esa línea tan grata
de rememorar lo que pasa
en esas tierras lejanas,
con detalle, a pesar de los años.

Y, muy sin embargo,
el ritmo jocoso de espantos,
que tan reales y macabros
que contabas con gana.

Y, aún de nuestro asombro;
dejabas de lado el encono
para describir con detalle
cada uno de los parajes,
de tal manera que atentos
estábamos prestos a todo.

Nos envolvía tu modo
de ir hilvanando tus cuentos,
que imaginábamos el paisaje
y los actores de los sucesos.

Hoy, en esta noche de frío,
llegó como un rayo, el sonido
de tu voz narrativa,
que fue tan asertiva
en un relato de tus tiempos vividos.

Quizá, estoy dejando al olvido,
sin pensar en lo querido,
aunque se corta por ratos;
no se arranca de tajo,
pues lo que se ama está
arraigado en el alma, papá.

ALAN OSOLON (ALIDES ANTONIO LONDOÑO OSORIO) -Colombia-

DIOSA DE UN POETA

Camino en el tiempo
buscando llegarte,
encuentro tus huellas
y las quiero seguir,
seguirlas y luego
poder alcanzarte,
siendo tu soporte
y de tu brazo ir.

Sé que Dios un día
me quiso obsequiar
un ángel del cielo

para acompañarme,
pero a veces pienso
que no debías de amarme
porque un ángel no ama
a un ser tan mortal.

En tu cuerpo hay
perfume de rosas,
siempre te acompaña
impregnado en ti,
olor que también

es de una diosa
diosa en mi recuerdo
siempre vivo en mí.

Pasarán los días,
pasarán los años,
y siempre el poeta
de amor le escribió,
en él no hay incierto
también es un sabio,
estará contento
porque siempre amó.

JUAN DAVID ROMERO -Colombia-

MUJER DE TRABAJO

Mujer de trabajo
naces en el este de la vida
mas el sur os hace trabajar
mas el norte busca tu mañana
mas en el hoy el oriente
os hace despertar, para volver a nacer
y ya no más trabajar
sino para que seas la perla del amor
de la vida como de toda pasión
y de la bella amistad
y del puente de vida
donde tú eres el bello pilar de la familia
y aun el del mañana
por ello hoy escribo para darte gracias
porque todo hombre es generado

por el más bello trabajo
el cual el alma lo dirige
y le da forma en el vientre de la vida
y es ahí que tú, haces todo ello y más.

Mujer de trabajo
como de amor
siempre este poeta cuidará de ti
y aun de tus sueños
como de tus pétalos, pétalos
así que hoy descansa
descansa para que todos sepan
que no solo eres una mujer
sino la perla de todo corazón
y la más bella flor, flor.

WILFREDO BUSTOS PALOMINO -Chile-

PÉTALOS

Guardo para ti
tantos besos que no usé
mil abrazos que contuve
en el corazón los guardo
su deseo es salir

Atrapado en mis labios
mis brazos te buscan
Recorro el recuerdo
y busco tu silueta
abrazando al aire

con besos imaginarios

Te pienso, con tu rostro
junto al mío
mientras mi alma sucumbe
al dolor de tu ausencia
Te pienso y te siento
demasiada carga en mi haber

El llanto envuelve mis horas

necesito descargar
los besos que se quedaron
los abrazos contenidos
los te quiero por decir

Cargada llevo la vida
cómo pétalos de flores
en ventosa primavera
así deshojo mi alma
en mi baile de disfraz

RAFAELA GARCÍA LABRADOR -Málaga-

SIN PRETENSIONES...

No escribo en segunda persona
para que quien lo lea se sienta ofendido
por decir lo que siento,
sin pensar lo que digo,
más que decir escribo,
la forma que tienen las cosas
que no tienen forma cuando estoy contigo.
Te escribo a ti, que eres mi musa en las noches de invierno cuando estoy perdida,
y a ti que iluminas mis días como en las mil primaveras que llevo vividas.
También te escribo a ti que saliste corriendo cuando de mis labios oíste un "te quiero".
Y a ti que llegaste a mi vida rompiendo el opaco cristal del apego.
A quien rompe en pedazos mi Ego
y a quien se inventa por reconstruirlo luego.
A ti, que soy yo,
que es a mí quien tú quieres,
a quien amas y hieres.
Yo me tomo y me dejo,
te otorgo el poder y me alejo.
Me miento, me engaño, me culpo, me rindo y me daño;
te entrego mi alma y me aparto,
arreglo la tuya y la mía la parto.
Siempre al borde de ese precipicio donde nunca estoy,
llego siempre en el mismo instante que digo me voy.
Y ya ves, no sé si estaría en el fondo si te lanzas
porque ya sabes...
"Uno busca lleno de esperanzas..."

SAGRARIO MAQUEIRA -Jerez-

MAR DEL SUR

"¡Oh selvas de Darién, de verde proa,
donde acechan la fiebre y la serpiente,
montañas y marismas que mi gente
a pie desniveló, cruzó en canoa,
de Dios se queda corta vuestra loa

al compararla con el refulgente
titán azul, extenso, firmemente
unido ya a mi nombre de Balboa!"
A las islas de perlas lo que es suyo

arreaté, pero además me resta
para la gloria reclamar mi hazaña.
Así pensó. Y con marcial orgullo
clavó en las olas de salada cresta
el estandarte de la Madre España.

RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ -Ciudad Real-

SOLEDAZ

La soledad, a veces, es un privilegio
que embelesa al alma,
te deja caminar por otros campos
de sueños y quimeras
en plena libertad de pensamiento
en un mundo de estrellas,
y da alas a ignotos sentimientos

volando por el alba
que asoma a un horizonte de utopía
fraguando un nuevo día
sembrado de nuevas esperanzas
cargado de alegría.

En la soledad se tejen alianzas

que rompen las viejas frustraciones
abriendo nuevas vías,
dando sentido a todos los deseos
en pura fantasía.

Soledad y libertad van de la mano
en mutua compañía.

ANTONIO PORRAS CABRERA -Málaga-

Aquí donde el espacio teje telarañas de alambre
donde un agua sin aletas golpea los ojos
y el vidrio molido de la luna
corta la flor de la noche en la tela de mi vestido

Aquí donde los leños borran sus lenguas
donde se desmaya el nardo de mi voz
y tu silencio es un pájaro desnudo
que arrastra la piel de los relojes
por el círculo de las horas

Aquí donde se deshojan los ojos
en la espada de las manos
y la sal del maíz hincha los labios
de los cuervos de la nieve

Aquí donde se derrama el néctar
de todos mis desencuentros
aquí soy dos mitades desiguales
quizás de nadie

GRACIELA KULYK -Argentina-

En las playas,
los atardeceres son cómplices de tantos amantes,
que al darle paso a la noche se abordan sin recelos,
dando vueltas en la arena sumidos en uno solo.
Perduran en mi recuerdo

algunos amores prohibidos,
que aun no haciendo lo debido
y sin importar el mundo ni las horas,
amamos hasta el delirio.

ÁLVARO CARBONELL NÚÑEZ -Colombia-

VACÍO

Siento el vacío devorando
las fibras dolorosas de la lejanía,
como un nuevo cielo debajo
del universo.
Es una explosión de pedazos
remendados, con hilos de amor.

Ése que aún late en algún rincón
de tu pecho y el mío,

en los ojos del instante
de una noche ajena.
El dolor me hunde
entre los espirales de esos
tormentos que traigo conmigo,
como una estúpida maldición
quemando las últimas cenizas
del tiempo.
Aquél que se llevó...

mi destino con el tuyo.
Siento el frío, aquel que lacera
cada médula de este impío destino
y me abandona en las profundidades
de mi tormenta
que aprendió amarte,
sin olvidarse de las lluvias
nacidas en el umbral de tu mirada,
amando la soledad de mis besos.

FELIPE SÁNCHEZ GONZÁLES -Perú-

SABOR

Muerdo de ti todos esos momentos que transfiguran mi imagen...
El aletear de palabras sonriendo poemas de mil sinfonías...

¡Muerdo!, muerdo el lomo de tus caricias que son a mi flamas de fuego...
Temblor, calor, pasión sintiendo mi humedad brotando como llovizna en laderas.

¡Sí!, me como la pasión de tus labios... labios sacrosantos, quemantes,
la lágrima que se duerme convertida en gemido, convertida en mujer.

Muerdo cada microsegundo enredado en mis poros, diáfano de sudor...
como mi astral sentimiento pendulando en nuestro breve momento.

Bebo también ese febril levitar que no es a mi ese tormento
pues mis letras lleva el viento como una fresa a la boca.

CLARA SÁNCHEZ -Costa Rica-

TE AMO COMO SI FUERA NECESARIO

Te amo como si fuera necesario,
como si el mundo, necesitara,
que yo te amara a ti.

Porque si no el mundo
dejaría de ser el mismo.

Te amo como si fuera
necesario para la vida.

Porque si no la vida
dejaría ser la misma.

Porque dejarían
de ser los mismos,
las brisas, los vientos,
los cielos, y la tierra.

Te amo porque me lo piden
las rosas, las piedras,
los pájaros y el aire.

Porque si no las piedras, las rosas,
los pájaros y el aire, dejarían

de ser los mismos.

Te amo porque me lo pide mi cuerpo,
me lo piden mis noches, y mis días.

Te amo porque me lo piden,
que te ames, mis labios y mi corazón,
solos, en el silencio.

Y te amo, como si aprobaran
nuestro amor, tantas gentes
que desean separarnos.

Te amo porque me lo piden
el mundo, el cielo y la vida misma.

Te amo como saltan,
las espumas de las olas,
contra las piedras, acribillando
el silencio; coronándolo,
y haciendo una corona de agua en el aire.

Como si fuera necesario.

RAFAEL PÉREZ -Estados Unidos-

EL CAMINANTE

Con un nudo en la garganta
aquel caminante busca el amor
un amor que la vida le ha negado

por años y años
por tiempos y tiempos.

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-

BUSCO TU VOZ

Más allá de los ojos, donde tu boca hace frontera con mi tristeza, mis sueños adquieren un espectro rabia quetzal, rojo matiz de martes sin besos, morada tonalidad de viernes con una corona de abrazos, dolor de llegar tarde a lo que siempre se deseó. Persigo tu palabra para no morirme, para volver a no volver a estar triste, cuando la piel de los besos ya tiene las arrugas de la desgana y el brillo de los sueños canosos ya no sube al corazón. Apremio tu grito cuando el ocaso se engasta en mi tristeza, mi boca se anuda a la angustia, la noche derrama sobre mí todo su dolor. Demando tu orden como si en ella pudiera enfadarse el amor...

VÍCTOR DÍAZ GORIS -República Dominicana-

CRÓNICA

Por la mañana raspé la hojarasca del suelo
arrastré mis pies hacia medio día

hundí mis minutos con rumbo a la tarde
y en la noche te soñé.

JESÚS ZARAZÚA -México-

LLUVIA

| | | | |
|---|--|--|--|
| Es grato escuchar susurros de amor cuando la lluvia cae con sinigual ritmo relajante. La naturaleza es refrescante | y nos trae paz. Refresca nuestro ambiente y nuestra alma universal. Es grato escuchar | junto a ti susurros de lluvia que invitan a ser felices. Gracias por este sonido tan especial. Sus gotas son reconfortantes | y llevan ritmo que nos traen recuerdos y los que formamos en este momento con alegría gratitud y bendiciones. |
|---|--|--|--|

DORIS DONIS -Guatemala-

ME DESVELA

La carencia de tu cuerpo
La humedad de tu aroma
La imaginación de tus manos
El sentir de tu alma entregada
a mí
mujer.

Me desvelan los ruidos
insonorizado en ésta,
la distancia nunca separable,
que nos dicta un dictado de palabras
la entrega asimilable
pero inconformista.

¡No, no puedo conformarme
con las migajas de un banquete!

Y me desvela tener a tus ojos
sin mirarme respirando en los míos
prendiéndoles otra hora más
y ardiéndoles en una misma llama

Me desvela
este reloj dispar y antojadizo
Me desvelan todos los arrumacos
y quejidos de gloria y extasiándonos
a pedir de boca
Nuestras bocas
Nuestro sexo gritándonos
más.
Me desvelas tú, mujer

CARMEN HERNÁNDEZ REY -España-

OJOS

Recuerdo de esos ojos azules
Ojos extraños
Velas quemadas, despiadadas
Emociones
pisadas, huellas dejadas en la arena

Ojos para recordar
Bailar y coquetear

Pétalos desplegados de noche azul
Majestuosa belleza
Sin darse cuenta del tiempo, el lugar y la persona

Ojos cifrados en la mente
Congelados en el momento...

Nido de gorrión que se quiebra

Del libro Savage Wind de ASOKE KUMAR MITRA -India- Traducción Josep Juárez

OTRA VERSIÓN DE LA NOCHE

Otra versión de la noche
cuando conversamos
y hemos conversado tanto.

Cuando eres el mismo que me buscaba tímidamente
salvo porque te hiciste hombre.
Y es otra noche en tus labios.

MARITZA CASTRO FRÍAS -Chile-

LA ÚLTIMA MUERTE

Se resume la muerte
en cuatro párrafos.
Esquelas y obituarios.
Poemas laudatorios.

Se resume la vida
en un “acabose”
y a esperar que el olvido
llegue a la tumba.

Y el miedo ante la muerte,
que es el último miedo.
Y el vértigo a la vida
que es la última muerte.

Del libro Mientras camino de ALFONSO BARO -Puerto Real-

AL SUR DEL SUR

Hoy todo me parece opaco
la luz se me ofrece esquiva,
a mi alrededor espesuras,
gris cuanto alcanza la vista.

Abrí la ventana al sol naciente,
el viento del este invadió

mi espacio, agitó mis ayeres
la luz a mis pies incandescente.

Avisté la vida, me arrojé el viento,
me vistió con galas de cielo,
y de nuevo trasladado me sentí

al fragor de la vida en pleno.

Al sur del sur, cuando desfallecer sientes,
color, luz, sol y viento
insuflan los debilitados pulsos
cuando el corazón va lento, muy lento.

IGNACIO SANTOS CARRASCO -San Fernando-

DISCURSO DEL GRANO DE MAÍZ

Zea Mais. Me llamo Zea Mais.

Del linaje de Teosintle.
Plantado en el valle de Tehuacán donde el aire es seco.
Mi casa hoy es el maizal.
Aquí donde están las cuatro esquinas del universo.
En mí crece lo mejor que hay en ti.

El sol maduro que alienta entre barbas doradas.
Dormido entre claros de luna
con todas las ventanas cerradas,
mientras el viento agita las espigas.
Por lo profundo de tu materia viaja mi espíritu.
Que es el amor y que siempre te hará compañía.

JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO -Colombia-

DESENCUENTROS

He caminado hasta la estación
a la sombra de tu Ausencia;
hasta este lugar desierto de olvidos,
y he lavado mi corazón con hierro
sin saber que he creado un atajo
sobre los kilómetros rasgados
ya vacíos, desolados y muy andados.

He llegado a la estación un poco tarde
y he abrazado la distancia sin querer
mientras me fumo los amaneceres
olvidando el café.
He caminado hasta mi memoria
mientras desando besos unívocos
contra mi gran herida azul.

Y guardo los te amo en un papel,
aquel pliego dorado desdoblado en revés,
y temo haber fallado...
sin haber visto tu rostro en la mañana gris;
y vivir como el rayo acuchillando
la sombra de aquel atardecer
que cobijó mis calendarios junto a ti.

He sonreído y he llorado
y también me he decepcionado
cuando no encontré mi cuerpo
en la esquina de la soledad.
Y sin embargo he tratado
de buscarme en tus bolsillos
donde me guardabas... entre risas y un café.

ALEXA DALMASIO -Colombia-

COPO DE NIEVE

Si me tomas de la mano,
floreceré
como la flor de noche
cuando la luz de la luna
ríe ante ella, abriendo su centro
para el pinchazo de la abeja
a quien permite libre su sangre.
Aturdida por tu caricia,
desnudaré mi corazón para ti
y como la hoja de un loto
dejaré a la lluvia del deseo
manar sobre mi piel
y después te extrañaré otra vez.
Me erguiré nuevamente
cuando vengas.
Mis ojos perdidos recobraré en tu iris
y mi alma en la tuya.
Tómame de la mano,

dirígeme en tu amor
hacia el lugar en que pueda volver a ver.
Recoge mis lágrimas que brotaron
en tu ausencia:
se volvieron diamantes
en el centro de aquel lago.
Se convirtieron en soles.
Nos convoca nuestro lago
a nadar en él; a hundirnos...
Tómame de la mano:
sabes que el amor siempre es famélico:
¡quedémonos satisfechos!
El amor siempre congela y trepida:
me transmuté en copo de nieve
que en tu entrecejo cae y se funde.
¡Tómame en tus brazos,
cobíjame, cobíjame, cobíjame!

ELVIRA KUJOVIC -Alemania-

¡LO SIENTO!

Te siento
y eres solo un pensamiento
que estremece mi corazón
Sentir el placentero dolor
de ese silencio tuyo
ese lenguaje mudo
cuando ignoras mis voces
pidiendo un abrazo

un beso
o tan solo un consuelo
Un suspiro muere tras otro
con tu imagen en mi mente
como una brisa de aire helado
que viene del inmenso mar
Un fluir de sentimientos

de este amor infinito que lo callo
y lo llevo escondido
Y aquí estoy cautiva de eternidades
e insondables esperanzas
Ante ese adiós que sin decirse
se siente y mi alma llora
y presiente el final.

GLORIA ROSA ECHEAGARAY BLANCARTE -México-

TANTAS COSAS

Construir una vida
desde la infancia
a la senectud...
Apreciando todo
lo que de bueno hay
en esos días pasando
sin nuestro aprecio,
hacia ellos...
Con belleza interior
que nos negamos a ver
por tenerlos muy vistos

¡qué necios somos!
Cada día es un regalo
irrepetible único
y los dejamos perder...
¡Tantas veces!
¡Tantos días!
Un cielo azul
un mar en calma
una fruta madura
un bosque húmedo

un bosque húmedo
una fuente cantando
una golondrina
el aroma del jazmín
la risa de un niño
la mano de un anciano
¡Tantas cosas!
Nos perdemos... cada día...
Piensa las tuyas
y termina la poesía...

MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -Barcelona-

UNA MUCHACHA AZUL...

Una muchacha azul para mis ojos
en la estancia de flores amarillas
conoce bien el mapa de los párpados,
es experta en nadar como los peces.

Los días de campo fueron otra cosa
y los minutos y segundos menos
o más lejanos que las nebulosas
y la muchacha en la memoria viva.

No hubo secretos sino claridades
en los actos narrados en historias
poéticas y audaces como siempre.

No hay herméticos vuelos a la luna
ni tolvaneras que se estén cayendo,
sólo nosotros construyendo el mundo.

ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA -México-

REFLEJOS DE ENSOÑACIÓN

Ante el espejo de los sueños,
despétalo mi existencia,
y en tu voz surge esa esperanza
que en mi mundo palpitaba
cuando de niño en todo confiaba.

Mientras evoco aquellas horas,
el espejo va derritiendo
mi conciencia ante tu límpida
e inatrapable presencia,
y canto con el fantasma
de tu ensoñación,

por la alegría de vivir.

Ante el espejo de los sueños,
aún me atrevo a evocarte con alegría,
aunque sé que jamás volveré a verte,
y así como amabas la vida,
yo también, pese a todo,
me decido a enfrentar
el horizonte, con el alma palpitante
y un bosque de sueños
aún por realizar.

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-

BELLA AMAZONIA

Todas tus bellezas, se propagan en tu rumbo,
Amazona, verde esmeralda de las Américas,
hay que salvarte de las devastaciones históricas
porque de pensar que mueras de un soplo me derrumbo.

Toda tu magia; tiene orden de exilio,
pues eres un pulmón de la tierra
y la mano humana te ha declarado guerra,
hoy a gritos, sin tregua pides auxilio.

Simbiosis de belleza en un regocijo,
salvemos la vegetación con férrea esperanza,
dejemos de talar árboles sin tardanza,
sembremos semillas de follaje prolijo.

Restauraremos poco a poco tu verde oxígeno
para que un niño del futuro en tu edén encuentre
toda tu riqueza en la bondad de tu vientre
y que el amor a la naturaleza sea nuestro valor primigenio.

FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-

GRILLOS

Los grillos cantautores
gaiteros de palabras y sonrisas
estremecen el murmullo de las calles

como fantasmas minúsculos
reflejados en las luces ardientes y delirantes
de sueños más grandes que yo.

LUIS ALFONSO ESPAÑA HERRERA -Colombia-

LAMENTO

Nos buscamos entre las sombras de nidos que escudriñé
visiones amarillas de oleos añejos sin valor ni fervor
matices sin estampas de nubes ahogadas en mi espalda
sonrisa sin flores ni estepas, refleja en mis venas ardor.

El plumaje de mis debilidades cayó con las sombras
la vida y su ritmo danzan en la pelvis de hechiceras,
entre pesadillas, retumba la vorágine de mi mal sin faz
con gritos de dolor, canté al amor que no germinó.

La muerte, vibra con el pantano de histeria y miseria
no hay frecuencia ni semblanza que ate mis medidas
te guardo como epitafio sin cruces de un nevado olvidado.

No hay perdón ni rebelión para un corazón que hibernó
hallé medusas en la superficie de tus huidas matutinas.
Me arrulló la sinfonía de tus razones que ataron nuestras vidas.

LUNNA QUARKS -Colombia-

A MI POBRE MAR

¡Qué tristeza! ¡Qué dolor, hay en mi corazón!
Ver correr nuestro buen río en su cauce terminal,
después que pasa la lluvia, y mirar lo que arroja al mar:
una flota de residuos pasa rauda sin parar,
cajas, maderos, colchones y el sintético icopor;
y por el lecho parece que todo camina igual:
un tren de neveras viejas, camas y todo artículo en metal
¡casi todas las miserias de esta ingrata sociedad!

Si el caudal es abundante, de una vez salen al mar,
si el ímpetu es muy menguado, el mar rechaza el regalo

y con su barra de areniscas se defiende con bravura;
se encrespa furioso, devolviendo lo que puede de ese mal
con olas altas o corrientes, que, así como vienen, van.

¡Ay, mi pobre mar! Cuando a lo lejos ve llegar
esa avalancha infernal con su carga de inmundicia,
a su playa a gritos ruega: ¡Por Dios, cierra la boca,
que allí viene todo el mal! ¡Vaya que inútil empeño
por revertir esa maligna y demencial actuación!,
fruto vil y bochornoso de una escasa educación.

ABEL RIVERA GARCÍA -Colombia-

Pasan los años cada uno,
deseosos los pensantes,
recorro un camino,
paso a paso como migrantes,
son mis pensamientos,
he roto las cadenas que atan,
por las veredas te imagino,
cuál escultural diosa,
que me ha arrebatado mil suspiros,

los portales genuinos,
de tu candidez de tus besos,
sanan mis heridas,
que la historia del camino,
llevo conmigo tu esbozo,
con la sonrisa cuando miro,
tu imagen reflejada,
en lago de mis sentimientos,
díafanos son tus ojos,

cuál fue la eterna vida,
que deseo contigo,
llevando en piel,
el sabor de tu boca,
cuál lirio de agua recuerdo,
cada mañana tu pelo,
dibujado con la bruma,
que hoy desafío ante todos,
como un suspiro.

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ARGUETA -México-

CUANDO EL AMOR ES DE UN POETA

¿Dónde está la vida que sale de tus ojos?
¿En el profundo azul del inmenso mar?
¿O en la arena de las playas vírgenes?
No lo sé, pero voy a correr tras tu mirar.

¿Dónde está el amor del poeta de ayer?
¿En los hoyuelos de tu sonrisa tímida?

¿En tus manos risueñas de caricias?
Ya sé, en el poema que nunca recita.

¿Dónde está tu voz melosa con la que
me decías te amo? ¿En las fábricas de
azúcar? ¿O en los apiarios de abejas?
Está en mis oídos cuando me duermo.

UZIEL COTA TORRES -México-

EN MIS INFIERNOS

Arráncame las alas destierra mis lamentos
surge de las entrañas y dime que he muerto
haz de mi alma una ciénaga que no adormece sacramentos
dime que la verdad no es más que solo un aberrante cuento
soslaya en lapsos interminables este final incierto
y acógeme en tu bacanal que hace ver un juego de niños mi infierno
no me digas que estoy mal ni busques mi arrepentimiento
solo déjame en paz y llévame a tus aposentos
mis demonios cuidarán de alucinaciones, traumas y miedos
tú solo ocúpate del final yo soy tu dueño, tu señor y te ordeno
no me hables de arrabal, no me quieras deslumbrar,
mi mundo fue más hacinado, concupiscente y puerco
solo una vez en la vida cumple con mis requerimientos
hazme caso, no seas terco
solo una vez en la vida dime ya, que estoy muerto.

ABRAHAM MÉNDEZ -México-

LA AVENTURA DE VIVIR

La aventura de vivir es la vida
misma, la que henchida de sus razones,
por ser el nacer la suma emociones,
a empellones con la esperanza hervida.

Nacer, iniciar el camino de ida,
donde el paso errante son convicciones
refugio, principio de los cantones,
siendo el blanco alborada abastecida.

La aventura de vivir es confianza
a borbotones, que es fortificada
cada mañana por la imaginación.

La vida son caminos que se cruzan
y en cada paso una gran embajada,
cuya incertidumbre exige observación.

JOAQUIN CASTILLO BLANCO -Valencia-

Y MÁS TE EXTRAÑO...

Atrás quedaron tus besos
tus manos recorriéndome
tu boca... caminando
cada centímetro de mi cuerpo
y mi piel te siente,
cada vez que te traigo a mi mente,
cada vez que acaricio mi cama
y no estas... y te extraño...

en donde conocí el amor,
ese amor que sobrepasa las palabras,
ese amor que lleva consigo
deseo... pasión... amor...
y fui tuya en toda la dimensión
de mi cuerpo y de mi mente,
pero mi corazón todavía... te siente...
y no estás... y te extraño...

Fuiste un sueño,

Quiero poder,

conocer a alguien, y sentir,
algo de ese amor que fue tuyo,
pero mi cuerpo no responde,
mi mente está bloqueada,
porque mi corazón,
sigue siendo tuyo...
ya nadie me hace sentir
como tú lo hacías,
y no estás... y más te extraño...

MARIA NELLA BARRIOS -Argentina-

TEMPO

Te estuve esperando insomne
bajo un cielo rencoroso,
amueblado de sombras,
atravesado de un glaciar frío.
Se me había caído la nieve
de pura blanca agonía,
como todos mis dioses

enervados en su falsa aureola,
por tanto pasear las nubes
arrecidas de todos tus silencios.

Lloran, sí, lloran los arroyos,
sus aguas bajando la pendiente,
y el sol, aún no muestra su rostro,

aún duerme el sueño de nadie
como si incitara a las estrellas
a ser pájaros en recónditos vuelos.
Lentamente, sí, lentamente,
te vuelves pálido, vago, olvido.
Sabes, cuando el dolor se acaba,
la tierra abre sus manos.

ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -Montilla-

DENTRO DE TU PIEL EL TIEMPO

En el olvido del tiempo
las palabras toman su fuerza,
en el campo de amapolas,
el rocío moja sus hojas.

El lamento de tu olvido
tu voz se queda sola;
esperando el regreso de tu latido.

En el silencio de tus brazos
y "quedó" el calor de nuestros cuerpos,
el olor de nuestra piel.

En los cajones del tiempo
guardo tus caricias, tus besos,
el deseo, las ganas, de amarnos;
aún perdura la seducción de tu perfume.

SANTIAGA TAUSTE -Casteldefels-

Y REVELO MI VOZ

Y revelo mi voz en un soneto
RAMÓN GARCÍA MATEOS

Y revelo mi voz en penitencia.
La pena, la injusticia, la alegría,
el aroma del pan en compañía,
el amor y la muerte, tanta ausencia

evocada en palabras, larga herencia
del mar que nunca tuve, la agonía,
este dolor del alma al fin del día,
baten sus alas secas, su cadencia,

en oficio cruel donde convocan
los vocablos fantasmas en rimeros,
dudando si son fieles o equivocan

el camino curvando los aceros,
oficio de poeta cuando evocan
los versos polvo y luz, mar y aguaceros.

JESÚS PICO REBOLLO -Sabadell-

SONETO

No todos encontraron el hechizo
febril y milagroso, a la alborada,
sabiendo del secreto de la helada,
acaso del misterio del granizo.

El eco repentino se deshizo,
murió feliz, regalo de la nada,
palabra de silencio ya anunciada

del cielo y su color antojadizo.
La tierra suele ser la madre avara
que no quiso en sus reinos el lucero
del alba sigilosa que nacía.

Un baño he de pedir al alba clara,
que embriague la mirada del minero
que añora, de mañana, cada día.

JOSE RAMÓN MUÑIZ ÁLVAREZ -Candás-

UN POETA NO ES UN PARIA

Permitidme unas preguntas,
amigas y amigos míos:
¿no es acaso la cultura
en nuestra España querida
cenicienta inveterada?
Y, ¿hay cosa más sin sentido
por amar la poesía
que ser poeta en España?
Me diréis por qué lo digo,
que escribir es encomiable.
Pues, sabed, yo no hablo en balde:
no son muchos los poetas
que superan la proeza
de conseguir publicar
sin que sufran sus bolsillos,
y lo digo y es verdad.
Que hayan de pagar por ello
yo pienso que no es bonito,

y no he de ser Valle Inclán
para que pueda cantar
el esperpento que sigue
“in aeternum sine die”
campando en el nuevo siglo
por nuestra España ancestral.
Pero, en fin, ¡ajo y resina!,
corazón hago de tripas
porque soy un caballero
andante como Quijano,
aunque no tenga una lanza
ni bendito rocín flaco
ni tampoco adarga antigua
ni galgo que a mí me siga.
¡Vaya!, que soy un señor
con sangre de caballero,
sin título ni mansión
y sin ganas de tenerlos
que hace corazón de tripas

y ando a torso descubierto
dispuesto a sufrir la tira
por amar la poesía.
Y aquí me tenéis dispuesto
para proclamar mis versos
después de haber defendido
y de haber dejado dicho
que un poeta no es un paria
pero sí la cenicienta
en esta querida aldea
que es nuestra querida España.
Lo digo, sí, y lo tripito
sin reparos ni remilgos
porque ya estoy hasta el pito
de no gritar lo que pienso
y acaso piensas conmigo,
que un poeta no es un paria,
que un poeta no es un paria,
que un poeta no es un paria.

ANTONIO CAPILLA LOMA -Madrid-

PLAGA DE LAS SENTADAS

¿Qué pasaría?, si se sublevase
una silla olvidada en un café
en contra de un cliente muy elegante
y lo mismo hicieran
las demás sillas
saliendo en una gran manifestación
para protestar por la plaga de las sentadas

entonces
las autoridades detendrán
algunas sillas
y las juzgarían por el delito
de poner en peligro la seguridad de la madera
y del trasero...

MOHAMED ABID -Marruecos- Traducción Munir Kasmí

AMOR INFINITO

La noche en el campo presencié
el encantamiento de nuestros
corazones;
brotando miles de razones
para amarnos tú y yo,
liberando nuestro sentir
alegrando nuestro vivir,
fluyendo el elixir
que se percibe hasta en los árboles

juntos andamos por la vereda
donde el amor se entrega;
ante la majestuosidad
del verbo amar
que nos cobija el alma
de felicidad;
al caer el alba se escuchan
los ¡Te Quiero!

al ritmo del corazón
latiendo con emoción,
fluyendo amor sincero;
liberando nuestro espíritu
cual vuelo de jilguero
al unísono del cielo
alimentando nuestro amor infinito
al caer el alba ...

YOLANDA GONZÁLEZ -México-

ADIÓS.

“Solo se muere quien se olvida”

No había vuelto a escribir.
La tinta de mi corazón había fallado.
Gastando sus últimas gotas en escritos pasados.
Voy sanando...
Ha sido un viaje de tristeza y dolor muy largo.
Quiero dormir en la felicidad.
Anhele abrigarme con la alegría.
Muero por contarle a la vida, tantas maravillas.
Pero me faltan motivos, para mostrar mi sonrisa.
Mi mundo se abolla.
He perdido hasta mi alma.
No tengo noción de nada.
Perdí la fe y también la esperanza.
Intento mostrarme ruda y fuerte.

Pero el impulso no demora ni un instante.
He perdido a mi madre.
Quedando sin mi verdadera amiga.
Me siento perdida y tan confundida.
He dicho hasta pronto, sin ni siquiera despedirme.
Es un gran reto comenzar de cero.
Motivando al corazón a arrancar de nuevo.
Aunque las noches se hagan eternas.
Y tus recuerdos siempre estén en mí latentes.
Donde quiera que estés siempre te amaré, Mi dulce ángel.
Chao eternamente, pronto volveré a encontrarte, para ser felices,
como lo era antes de ese cruel día en que de mi lado te fuiste...
Y ni Adiós te dije.

JENNIFER SMITH CERVANTES -Colombia-

TE AÑORO EN SOLEDAD

En la soledad del amanecer
con el leve rugir de las olas
mi vista gira hacía el mar,
de la nada sale esa música
producida por las suaves olas
y el silencio de la noche.

Es el amanecer y hay silencio
donde más tarde todo serán ruidos
que ellos harán vibrar mis oídos,
la gente duerme la ciudad esta
totalmente desierta, "EN SOLEDAD".

Mis pensamientos van todos hacía ti

mi mirada te busca y no te encuentra,
¿DÓNDE ESTÁS, QUE NO TE VEO AMOR?,
esto fue solo un pensamiento fugaz.

Solo siento que no estás aquí conmigo
cuanta añoranza, de pensar siempre en ti,
siento soledad pero sé que estaré,
en todos tus sueños hasta la eternidad.

Esa eternidad que deseo vivir junto a ti
porque tú eres el motor de mi vida,
la que hace que mi vida tenga sentido,
por ti vivo en una completa felicidad.

JESÚS FANLO ASENSIO -España-

ET TERNEBERE

En la ternura de tus ojos de gaviota
firmamento abierto y alas doradas
vuelo libre amando tus pupilas de arena,
amando simplemente.

Y me reencuentro en cada mano pie de luna
en cada noche aurora blanca
en cada silencio del pentagrama
en cada beso miel abierto sueño.

Estremece esta alborada
fuego óseo potenciado al infinito

potenciado como amalgama de edades
una encima de otra en zigzag y reverso.

Suelta, capitana de las aves
hilos de lana en tu pelo negro
absorbe y entenece la tarde
absorbe este digital paseo.

Como un lecho de rosas que se saludan
o como un beso de mariposa,
como si tu nombre adherido a mi pecho
se llamara ternura.

NORA URIA CASTRO -Perú-

SUBLIME ENCUENTRO

Quiero caminar despacio bajo la lluvia
que fluya el cielo y el océano por mis pies descalzos
quiero escuchar llover sobre mojado
mojarme, cerrar los ojos, abrir el alma
andar los caminos fértiles abrigados de bendición
oler el perfume de la tierra
quiero ver las nubes como cambian de colores
transitando en figuras y formas a manera de una danza
gozar el sol resplandeciente la claridad del arcoíris

la magia de sus colores
quiero llenar mi alma de retratos vivos
reflejarme en la apacible reunión celestial
abrir el pecho a lo divino
alzar los brazos para tocar su majestuosidad
que dicha la mía lo grito al universo
es un hechizo encantado
mágico encuentro con DIOS.

REBECA MÁRQUEZ OLAGUEZ -México-

SALVANDO LAS DISTANCIAS...

Mi cuerpo,
junto con los hilos de mi sangre
te reclaman,
sigo tus pasos
desde el fulgor del sol
hasta tu costado.
Te quiero,

desde las sábanas tibias
de tu cuerpo
hasta el amanecer de mi lucidez
donde yacen tus formas adoradas.
Me entrego,
a tu espacio
que me ofreces en horas puras

y en la primera luz de la primavera
seré cáliz de flor,
cobijo de tu Alma.
En tu cielo de estrellas
serás el carcelero de mi libertad
que con tu llave de amor
abres mi mundo.

RAFI GUERRA -Córdoba-

SUBLIME

Silencio de un destino que te nombra,
historia de una vida en tu mirada.
Amor que me abarca, los ojos y el alma,
mi sitio, reservado en tu playa...

Perdidos mis ojos en tu mar inmenso,
por el pasillo largo de la imaginación.
Somos dos esencias que se descubren para amarse,
pintando el paisaje en tonos verdes, ocres,
blancos y rojos intensos...

Con tu mirada profunda y tu voz apasionada
que desbordan la prisa mental,

creando mundos inhóspitos, donde los sentimientos,
se funden más allá de la nada...

Escenario sin color,
que la luz transforma en Teatro.
Mis suspiros, buscan la erizada piel de tu ternura.
Sé que te llevo entrelazado de mi mano.

Cuando predomina el sentimiento puro
el amor hace nido en el corazón.
¿Cómo expresar el amor transparente y sincero
cuando te ha robado el alma?...

LOURDES AVILA ZAPIÉN -México-

ESPEJO DE SU MIRADA

Ella mira
se contempla
sabe de su belleza
y se exhibe sin pudor

esbelta
perfectas sus formas redondas
hermosa hasta en su sombra
la admira curioso su espejo

hembra pura
flor morena
brilla su piel de nácar
entusiasmando a los ojos.

ELIAS ALMADA -Argentina-

QUIERO TENER UN AMIGO

Quiero tener un amigo
para lanzarlo al viento,
y abrazarme a su pecho.
Saltar las olas en su apatía...
Perdernos entre su espuma
y volar entre las dunas
para generar paz y alegría.

Toma mis manos, amigo,
y cubramos de joyas en porfía,
del infinito, de luces la algarabía
y contigo la luna se llena,
para asaltar tus ojos sinceros
y colmarnos de amor sin pena,
por los recónditos parajes
en los que sin ti yo no quiero.

Quiero tener un amigo.
Cruzar fieros mares al viento
por los recónditos parajes,
ir ligero de equipaje,
brazos y corazón fuertes,
alma y pies sentidos,
alma y vida de coraje.
Quiero tener un amigo...
¿Quieres serlo tú?

PACO VELÁZQUEZ -Cádiz-

MI AMOR POR TI

Ante mis ojos siempre te veías
bello como la lejana estrella,
tan arrogante como las olas,
tierno al decirme ese sentir,
cruel cuando ese enfado
a mi lado no te permitía vivir.

Te siento tan frío como lluvia,
tan apasionado como el fuego,

cálido viento acariciando mi piel,
tan plantado en la realidad;
sin tregua a perdonar en la tierra
más locuras de la habitual.

Te sentía frágil como un ángel
sin saber a dónde ir,
cautivador con mirada intensa
siendo su dueña eterna,

no me importaría morir,
atrapada en su candente pasión.

Deslumbrada en tus versos
siempre te admiré,
lograbas viviera tus líneas;
lúcido o perdido te amé,
fuiste el poeta loco que cautivó
mi corazón que dejaba de existir.

MONICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-

ALGUNA VEZ

Alguna vez fui pájaro
reencarnado en poeta prisionero
de aguerridos guardianes
de los sueños.

Otras veces fui búho
para velar tus sueños,
oculto entre el follaje
que circunda tu huerto.

Fui juglar, maquinista
en el tren del deseo;
acaso también fui
figurante en el cielo
que el azul de tus ojos
refleja con denuedo;
no lo sé, me dormí
pensando en que tus besos

despertarían lo bueno
que sé que llevo dentro.

Alguna vez fui yo,
hui del estipendio
de olvidar tu sonrisa...
de borrar tu recuerdo.

JUAN DIEGO SÁNCHEZ GARCÍA -Chirivel-

HECHIZO FEBRIL

Desperté en la gloria de tu nombre
tapizando arcoíris en la dicha
de saberte gemido astral del éter.

Te nombro en el murmullo del alma
y en el hambre de tu piel
sobre la ansiedad de mi boca.

El abrazo celeste del recuerdo
es memoria en el hueco de la mano

y fuente del poema en la expresión del verbo
que conserva el hechizo del febril plenilunio.

EDUARDO TAGLIAFERRO -Argentina-

EN EL VIENTO...

No importa quién la vio partir entre las sombras negra noche.
De todas maneras, se perdió entre la nada en un breve instante.
Se escapó entre los dedos de una máquina obsesionada con la muerte.
Se transformó en una gota de agua en medio de un desierto de dolor.
¿Pero quién le llorará a la pequeña hija del feroz viento del sur?
Gloriosos destellos de inmortalidad la esperan en un lugar lejano.
En la Tierra, lo único que conoció es el frío abrazo de la noche.
Le dijeron que no tenía derecho a sentir más allá del dolor.
Pero todo siempre encuentra su dulce ritmo natural, sin importar cómo.
¡Qué importa si los simples mortales no lo logran entender!
Al final, alguien se apiadó de un corazón roto por el frío.
Las heridas poco a poco cerrarán y nueva piel crecerá.
La promesa está vibrando en el viento, esperando por el momento...

PATRICIA J. DORANTES -México-

A FILO DE DAGA

El sol descende
tu mirada se opaca,
se nubla la vista
sonríes al viento,
tus cabellos se alborotan
a la fuerte brisa

te acercas,
mas evito el contacto
frunces el ceño de asombro,

te aferras a besarme
me siento inerte
solo detengo tus pasos

mantengo el silencio,
siento cada palabra tuya
a filo de daga,
mantengo el silencio
quedas absorta en pensamientos

la luna nos sorprende
titilan las estrellas,
éstas descienden y tú
yaces tendida en la arena

te reincorporas a mi voz
una vaga sonrisa se dibuja
tus ojos se tiñen de negro
y yo,
me siento esclavo al perdón.

CARLOS R. MARGARY -Perú-

NOCHE DE LÁGRIMAS

Sigue la mirada intacta
mirando al cielo.
Imposible de cambiar
la noche llega
en penumbras.
Los ojos tristes lloran
porque duele, lastima
en su silencio absoluto
secreto de alma,
sentir de amor.

Sin poder compartir,
ni demostrar, callar
hasta el último suspiro
porque está prohibido
porque importa
y a la vez desgarrar,
ardiente amor latente
sin poder ser
correspondido,
pero verdadero.

Llegará el día
pronto amanecer
Sol radiante, sin
saber que la luna
fue testigo de penas
y amarguras.
Su pasión en silencio
dónde solo quedará
el recuerdo de
un entrañable
y gran amor.

MARIA CERMINARA -Argentina-

UN VIEJO ENAMORADO

Tengo un sol que se renueva en tus ojos
Un cielo azul que despierta mis mañanas
Soy un ave multicolor que nace en tus brazos
Un nuevo día a la luz de la luna
Un beso eterno que desordena mis cabellos
Voy a hacerte volar
Golondrina de primavera
Voy a beberme tus sonrisas
Una a una tus caricias las guardaré en el baúl de los tesoros junto a mi corazón.

MARCO ANTON -Chile-

NO EXISTE EL ADIÓS COMPLETO

Sola quedó la huerta,
sola y vacía;
recuperando el canto del jilguero
dispersando una noche de estampidos.

Y solo el maizal
de huidizo cabello, y ululante
al filtrado del tiempo en su espesura.

La acequia relegada,
la inspiración dormida;
borbotean los fondos.
A su aire, el viento
remueve las auroras boreales,
avienta fuegos
enterrados al alba.

Hay un brillo exaltado en las pupilas,
otras esconden
coraje contenido,
pero los sedimentos continúan
aún a día de hoy.

No se puede cesar la brisa a manotazos,
ni el verbo superpuesto
tendrá nunca el poder
de ahogar las margaritas.

Por eso, vibra el verde en punzantes lujurias,
desde los pies tiembla el hormigón
amenazando con desmigajarse
palpitante, dolido,
en busca del sujeto del deseo.

INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -Granada-

VISITA

Y decidieron salir
uno a uno tus recuerdos
buscando quizá en su vuelo
algo que hable de mí,

¿no supe cuánto decir
confesarles lo que siento?
Ya no estás en mis momentos

de tu cielo ya partí
tus sueños quedan aquí,
mis alas van por el viento.

GRACIELA MARÍA MORILLO ARAÚJO -Colombia-

EL DÍA ESTÁ AMANECIENDO... DERRUMBANDO EL CASTILLO (FEELING)

Otra trampa
Otro desapego
Sea breve mientras dure
No me mate ni me cure...

Hable, no se calle
Termine, no empuje
Delate que el corazón no late

Diga que terminó
Que el sueño se transformó
Solo en una ilusión

VALDECK ALMEIDA DE JESÚS -Brasil-

VERBOS CONJUGADOS SIN TIEMPO

Persuadiendo los opuestos, caminamos
sin ropa en nuestra habitación sin paredes,
testigo el cielo y cómplice la luna, contratada
la imaginación para ser almohada, invitada
la fantasía para desbaratar la monotonía,
encendido el clima apagamos el no puedo,
dejando libre el todo amarnos sin prejuicios,
de día y de noche bebernos sin pretexto,
alocarnos con razón atada, llegar sin frenos
al secreto de donde somos, verbos conjugados
sin tiempo, deseos fundidos
en el crisol de los pensamientos.

Atrevida y sensual acercas tus brisas,
sin súplica desnudas desde la cornisa,
miras implacablemente desbaratas
las dudas, impones deseos en mis labios,
dejas la súplica de los tuyos, mueves las
manos, quiero ser el aire que estrujas entre

tus dedos, tiras un verso, corro deprisa
besando el cuello de tus pretensiones,
en tanto llego, veo la silueta de tu cuerpo
galopar con celo de tenerlo, de recorrerlo,
de cultivarlo con mis besos.

Astucia de mariposa elegante, enigmático
vuelo con destreza de dama peligrosa,
soplas el viento lo siento en mis huesos,
ríes con alas destilando fuego, quedo
atrapado en las llamas de tus silencios,
en tu mirada está el arte de alborotar
mi piel rajada por la sequía de tus caricias,
ven, que sentirte pegada a mi pecho es lo
que quiero, acorralarte con mis brazos
te pienso, encadenarte con fuerza de un
suspiro intenso imagino, morder con versos
tus labios gruesos sueño, quedarnos
suspendidos en un gemido compartido pido.

LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-

EL AMANECER...

Siempre tú...
ruiseñor de cumbres doradas
que besas mis cabellos a la salida del alba,
vuelvo de tierras frías e inhóspitas
y das fuego...
a mi aterida alma,
que gozosa vuelve al calor de la vida
a la salida...
del rey de las mañanas.

Siempre tú...
corazón de miles de almas
que van acompañándote todas
porque te aman,
y que con solo oír tu voz...
vuelan a donde quieras mandarlas,

sin que ningún mortal jamás...
pueda osar detenerlas,
águilas invencibles que se alzan alegres
por las inmensas praderas verdes
de nuestra querida patria.

Siempre tú...
eterno guerrero de alas blancas,
que con paz y armonía las alimentas
y con aguas cristalinas las amansas,
luz que irradias libertad...
en estos terribles tiempos negros
donde la ignorancia es ley,
donde el caos gobierna feroz
y la justicia se arrastra.

FRAN TRO -España-

HAS HECHO

Me has apartado
de mi mundo
Me has mandado
a tu infierno

Me has atrapado
en tu redes
Me has cegado
la mente

Me has sangrado
el alma
Me has arrancado
de mi calma

Me has partido
la vida
Me has cerrado
la salida

PABLO MANRIQUE YEBRA -España-

UN ABRAZO

Esa veta de luz
que se desliza sobre el frío mármol
en las tardes de otoño,
te sobrecoge en demasía.

Ya no eres joven,
y sabes que esos días eternos
son gudejas de nubes

que se enmarañan
en las veletas de los campanarios.

Con mansedumbre el sol descende
sobre los horizontes,
te dejas asombrar
por ese cielo ardiente

mecido por la brisa
y la melancolía.

Eres un sauce
que se aferra a su vena más
profunda,
en un intento por sobrevivir
a la noche y la escarcha.

RICARDO FERNÁNDEZ MOYANO -Zaragoza-

La risa me invade cuando escucho
decir que: "la muerte es pareja";
puesto que no tiene distingos; que
ama a todos por igual, que no sabe
de colores, ni de razas, ni de clases
sociales; en fin, que la muerte es pareja.

¿Pareja de quién? ¿Pareja de dónde?
¿Qué no distingue entre pobres y ricos?
Que, porque todos nos vamos al mismo
hoyo. No señores, que no nos confundan.
La muerte en sí misma son muchas; en
su forma, variada, y en su nombre se
dicen muchos eufemismos.

La muerte clara como lo es tiene distingos.
Discriminatoria que es; es criminal que
mata a todos de diferentes maneras.

Al pobre ni hospital, ni medicinas; al rico
de qué color va a querer a sus doctores. Al

pobre la fosa común o la clandestina, hay
para que elijan; al rico sepelio lleno de rosas
finas, féretro bañado en oro y un su epitafio
de autor.

¡Qué la muerte es pareja! ¿Pareja de quién?
¿Pareja de dónde? ¿Qué no distingue entre pobres y ricos?
En la muerte no hay igualdad,
ni en el camino que nos lleva a ella.

Que entre pobres y ricos es el hoyo el mismo
destino. No señores, nada es lo mismo.
Somos en todo diferentes. No lloramos
por los mismos.

No hay consuelo más triste que justificar
la criminalidad de la desigualdad, que divide
a los hermanos entre pobres y ricos
(pobres ricos, ricos pobres) en decir que lo único
que los vuelve iguales es la muerte.

YITO CARRION -México-

CUAN INTANGIBLES

¡Cuán delicados!
Esos sentimientos,
esos romances,
esas palabras,
esas lágrimas;
que con tanto anhelo amé
y reí en silencio, como loco
hablando sin voz, con mis pensamientos.

¡Amor, amor!
Le decía al viento
mirando el final de la tarde
y las gotas de un rocío calmo

mi ansiedad de ti,
y, y, y...
Y mis alas
y mis sueños
y mis velos prendidos;
se apagaron al amanecer.

¡Ayyy!
Tristeza que vaga
siguiendo mis pisadas,
yo no lloro, pero son tus lágrimas torrentes
arrastrándome a las profundidades
de recuerdos de pasiones inolvidables.

JUAN ANDRÉS MACA -Colombia-

AMANE CERES

Amo los amaneceres,
con su toque anaranjado,
mientras ese sol dorado,
despierta nuevos placeres.

Amo los amaneceres,
con esos tiernos olores,
del rocío sobre las flores,
antes de mis quehaceres.

Amo los amaneceres,
al tener una gran rosa,
de todas la más hermosa,
con sus cálidos colores.

Amo los amaneceres,
cuando me siento contento,
al recordarte en un momento,
como los bellos albores,

Amo los amaneceres,
porque estás en mi vida,
alegando cada día,
con tu sonrisa hermosa.

Amo los amaneceres,
al causarme alegría,
tu amor de fantasía,
regalando bellos albores

ÓSCAR PASCUAL HERRANZ -Madrid-

MUY AGRADECIDA

Soy una persona, muy agradecida
y cuando las oportunidades, aparecen
generalmente ofrecidas
suelo, aprovecharlas
agradecerlas
agradecerlas
y volver, a agradecerlas.

logrando, superarlas
luchando, mis propias batallas

intentando comprender
lo que a mi sentir, y entender
no es posible, concebir
a pesar de esforzar, mi discernir.

A las oportunidades perdidas
generalmente injustas
suelo, llorarlas
sin poder, aceptarlas

Pidiendo tesón al universo, para con mayor ahínco continuar
en caminos, que la vida me haya de deparar
en intento, de solo lo bueno recordar
y el agravio, la injusticia olvidar, aunque a veces vuelva a llorar.

CRISTINA EUGENIA PANTOJA MORALES -Colombia-

Mil palabras/
una imagen
describiendo un
mundo...

suspirar al alma...

Un abrazo/
fundir en uno
dos cuerpos...

la belleza del alma...

Siete palabras/
para hacer

Un beso/
descubrir
un universo
de sensaciones...

Una mirada/
contemplar

Una vida/
compartirla
para que otros vivan...

ARNALDO DÍAZ -Argentina-

CUANDO UNA RISA CRUJE

Cuando una risa cruje
mis ojos brillan salvajemente,
si te tengo cerca.
Por las noches
dedicado a soñarte
en los poros de mi ser,
te mantengo prisionera
entre las capas de mi piel,

de mi cara, te tengo
consagrado un mausoleo
de lágrimas enterradas que ya no surgen más.
La identidad
ahora es una misma, es la
independencia evasiva
de mi corazón
de su cofre de seguridad.

SHEIKHA A. -Pakistán / Emiratos Árabes Unidos- Traducción Josep Juárez

ANÉCDOTA

Sin malabares en la lengua.
Sin treguas en el corazón.
Aún sin que el lunes tenga noticias,
y sin detenerme a un recuerdo
estabas, estarás: quejándote de la distancia
que existe entre la llegada tardía,
y el presente que hemos cosechado.
Niña, niña: entre tu cabello desordenado
anidan todos estos momentos
que apenas hemos construido,
acaso pocos: por llegar tarde,

y esta manía mía de olvidar el tiempo,
retrocedió tanto el río, el viento:
aun así, estabas y estarás.
La luna, el vértigo, el viaje,
tus manos: insólitas,
grabada en tu piel, un lunar:
un lunar con mi nombre,
descifrado ante todos,
pero de nosotros; nuestro.
sin malabares, sin treguas:
Te amo.

DAVID PACAS -El Salvador-

AMOR CANELA

Es el arco de tu sonrisa
una luna propia
que alumbra mi corazón.
Son tus ojos el lenguaje claro
de tu corazón de mujer.
Son tus manos entre mis manos
la cálida brisa de la primavera.
En tus labios quisiera anidar
toda la miel de mis besos.
Déjame soñar en breve instante
para tenerte entre mis brazos
silenciosa y escondida
como un tesoro único
en mi pecho argonauta.
Ay Mujer Canela
quien fuera de tu amor el dueño
para soñar con un amanecer

sintiendo mis manos perfumadas
con la primavera de tu piel...
Así como la estrella en la noche
teje en silencio su pira lejana,
yo voy tejiendo en el arco fino de tu boca
besos como miel y cerezas.
Tienes en ti la primavera
déjame ser poeta en ella,
para despertar cada alba de rosas
con las alondras de mis labios
corriendo por tu piel desnuda,
como del manantial puro de tu boca
bebo yo argonauta... la vida.
Déjame oler a ti desde mi alma
hasta mi corazón de poeta,
y amarte luna a luna
como yo amo la poesía.

WALTHER PINEDA -Chile-

MAÑANA DE DOMINGO

Mateando en la terraza
paso la mañana del domingo
entre la ropa colgada que acabo de lavar
(fantasmas de tela levitando contra el sol)
el perfume del jabón no alcanza a tapar
el olor a asado que viene de la parrilla vecina

Abajo, en la avenida,
los viejos deambulan entre la farmacia
y la fábrica de pastas

mucha gente se siente mal durante los domingos:
una sensación de angustia, nostalgia
o melancolía

Para mí está bien.
no tengo nada que hacer
nadie me viene a visitar
puedo dormir, matear, y volver a dormir.

NAHUEL GOROSITO -Argentina-

El silencio arrastra
desde su lugar favorito:
caramelo, cosquilla,
acidez de la palabra,
y la edad desde las almohadas.

Tras revolcarnos los cabellos,
sus ojos de luna llena
garabatean el cielo de la alcoba.
y en aroma de agua indefinida
logra algo que trae la ironía
de escapar en retroceso.

Ese mirar inquieto, del silencio,
aturde a cada telaraña,

y en su casi cuerpo pasea las paredes
casi cóncavo, casi convexo.

Deja caricia desde el suelo,
pálido, escandaloso,
que nos pringa pero desvanece
como ese ulular impredecible
de lo que se sabe y nunca asoma.

Que prudencia tan suya al frotar
mientras va tejiendo;
hilos de húmeda sinfonía
y la bondad oculta de su cuerpo
sobre la frazada de nuestros párpados,
en silencio.

GRISSEL CANCHÉ ALBORNOZ -México-

AMOR EN LA DIATANCIA

Si tan sólo pudiera tocarte
tenerte frente a mí
poder así contemplarte
tratar de descifrar
qué hay dentro de ti.

Escuchar tu voz
mirar tus labios mientras hablas
para dejar de imaginarte
para saber lo qué callas.

Te siento tan lejano
cual estrella que miro en el firmamento
y sin embargo a millones de kilómetros
intocable como el sol te siento
un recuerdo que me quema
pero me sustenta por dentro.

Un sueño del que no despierto
una fantasía eterna
un dulce tormento.

Te siento en lo lejano
puedo soñar al menos tu alegría
mi corazón palpita
al sentirla tan tuya como mía.

Aún no he dejado esta manía
de las cartas y los versos
de tu recuerdo hecho poesía.

Te amo a mi manera
dulce, soñadora y plena
a veces irreal y otras austera;
pero sigo siendo yo
simple y tuya toda entera.

En silencio sigo sin rendirme
esperando a ciegas aquí
si el amarte es un pecado no pienso redimirme
seré por siempre para ti.

BIANCA PAOLA GONZÁLEZ SOTO -Argentina-

Escucha mujer hermosa
y no te sientas herida,
no sufras porque la vida,
es así de caprichosa.
Alza tu cara de diosa
y trata de comprender,
que yo nada puedo hacer

es a mi corazón inerte,
aunque quisiera quererte
ya no te puedo querer.

Ya no te puedo querer
porque los muertos no sienten,
no pecan ni se arrepienten,

pues ya dejaron de ser.
Deja tus sueños correr.
Aléjate de mi vera.
No mires atrás siquiera
que yo en mi fatalidad
tomaré la soledad
como eterna compañera.

ELISEO CALVO SANGUINO -Colombia-

EL LIMÓN

Para Luis Carlos

He vuelto a la casa de la infancia
en mis sueños

El durazno siempre florido en abril
hoy tiene la tierra
tapizada de negro aceite
el patio de verde suelo
cosecha ya una gruesa capa
de agria grasa

donde florecían las rosas
hay escombros clavos y hierros
como heridas sangrantes y abiertas

Grave error fue desobedecerte
nunca regreses
a donde una vez fuiste feliz
sentenciaste

Sin embargo
te confieso

el limón que una vez sembraste
aquél que regabas con celo y esmero
en medio de la guerra
y destrucción llamada tiempo
sigue en pie

Sus ramas altivas
son como manos rebosantes de frutos
se niega a perecer

Ni el tiempo ni los años
ni los hombres

En el paisaje de mi memoria
íntegro sigue intacto

En el presente
todo se desgarró y desaparece

menos el inalterable limón

EUGENIA ELIZONDO -México-

BESOS DE LLUVIA

Tiene la lluvia ese deseo
superior de la alegría en la placidez eterna
de la calma después de la tormenta.
En cada gota de agua nos deja sus besos de vidrio
sobre las hojas mojadas de los árboles más altos
para que se acomode la luna a iluminarnos
el pedazo de noche que nos queda cercano a nuestro sueño.
Entonces las flores aspiran el aroma mojado por la tierra
y se abren nardos y jazmines para juntarse
hombre y hembra en la penumbra más clara de la noche.
En esa oscuridad deslizo mis manos para tocar tus muslos,
recorro poco a poco tu piel con el encanto ciego de las sombras,
y cierro mis ojos
para deshojarte uno a uno los azahares de la luz
que la lluvia ha dejado
temblando
por tu vientre.

INDA SALGADO URIÓSTEGUI -Colombia-

NICARAGUA

Bendito Dios, que me da la fuerza para levantar tu bandera
e ir en paz sobre tu amado suelo.
Grandioso tu escudo de igualdad que siempre apunta al cielo,
donde libre es, tú guardabarranco desde cualquier trinchera.

Nicaragua, al verte hermosa y soberana, yo me enfiesto
y toda mi convicción pongo de manifiesto
junto a tu madroño siempre galán y siempre inhiesto.

Nicaragua, bendita sea tu fértil tierra,
donde rebosante se alza tu sacuanjoche,
llevando la Paz como un reluciente broche,
aboliendo toda la penumbra y los envites de la guerra.

Nicaragua, dichoso el ritmo de tus océanos
semejando aún abrazo que en reconciliación nos damos
entre hermanos.

JIMMY ARIAS ESPINOZA -Nicaragua-

LA MUERTE

En un lunes de fiesta,
o una noche de abril,
llega gris y modesta,
o en rubíes y añil.
La muerte te sorprende,
la vida va tan rápida.
y es de ti que depende,
lo que diga en tu lápida.

De muy lejos emana,
y en su extraño lenguaje,
ofrecerá nirvana,
pero cuesta ese viaje.
Todo irá por medida
porque ella no se queda,
los fallos de una vida
se pagan sin moneda.

Morirás de una vez
o a golpes y cantazos,
lo designa el Gran Juez,
será al contado o a plazos.
Cuando hoy te levantaste,
de tu cama, por suerte,
un día más lograste
evadir a la muerte.

NELLY VEGA-SORENSEN -Puerto Rico-

FLOR DE MELANCOLÍA

Desde esta soberbia atalaya puede divisarse el mar,
la blanca extensión de espuma como una grácil nevada
en las mañanas de invierno,
la lábil suavidad de sus mareas, primavera en los rompientes
de todos los marineros que sueñan volver al mar.

El tibio pundonor del aire levanta las faldas
al destino adverso de los ojos que nunca vieron la luz.
La soledad desdibuja la distancia en las pupilas
por donde han de caminar todos los naufragos
como viajeros errantes que emulan la tristeza
del crepúsculo.

Es como si todos los muertos que abraza el mar
bebieran del silencio de la tarde para mostrarnos
su acuarela de nostalgia, su flor de melancolía.
Suena una música lejana.
Inquietud de cítaras malheridas,
que tañen a los cuatro vientos para presagiar
tempestades y arrebatos.
Sólo nos queda una lágrima que humedece
el valle de nuestras mejillas y un búcaro roto
en el jardín de la brisa
esperando las rosas del temporal.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -Jaén-

LIBERADOS

Al anochecer
—ebrio de poesía—
Dante abre las puertas
del infierno,
la penumbra decapita

al día
y los demonios
escupen palabras
que hieren

y sangran los oídos;
la singularidad
entre lo vivo y muerto
se funde.

Dante se aleja
y no existe
Beatriz alguna
que lo detenga.

SERGIO F. S. SIXTOS -México-

ELEGÍ SER MAR

Yo pude ser un manantial,
un manantial puro y cristalino, sereno y tranquilo;
pude ser agua que brota de entre las rocas,
agua incolora e insípida pero aun así necesaria.
Yo pude haber sido un río, una corriente de agua incesante,
más o menos caudalosa que va a desembocar en otra
y tranquilamente se le une; no resiste a la naturaleza,
no tiene la fuerza para hacerlo, solo sigue su cauce.
Yo debí ser un lago y no quise, no pude quedarme ahí,
ese no era mi lugar, mi destino no era ese; un lago relativamente
en paz, pero enervado de sentirse azotado por las tormentas
que sin piedad lo arremeten y que a pesar de ser tan inmenso
las condiciones lo tornan endeble, cohibido e indefenso.
Así que elegí ser mar, el mar inmenso e irreverente;
que solo espera ser acompañado por el viento
para mostrar su fuerza y su furia.
El mar amado u odiado, e innegablemente admirado
por su belleza imponente y su enigmática presencia.
No fue el destino, fui yo que no deseé ser menos;
que quise ser agua salada, arrogantes olas y profusa
superficie que no se conforma con llegar a la orilla
pues sale siempre a mostrarse majestuoso.
El mar que cautiva con su aparente color azul cuando
lo acaricia el cielo y se muestra inciertamente quieto,
jugueteando con algunas finas olas plenas de espuma,
que cuando menos lo esperas vuelve a enfurecer
y muestra su desmedida altivez.
Soy mar, porque yo elegí serlo, siempre escucharás de mí;
me amarás o me odiarás, jamás te seré indiferente.

ALICE JUÁREZ -México-

LLEGA, LLEGA YA

Corren a salvar sus casas,
sus vidas, todo lo que tienen
Ya saben lo que es perderlo todo
y puede volver a repetirse
¿Es que los estás poniendo a prueba?
¿Qué más puede llevarse un huracán?

Corren buscando una cura
a una enfermedad imparable
¿Otro examen?
¿Tanteas a unos padres que lloran por su hija?

Sufrimiento bajo el sol, bajo la oscuridad, bajo las tormentas...
¿A qué esperas?

¿Hemos de despertar a la otra vida?
¡Despierta a esta!
¡Ayúdales, ayúdanos!
Que dejemos de correr
Que dejemos de llorar
Que llegue la paz
Que llegue, si existe, tu verdad

MARÍA JOSÉ BERBEIRA -Casteldefels-

AZAHARES

Tu voz, melodía es y
en mi mente navega
porque, ¿sabes?
¡es un lugar mágico!

Al poseer creación,
al construir horizontes de luz
y hermanar las letras.

Las quimeras se vuelven de azulado color
al conocer tu esencia
cuyo fin asciende al cosmos.

La luna y el sol te miran
extasiados en el acontecer por el Otro.

Otro que da vida a la metáfora
que canta junto al ruiseñor
la enamorada melodía por la paz.

Paz que con tan solo tres letras
mueve un continente.

Cuando el vaivén de la ciudad
huele a sangre,
o a violencia, así, de repente
apareces desnuda de sombras
y fraternal,
abrazas la tinta impresa
junto aquella catarina
que guardó almas en su andar.

¡Hoy es tu aniversario!
Te celebro desde mi Nación
evocando al Creador un ¡Viva!

Cuyo eco se funda en el universo.

ANA MARÍA ALICIA CORDERA RIVERA -México-

A LA MAR

1

Mis ojos se agrandan como dos círculos de agua
frente a esta admiración del océano,
irradiante y pacífica mirada del poder y la vista
Abarcamos submundos externos /
profundos
Sale agua y ruido por todas partes
cuando el sol seca
la sal de los ojos
de las piernas.

¿Existiría tanta alegría desde tiempos de los egipcios?
Las caras vidriosas lo atestiguan
en la reja de los hoteles.
El agua conjuga evolución de párpados y mares,
tanteo del dolor despegado
origen cristalino
presencia de una cara lavada
mar interno de penas alcanzadas
en un libro de alturas dramáticas
¿Nuestra sed de calma será colmada?
Hablará la circular manera de mirar el horizonte
ante el espectáculo leve de fiestas y oleajes.

ANICETO BALCÁZAR FRANCO -México-

AL COBIJO DE LA NOCHE

Se deslizan los años
el amor es perpetua lozanía.
El tiempo tiene surcos
y la piel ahora es marchita.
Hay lágrimas que lloran por la edad
y se enjuagan con el recuerdo.
Las fuertes voces se vuelven susurros

cuando llega la tarde.
La vista se pierde en el horizonte
donde duerme el sol.
Ellos recogen esperanzas y dormirán unidos
al cobijo de la noche, corazón y piel,
al recuerdo de lejanas pasiones.

VERÓNICA SALAZAR GARCÍA -México-

CALLES

Qué noche tan loca,
enfermedad insuficiente,
garra incurable
que entierra aristas.

Calles y casas
le arrancan vida
al murmullo amenazante

que atraviesa infinito
el cielo sin ningún testigo.

Camino y me liberan un despliegue
de palabras que traía perdidas
en alguna parte de mi sangre
para escribirte canciones
nunca antes conocidas.

Esperaré un meteoro cualquiera
para saltar hasta el lugar más alto
y contemplar cómo gira mi casa,
el mundo, mi corazón latiendo,
y esperar una brisa suave
para que me lleve a lugar
sin vida alguna.

EDUARDO YAMIN PEREA DELGADO -México-

LAS CALLES QUE PISAMOS

He vuelto mis pasos sobre esas calles
que pisamos juntos aquella tarde
tomados de la mano.
El frío invierno se acercaba,
inclemente la piel nos congelaba,
pero el calor de nuestras manos enlazadas
abrigó este amor y por un segundo
desató la magia del intento de un beso
y en tu pecho escuchar pude el ritmo de tu corazón
y tus agitados pensamientos tratando
de recuperar la calma, un suspiro al viento lanzabas.
Comprendí entonces que a pesar del tiempo
y la distancia estaremos juntos y nada nos separa.
Desafiando todo rompimos la distancia,

logamos detener el tiempo por un instante
y el universo entero a nuestro alrededor giraba,
estábamos ahí, sin decir palabras,
amándonos en silencio, uniendo nuestras almas.
He vuelto mis pasos, sobre esas calles
pero ahora falta el calor de tu mano
y tu apacible mirada,
el viento sopla y trae a mi mente
el dulce recuerdo de tu voz cuando me hablabas.
Y a pesar que hay entre tú y yo
tanta distancia y tu presencia falta,
estás conmigo recorriendo las calles que pisamos
y al calor de tu recuerdo, tu esencia me acompaña.

ELVIRA RAMÍREZ RUIZ -México-

VESTIGIOS QUEMADOS

“Vida nada te debo, vida me has quedado tanto a deber,
esta vela que hoy me ilumina es mi única compañera,
sueños eran antes estas pesadillas, ideales estas cenizas.”

Últimas líneas escritas antes del adiós,
no hay lágrimas ni arrepentimientos,
vasta soledad, un vacío sin resentimientos.

Vida que se escapa sin temor a la oscuridad,
teme no verla a Ella en la nueva vida,
fue su única razón, y ya no está más a su lado.

Cerrar los ojos por última vez, sonreír al techo,
inmenso lecho lleno de pequeñas luces y un faro,
labios danzan sin hacer ruido, sin motivo.

a quemado todo vestigio de su creación,
anhela que lo que sembró dé frutos de alguna manera,
pues esa es la razón de esta broma divina llamada vida.

Por esa puerta deseaba que regresara Ella,
y dijera: “Heme aquí, vete tranquilo, es hora”
vida me abandonas, Muerte, ¿dónde estás Señora?

Mando un beso a la distancia y suspiro dentro,
yazco en este lecho fiel a mi juramento,
no me duele dejar de existir, me duele no verle más.

Vida, invento irónico, fuego de un ego,
vida, instante de luz que te vuelves destino,
vida, eres el medio, eres la forma, eres el camino.

ISMAEL ZAMORA CORONA -México-

TÓMAME

Observo el brillo de tus ojos,
los movimientos de tus labios
y memorizo las diferentes texturas de tu voz;
escucho el jadeo apenas perceptible de tu respiración;
te siento inquieto, al acecho,
como si tuvieras ojos y oídos en la piel;
transpiras y disfruto de ese aroma boscoso
que me embriaga, veo ese sudor

cual perlas diminutas que manan de tus poros
para enredarse en el suave vello corporal.
Cierro los ojos para alejar el deseo,
es en vano, necesito beber de tu piel,
hundirme en tus brazos,
sentir que navegas mi barca.
No, no digas nada...
¡Tómame!

M^a DEL SOCORRO MICAELA LÓPEZ NÚÑEZ -México-

EL MAL DEL AMOR

Tómame que hoy la noche tiene luna llena,
toma de mi esencia y de mi vida entera.
No lo dejes a mañana que el sol hoy sale de madrugada,
no retrases la llegada de este amor que te reclama.

Toma de este cáliz de mi alma,
de esa luna enamorada que salió a ver sólo tu mirada.
Muerde con delicia mis placeres y encumbra entre mis querer
el deseo de tu amor.

Piérdete entre lo más profundo de todo lo que hoy es tuyo
y que un día puede irse si llega a envejecer.
Rescata este corazón que late y que entre tus besos calme,
el deseo de tu piel.

Deja beber en tu lecho un amor desde tu pecho
que me haga desfallecer, en tu amor me siento viva,
y me sale la alegría de ser una amada mujer.

Profundo querer sombrío, yo no quiero más delirios,
quiero que ya estés aquí, porque sueño, porque imploro,
porque río y porque lloro, esperando que algún día
tú me llegues a querer.

Todos han sido castillos de esos que el aire formó,
y la luz de tu presencia a mi alma trastornó.
Sosiego pido a Dios, porque sólo con verte
mi cuerpo se enloquece y vuelve el mal del amor...

VERÓNICA VALADEZ -México-

MI RAÍZ EN TUS ENTRAÑAS

No podré arrancarte de mi corazón aunque se unan el abrojo y el cundeamor.

Caminando en tus veredas donde me mojo en tu rocío.

Más siento la música correr como agua sobre las piedras del río.

Y me voy soñando que trepo a un árbol de mango o de mamón de guanabana o limón aunque sienta sus espinas que penetran mis rodillas, sigo soñando, Nizao, en el alto, en la cumbre, en el maco el callejón.

Vuelan mis pensamientos de continuo a mi terruño y me veo en el conuco,

(que un día fue suyo) de mi abuelo entre plátanos y yuca.

Y en el bohío, en la cocina el fogón con buena leña ardiendo está, y sobre las tres piedras reposa una lata hirviendo pal café, y el colador esperando con el polvo aromático y muy temprano tomar con los vecinos, que con manos amorosas lo ha hecho mi abuela.

Y entonces me veo en el patio corriendo tras las gallinas, buscando entre los nidos los huevos pa medicina.

Y me vuelvo a trasladar a la tierra bienhechora cuando me montaba en la rastra y mi tío guiaba los bueyes, pa los surcos hacer, y el fruto en la siembra verla brotar y crecer

No en balde te añoro Nizao de mis amores si mi cordón umbilical se perdió entre tus surcos y sembrado en mi terruño ahí también se enraizó.

Y como vientre que anida, un fruto en las entrañas, así tierra amada nunca jamás serás cizaña, porque llevas en lo más profundo tus hijos colgados del alma.

FRANCIA CASTILLO PUJOLS -República Dominicana-

ZOZOBRA

Te quise. ¡Oh, ni te imaginas cuanto!

Verdad, te quise y mucho,

hoy te lo digo así bañada en llanto.

Mas, duro ahora lucho,

y a que te olvide al corazón obligo.

No, ya no quiero regresar contigo...

Sufriendo al lado así de tu presencia

vivir no quiero más...

Que borrar tengo de mi ser tu esencia

para vivir en paz...

Y al arrancar al fin de mí esa pena,

de mi ser sacaré tan vil condena.

MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -México-

ANTE DIOS

Escúchame oh mi Dios cuando te imploro

socórreme en la hora de la duda,

alúmbrame el camino tenebroso,

no dejes que mi pie tropiece a oscuras.

Protégeme de espinas y de abrojos,

dirígeme los pasos con ternura,

enséñame señor tu santo modo

y haz que mi voluntad haga la tuya.

Librame amable Dios, de los abismos

que en mi debilidad resurja fuerte,

no me entregues en mano de mí mismo.

Vivir en tu amistad será mi suerte.

¡Te ruego por los méritos de Cristo,

no abandones tu siervo ante la muerte!

LUIS SALVADOR TRINIDAD -Puerto Rico / Estados Unidos-

LA POESÍA

La poesía marca diferencia
y llena espacios.

Da voz al silencio
y cobija alma rota
en sentimiento a flor de piel.

Se desprende y desprende
cual hojas de flor en sí y en no...

La poesía,
nos traslada a quimera apasionada
que tras las bambalinas espera turno.

La poesía es,
principio activo de mente abierta,
locura despeinada de lógicas marcadas.

La poesía,
allana camino pedregoso,
lamiendo heridas del dolor en zancadilla presta.

La poesía es vívida,
y vivida al paso
del verso relamido,
en la ensaladera de la rima
que adorna el poema en tiempo y forma.

LOLA FONTECHA -Jaén-

Las puertas abiertas sacuden,
y de magia mi casa se llena,
¡entra la luz con el poeta!
Armoniosa y encorajada,
con el amor de frente

y la paz osada.

Madre vino a verme,
ésta es tu casa -le digo-,

y más tú que a ti me debo,
ensálzame con tu mirada,
otros tendrán sus musas,
yo la belleza de su alma.

TANIA MATÍAS -Granada-

ENTREGA TOTAL

Sobre las blancas sábanas
sintiendo la fresca noche tocar
nuestros cuerpos, frágiles y deseosos
recorres mi cuerpo humedeciendo
todo a tu alcance;
y aun sintiendo su frescura,
lo tomas y posees
con toda tu pasión e intensidad

estallando al calor del deseo
e inundando todo
para caer de bruces sobre
mi cuerpo ya saciado.
Pero la noche es joven aún
y deseo dormir hasta ver reflejadas
sobre tu cuerpo las primeras luces del alba
con el aroma de nuestra entrega total.

MARÍA DEL CARMEN PONCE GONZÁLEZ -México-

GOTICA ENCANTADA

Se posó en una flor,
como rocío perfumado;
se llenó de angelical rubor,
quiere conquistar y ser amado.

Cultivo variedad de flores,
encanto y robo amores;
mis manos acariciándote
resbalan con aceite ardiente.

Gemidos encienden la arbolada,
soy canto vibrando de amor;
clamo por tenerte enamorada,
mis fluidos rozando tu candor,
mi gótica es miel encantada.

Dulzura del amor en tu ser,
en sudor salino estremecer;

misterio de la vida piel a piel,
no seré de hiel mi dulce miel.

Tu piel de mar, quiero rozar,
vagabundo es mi corazón;
prender velas en noche estelar,
cómplices de nuestra pasión.

¡Mi sentir alborota tu corazón!

JOSÉ EFRAÍN CÁRDENAS -Colombia-

TÚ Y YO

Sustituí el café por el té y al sabor amargo del pasado por ti,
por tu dulce forma de amar,
encontré en tu mirada la quietud de nubes sobre el lienzo azulado,
encontré el tiempo, el pasado perdido de amores que se fueron,
encontré el otoño perfecto, el octubre que esperaba,
la mezcla que hizo la noche de ti y de mí,
y fuiste lo que no existe para muchos:
irrigación de mariposas al corazón,
el vaso de cristal que no se rompe, estrellas de luciérnagas.
Miré tus labios y me preguntaba del sabor de tus besos,
ahora sé que saben a versos y saben a rimas,
fuiste todo y eres todo, me inventaste en canciones
yo te destrocé en versos y te hice poesías,
elegí el poema más hermoso, lo separé palabra por palabra,
hasta quedar en la rima solos, tu y yo.

LUIS BAUTISTA -México-

PLANTEMOS UN ÁRBOL

Mami hoy vine triste de la escuela,
nos contaron que la selva amazónica
se está incendiando con mucho exceso,
y también aprendimos lo malo que es.
La maestra nos habló de su importancia
ya que es el pulmón de nuestro planeta,
ayuda a liberar oxígeno y nivela las inundaciones.
Mami, hoy quiero pedirte plantar un árbol,

no importa lo mucho que tarde en crecer
yo quiero colaborar con el medioambiente
desde mi lugar lejano con mucha esperanza
de que los señores que toman decisiones
sobre su conservación lo hagan con respeto
a la biodiversidad y a las generaciones futuras.
¡Mami, plantemos juntas un árbol por nuestra Tierra!

MARCELA BARRIENTOS -Argentina-

LA DIOSA REENCARNADA

Tienes ese don en tu belleza,
en tu sonrisa,
en tu mirada,
en tu cara...
Enmarcada por la cascada
de tus rubios cabellos.

Tienes en tus ojos
el reflejo azul del cielo

y de los mares
y en tu boca...
El bocado que provoca
la locura de mi alma.

Llenas todos mis sentidos,
después de ti...
No podría enamorarme

de nadie más,
dejo mi pasado y mi futuro
para que seas mi presente...

París te entregó una manzana
como la diosa más bella...
Yo te entrego mi corazón
como la más amada...

ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO -México-

GITANA DE BUDAPEST

Todos dicen que es zíngara
ella es mujer nacida húngara

allá en Budapest se le engríe

pierden tiempo solo miren el traje

Que es una hermosa hembra
alegría va donde amor siembra

Con la música y la danza
sostiene con ellas una alianza

Musa de poetas pintores
en sus letras la tienen cantautores

Tristezas hay si no sonrío

Si preguntan por su linaje

"Gitana que no sufrió mal de amores"

MARIO MARCELO DARCOURT VILLARREAL -Perú-

SOMOS COMO EL DÍA Y LA NOCHE

Es un pensamiento triste
tú serás el día y yo la noche
con ganas de devorar tu luz
en mi profunda oscuridad.

Uniéndonos muy lentamente a alba
perdiéndonos más allá del infinito
donde nadie puede romper
esta conjunción entre tú y yo.

Rozando con mi oscuridad tu claridad
como dos cuerpos que se abrazan
sin tener principio y fin
buscándose en el medio de la nada.

En la soledad y multitud
en el silencio y en los susurros.

Como susurros acariciando
tu piel, suave, lentamente.

Como besos que nunca llegaron a darse
que no sabemos a dónde irán.

Manos entrelazadas
cuerpos unidos sin querer separarse
labios que se rozan, suspiros callados
un aliento compartiendo el mismo aire
ahogando un suspiro de tu boca en la mía.

Las estrellas celosas
contemplando el instante del beso.

Piel con piel, se funden en un solo cuerpo.

Dos cuerpos unidos
por el mismo lenguaje
un gemido que rompe el silencio
dos latidos de corazón, que laten al unísono.

Un pensamiento podía solo
eclipsar este momento tu luz
mi oscuridad se vuelve más cálida hacia a ti.

Mientras mi día amanece
en tu noche velo tus sueños.

KARLA MARTIN -León-

FRENTE A LAS RUINAS DE ROMA

Sin aliento frente a las ruinas,
el latido ensordece al mundo
Dudo por un instante delante del tiempo,
quizás este momento sea irreal...

Es belleza, es silencio, es ruinas y es vida:
la tristeza se ahoga irrevocablemente
los clics de la cámara y las persianas llenan el aire

ensordece los latidos del corazón.

Bueno, déjame fotografiarme también:
aquí hay una sonrisa
¿quizás una risa también?...
Las ruinas y yo...
¡Qué parecidos somos!

ARMENUHI SISYAN -Armenia-

LAS ALUCINACIONES DEL PRISIONERO INOCENTE

Sus palmas corteza de árbol
con agujeros de clavos oxidados
"Oh, tenedores", sus manos extendiendo sus dedos
su voz suena como el agua corriendo bajo las rocas
porque él está confundiendo su rostro con un plato preparado.
Un plato muy deseado:
Dos aceitunas -los dos ojos.
Una bola de carne -la nariz.
Dos filetes -las dos mejillas.
Dos hígados -los dos labios.
Dos pimientos -las dos orejas.
Delicioso gruyere -ilusión.
"¿Quién se está comiendo el plato de mi cara?"
"¿Por qué lo comes solo?", grita el prisionero
abriendo, rascando su boca en su celda -la garganta asmática.
Él espera saciar su hambre con rayos de macarrones estirados
sin embargo, se le ocurre otra fantasía loca.
Temprano una mañana
se ahorcará
en los barrotes de su celda
usando una de estas cuerdas extendidas
de macarrones

HAMDİ MEÇA -Albania-

AMOR CORRESPONDIDO

El amor de un caballero
empieza en su escudero,
para servir a una bella mujer
digna de corresponder.

Era de una legión
pero la aparcó
para ceder su corazón
a la persona más hermosa
que cuando lo vio
se puso temblorosa.

Dejó, en un momento
todo tipo de armamento,
para agasajar con diamantes
a alguien tan impactante

que se convertiría en el
amor de su vida.

No se lo pensó dos veces
dados los intereses
pues era de familia adinerada
aunque ella, mejor sin nada.

No tardó, tan linda señora
en prometerse como esposa
pidiendo a cambio una cosa
que la amase a todas horas.

Eso se lo dijo en secreto
pues en casa, tendría que hablar

por decreto,
pero fue atenta con ella
pues al fin y al cabo
era su estrella.

El día del matrimonio
solo faltó un testimonio
que fue sustituido por un general
de forma gradual
pues el hermano cogió una enfermedad
que de lo que se sabe
no hay gravedad,
pero los novios ya son familia
con tres herederos
y una pesadilla.

JAUME ALEGRE LASTERRA -Barcelona- (In memoria)

¡AYUDA ! ¡VIOLACIÓN!

Le dicen que estaba siendo operada por un tumor.
Sus ojos asustados ocupan la mayor parte de su rostro demacrado
Sus colas de cerdo en lamentable desorden
Sus brazos delgados sostenidos cerca de su corazón palpitante
Las enfermeras y los doctores con sus máscaras
Su atuendo verde y blanco la aterrorizaba.
El olor del quirófano la rebeló
El dolor en la parte baja de su espalda se intensificó
La charlatanería a su alrededor martillaba como una cacofonía
Mientras trataba de callar los horrores de ese fatídico día
Saltando y saltando en su camino
Waylaid por las fuerzas del mal
Robada de su infancia

El niño de diez años que se convirtió en madre
Después de un horrible capítulo de destrucción de almas en su pequeña vida
Hablan de ayuda psiquiátrica para ella ahora
Ellos ahora esconden a su bebé de ella
Los titulares ahora gritan su pathos
Las pantallas ahora escuchan su historia como un cuento de Panchatantra
Mientras que otro niño de 12 años fue mutilado y mutilado
hoy por otra horrenda banda de lobos
¡Que alguien ayude! ¡Es violación!
La violación de la inocencia
La violación de la infancia.

LILY SWARN -Italia-

MI POESÍA

Quiero mi poesía...
Para ser paz y amor

Quiero mi poesía...
Para romper las mortajas

Quiero mi poesía...
Para transformar
el soldado
en un ciudadano civil

Quiero mi poesía...
Para el turno de mi ausencia
en ventanas
y las lágrimas de los huérfanos

Quiero mi poesía...
Para ser un planeta
sin el cual
las naciones son oscuras

Quiero mi poesía...
Para ser ese tipo de paz
que peleará
con las armas del amor
de convivencia
y de seguridad

Quiero mi poesía...
Para ser un abrazo de hermandad

entre árabes
y el mundo
lejos de las guerras
y lejos del humo
en océanos y mares
donde las olas están tranquilas
y donde
se dirigen a las monturas
con generosidad

Quiero mi poesía...
Para hacer que las arenas del mar
estén llenas de paz.

AZIZ MOUNTASSIR -Marruecos-

VÍNCULO INQUEBRANTABLE

Podemos hablar abiertamente en cualquier momento
¡Conociendo a nuestros más íntimos!
El vínculo de nuestra existencia
no se puede medir
con la solidaridad que nos permite
soportar cualquier tormenta
a través de todos los altibajos,
las pruebas y las angustias
hemos soportado
Siempre podemos encontrar consuelo y paz.
Simplemente no puedo imaginar
mi mundo sin ti en él
Juntos sentimos alegría los unos de los otros
y compartimos el dolor de los demás.
Porque nuestro corazón se ha pegado
e incluso no puedo olvidar los robados
momentos que tengo contigo
porque siempre estará verde en mi corazón
Quizás mi corazón salta cuando
recuerdo tu mirada
Me pego a tu corazón
y tus palabras están escritas
con colores del arco iris

Vives en mi corazón
y ese es lugar para habitar.

¡Tu amor está más allá de mi conocimiento!
Estoy perdiendo palabras cuando tus
imágenes brillan en mi mente
Tus palabras derriten mi corazón
Da ternura de amor
que alivia el alma
y penetra profundamente.
Porque mi corazón es tuyo
y mi alma se encenderá para siempre
para seguirte incluso en las llamas del infierno
Ese es mi sentimiento
porque estamos unidos
La rosa se trata de ti y
el amor se trata de nosotros
La metáfora es que eres mi corazón
y siempre vivirás en mi corazón
Ése es tu lugar
y voy a seguir diciendo!
"Tú y yo por siempre"

PRINCE ELIJAH NNANNA -India-

Estoy desplumando ahora
las pestañas del silencio una por una
para reparar mi oración
que ha sido rasgado por matices de palabras...
Ahora el matiz es más que la voz...
Y ahora entro
en la iglesia de la esperanza descalzo,
para que mis pasos no pinten voces en mi fortuna.
¿Cuántas huellas han sido separadas por susurros...
Mientras mi huella
es mi oración de amor
que nunca termina
porque nunca se colorea en palabras...
Y ahora
el color principal es la verdad
ese amor es el poema del sentimiento...
Que las musas no se conviertan en mujeres ...

La vida me vive con todos mis detalles,
y le doy la vuelta
como un color de otro pincel.

Mis lienzos tienen agujeros
como una moneda japonesa
a través del cual uno por uno
todos mis amores se liberan
de mí, siempre hacia afuera
su despedida
sonando sobre mi maravillosa pérdida...
Y mis aplausos
pesan más pesado que yo
Entonces los he recogido
en mi mano
como papel moneda roto
y mantenerlos
para el final - la muerte
para renovar sus máscaras,
eso será un día,
como son mis lienzos.
Y llamaré para siempre
y la vida continuará para vivirme
con todos mis detalles...

EDUARD HARENTS -Armenia-

CARRIL DE AMOR

Mi corazón de mariposa revolotea a través de tu puerta
con sentidos expansivos en vertido implacable.
La corriente de rosas de tu voz
Flúyeme río arriba en un caso de placer.

Felicidad del paraíso lavando tu carril,
respirando pesadamente en el drenaje alegre.
Tu boca sin labios y ojo sin párpados,
en un estado de ánimo devorador para desencadenar la alegría.

Cosechando tu belleza con alegría sin fin
al madurar el calor de la estratagema sensorial.
Amor previsto y placer inexplorado,
haciéndome profundo a la puerta divina.

Belleza sin escanear y amor desplegado,
prendido mi corazón como una paloma cantando.
Alegría floreciente para el placer extático,
el cielo en la tierra ahora tiene una puerta.

PARAMANANDA MAHANTA -India-

¡UNA SONRISA SECRETA EN ROSA!

Sonrisa incansable en rosas envuelve a través del secreto del silencio en glamour sin límites para preparar el alma de la búsqueda
como lanzar nuevos rayos solares para disimular una manta de silueta cansada
para el viajero de la canción solitaria para contener el aliento venerado por el azul del ritmo para florecer flor de alegría.

El cielo se marchita en tonos de alta resonancia cósmica al canturrear sobre los faros de la luna y las estrellas en el reflejo de la sombra pero perdido en la nada del espacio infinito
como un murmullo ondulante sobre agua dulce para recordar de vez en cuando sobre las heladas brisas almizcladas para arrojar el verde envuelto en hojas.

DR. SUBHENDU KAR -India-

¡EDÉN!

¡Mujer! A fuerte viento, y escultora de diluvios, en paisajes besos, y fastuosa efigie.../
En el monasterio de tu cuerpo, se habita un castillo a flores primaveras con tu sol.../
¡Tú! Que eres lo intenso de mi aurora, en ser la pérgola, que da calor a mi sombrío edén.../
Majestad al culto de tu mente afín, al esplendor de engarzar libres los cuerpos.../
Eres tú, quien da modismos, para convertirte a sedas caricias y lienzos paraísos.../
De escuchar a las montañas, para estremecer tus cimas y engalanar a mis llanuras.../
¡Hasta escarpar a las ideas! Y ser solemnes ciertos en bullicios a deseos.../
Rostro acicalado, en mi consigna y fastuoso hermoso el esplendor al amor.../
¡Ser caudal silente! A los mantos, aún y lirios, en envolver ideas para convertir a mares.../
Recorres en tus pasos, la suavidad de mis nubes para llegar a tu cielo.../
Desde lo inaudito / regios tus ojos, al destello mi tenaz contempla y ser reflejas almas.../
Para erradicar un broquel soplo, hasta convertir a fortaleza tu tornado.../
¡Esplendor! Cuando abrazo lo digno a la vida, y ser honra y besos en tu boca cautiva.../
Hasta derretir al tiempo, en tus brazos, e incitar un calor saciado en lo perenne.../
Y hacer limpios los deseos en las caricias en el vaivén viento.../
Desde un audaz y más gemidos omniscientes al legado del tiempo...
...¡hasta un orgiástico cielo!

KARLO ADRIANZ -México-

NO MÁS

Antes de los momentos dorados
caigo en la trampa de la confianza,
los dedos se deslizan y desaparecen
en turbulentas olas de lágrimas,
como las innumerables estrellas,
envueltas por nubes oscuras en el cielo.

Encuentro todos mis sueños llenos de esperanza
empapados de sangre,
para desvanecerse antes de que sigan apareciendo:
parches de nubes me rodean
desde que huiste de mi vida.
La puerta de entrada es testigo silencioso,
no se escuchan más golpes de ninguna manera.

DASHARATH NAIK -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

FEMINIDAD EN LA RECIENTE HUMANIDAD

Si la humanidad está ahí,
¿No puede haber masculinidad?
¿No puede haber feminidad?
¿Pueden la masculinidad y la feminidad formar a la humanidad?
Si se acepta la masculinidad
la feminidad debe ser apreciada.
Si la humanidad es un estado de humanos calificados,
definitivamente, la feminidad debe realizarse
como un estado de mujeres calificadas.
Si existe la cordura y la locura entre la humanidad
¿Por qué no se debe evitar la locura de ambos sexos?
Actuemos, recemos y prevengamos a la humanidad
de cualquier tipo de contaminación,
para hacer de la tierra un lugar mejor para VIVIR.

KRISHNA KUMAR YOGI -Nepal- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SUEÑOS HIPNÓTICOS

Entre breves interludios
y sensaciones hipnóticas,
tu nombre orbita alrededor
de todas las tentaciones.

Perdida entre verbos
y traducciones,
tus dedos orquestan
mis propias
salvaciones.

Cual kármica explosión
impregnada de encantamientos,
viniste a mostrarme
cuánticas fascinaciones.

ANCA MIHAELA BRUMA -Rumanía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EXISTÍ

Existí
antes que la flora
con el viento,
antes de la vida
y antes de morir.

Mucho antes de las aves parlotando,
antes de los sistemas solares por descubrir.
Estuve
antes de todo

y después de eso,
pero nunca existí realmente.
Simplemente parece
que para ti lo hice.

MARTIN PREBUDILA -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

UNA PETICIÓN AL POETA

Resplandece antes de que te desvanezcas,
resplandece antes de que te duermas;
dime, cuéntame tu historia...
acerca de la vida llena de humillación,
sobre la vida - no una novela,
sobre esa raza de ratas
ocultando tu rostro.
¿Cuánto ha valido la pena?
¿Cuántas buenas cartas has tenido desde el nacimiento?

Háblame de gente de bellas mentes,
de aquellos que aman, que te rozan,
que pintan el mundo tan maravilloso.
Así que deja algunas palabras para evocar,
deja algunas notas para recordar
y algunas fotos felices y tiernas.
Resplandece antes de que te desvanezcas,
resplandece antes de que te duermas;
dime, cuéntame tu historia.

AGNIESZKA JARZĘBOWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA VIDA ES DEMASIADO BELLA PARA SENTIRME OFENDIDA

La vida es demasiado hermosa
para desanimarse,
cuando siento que la tristeza me acompaña
apreciando la sonrisa
de una flor cercana,
se extienden de nuevo mis labios.
La vida es muy corta

y si creo que una injusticia
me ha atravesado,
sacudo los hombros y contemplo al sol,
si solo puedo pensar en él por la noche,
nunca desaparece completamente
del horizonte de mi alma,
que mira más allá.

ANNA MARÍA LOMBARDI -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NIÑOS DEL HAMBRE Y DEL FRÍO

Sus grandes ojos abiertos
son como palomas blancas.
En ellos brillan las flores
de la inocencia,
oscurecido por lo atroz
malentendido del mundo.
La tierra que genera todo,

todo les da:
el sol, la luz, el vuelo
de los pájaros.
Pero en el estrecho
espacio del mundo,
donde los corazones

de los hombres no existe,
para ellos solo se quedan
las lágrimas,
el silencio, el olvido
y montones
de esqueletos de hambre.

MARIA DO SAMEIRO BARROSO -Portugal- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

UNIÓN

No me entiendes,
como tampoco entiendes
el significado de un arco iris después de la lluvia.
La naturaleza está llena de tales eventos,
por lo tanto, todo es hermoso y extraño.
Las setas no saben
por qué han nacido,
¿pero quién les preguntó
para buscar a un hombre?
Nunca trates de entenderme,
no soy matemática.

Se supone que debemos entender
en esta hermosa luz
las manzanas sin vida de los ojos humanos,
pero nos gusta la luz
y delinearla en nuestros ojos.
Hay partes de las manzanas
de los ojos humanos en el agua.
¡Y con qué gusto bebemos!
Tal vez no sea el agua lo que nos atrae,
sino partes de los cuerpos de los familiares,
que hace tanto anhelamos.

GASHAM NAJAFZADEH -Azerbaiján- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA BÚSQUEDA DE LA PASIÓN NUNCA SE DETIENE

Los amantes siempre encuentran el amor,
los ríos continuamente convergen en los océanos
gota a gota,
luego de viajes a través de montañas,
llanuras y miles de millas de desiertos
para fundirse y ocultarse.

El amor es para el amante lo que el amante es para el amor,
como una semilla para la flor, una flor para la semilla.
El tiempo es un mensajero de amor,
un ángel que reside en los corazones.
No puedes poseerlo, solo sentirlo a través de los sentidos:
el tacto, el olfato, el gusto, la vista y el sonido.

Los océanos son los deseos,
aguardando que vengan ríos en colorida procesión de olas,
para elevarse como los labios al besar e infundir un sabor celestial.

El amor es vida
su génesis, resplandor y creación:
un afluyente
a la búsqueda de su amante.

ASHOK K. BHARGAVA -Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CONFESIÓN

Juro por esa encantadora mañana,
el espejo en el que brillan
cientos de colores de tu traje,
por callejones ardientes en los cantos amarillos,
por el viento demente que se aferra a los árboles con tonos flagrantés,
por los ojos y labios absortos en el silencio del otro, detrás del manto del cielo,
virgen tacto del que aún late el sueño
como en cada poro del cuerpo.

Juro por la víspera de los momentos cargados de secretos
que elegí con mis propias pestañas la luna
y cosido en tu frente fría.
¡Oh mi dulce amor!
Juro por el horrible océano de la noche
en profundas capas de las cuales el discurso de nuestra fragancia
se conserva y se une con las palabras de voto.

Este corazón y su palpitar,
amasaban tu brillo.
Saltan las noches en el regazo de mi alma,
como la primera flor de la temporada salta sobre la borla
tan pronto como florece.

AYUB KHAWAR -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PRADERA

El sol se extiende sobre la hierba seca,
-¡es la vida!
Aquí, en las cuchillas de la realidad,
reina la riqueza
y todo el mundo busca sus propias riquezas.
Aquí:
donde el aullido de lobos de la pradera
aran un último surco,
donde imperan los inviernos,
donde los veranos son una risa
sin ver la suerte,
sin la virtud de preguntarse
(Si el último dios será leal al
desmesurado crecimiento de lo sobrevivido)
y eso es pecado.
Aquí en el estrecho contacto con la hierba
como si fuera una risa
de la tierra y los deseos de todos,
no es un horror.
Parece que estamos angustiados

en la inmensidad de la hierba y el trigo,
como si trataran de apoderarse
de nuestras voces y silencios el uno del otro.
En realidad todo lo que quieren es ayudar,
gotas de nuestra sangre y la de alguien más.
Mira, las distancias me están llamando,
como si fuera un esclavo
aquí y en todas partes,
porque estoy por un sueño
de mi país y de mis padres.
Anhelo una estrella, solo una
y las semillas sembradas por el sol.
Aquí, desde donde puedes moverte.
en dirección de una visión,
sentir y sanar la herida;
en los próximos días
todo será arado.
Aquí, en medio de la luz y de la oscuridad,
¡Nos desplazamos hombro con hombro
en el campo extranjero!

DANIEL PIKSIANES -Yugoslavia / Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

HEY USTED... USTED, USTED, EL MUNDO LO NECESITA

Hola gente, ¡que nunca te engañen!
Niño inocente, una mujer, tu madre... sus lágrimas amargas, vierten calor.
Sus ojos brillan con amor, escuchan dulces palabras, sus risas.
¡Mi alma vive!
Si quieres paz, mira el mundo de hoy directamente
¡Con Peter y Paul Fortress y amor puro!
Con amor afectuoso... la venganza se ha ido.
Mal incapacitado.
El objetivo se logra.
Para alcanzar un mundo increíble, una vida maravillosa,
tener una vida recta, un corazón honesto...
entonces la alegría será tuya.
Quien eres crea el mundo, un corazón puro puede dar amor,
la llama del amor fluye, esa llama cura aflicciones,
evita descartar los males
Paz... ¡Oh paz brilla!
Nuestras almas inmortales no desean derramamiento de sangre
ni quieren verte en la confusión de ira y venganza.
Tu corazón puro... tu amor... generosidad...
como un viento suave, la tierra, el mundo que tenemos nos necesita.
Hey usted... usted, usted, ¡el mundo lo necesita!

KAIRAT DUISSENOV PARMAN -KAZAKISTÁN- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

FUMARADA DE UNA GUERRA INTERMINABLE

Conozco el lugar donde la guerra
atesora un banquete interminable,
donde el humo de la conflagración
incluso reviste lágrimas brillantes;
allí, la alegría es tan extraña cual luna roja,
el símbolo de esta tierra es una penosa herida.

Un país muy alejado de nuestra imaginación,
bañado en una olla hirviendo de fuego militar;
la paz quisiera pasar inadvertida,
pero no existen huecos bajo la puerta.

Oremos por la lluvia
nacida de las gotas
del más maravilloso silencio,
para que extinga el calor del conflicto,
alimentado por rostros con bocas
llenas de lugares comunes.
Oremos por el viento,
para que pueda portar muy lejos
la fumarada de una guerra interminable.

NORBERT GÓRA -POLONIA- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL VUELO FINAL

Cuanto más lo amo, más parece ignorarme...
¿Por qué debería pasar todo esto para hacerle ver a mi amor?
Lo busco dentro de mí, por un poco de su amorosa presencia,
todo lo que encuentro es un oscuro vacío realzado por la ausencia.
Me sigo preguntando "¿Qué debería hacer? ¿Qué debería hacer?"
"¿En dónde se encuentra? ¿Dónde está? ¿Por favor muéstrame un indicio!
Inquieta, sin dormir, sin hambre, sin sed, sin sentido, sin ideas;
lo busco en todas partes solo para descubrir su cruel evasión.
¿Por qué cuanto ansiamos atención de alguien,
más somos ignorados e indiferentes para ese "alguien"?"

Horas, días, noches, semanas, meses, años transcurrieron sucesivamente,
hasta quedarme sin vida en mi lecho de muerte, esperando un brillante amanecer.
De pronto sentí un ligero resplandor interno tratando de dejar mi ser,
parecía decir, "aquí estoy, ¡soy yo a quien estás viendo!"
Dejando atrás mi cuerpo sin vida, mi alma siguió esa luz,
y con todo mi ser encendido de amor, tomé mi último vuelo.

PADMAJA IYENGAR (PADDY) -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA LLEGADA DE LAS GAVIOTAS

He visto gaviotas, en visiones sagradas
emergen e ingenian el sonido de los caballos.
Las he visto obsequiar dádivas
de migas de pan, a ratas hambrientas
crucificadas en el altar.

Las he visto batir sus alas y deglutir

reglas comunes de los peces.
Reinventar la física en un baile,
talismán plateado en la curvatura del océano.

He visto ratas festejando el atardecer.
Dicen ser el génesis de la luz.

RAED ANIS AL – JISHI -Arabia Saudita- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA ORIGINALIDAD DEL AMOR

Sentados en una silla, en la tierra de nuestro cielo;
sobre la cama de nubes rojas, cruda pasión entre los semicírculos del arco iris,
con expectativas de mantener las manos del tiempo.
Llanos de búsqueda a los pies del planeta, entre oraciones de flores silvestres,
escucho tu aliento de brisa marina, mi antiguo capullo.
Percibimos las voces de continentes remotos, la emergencia universal nos llena,
la unidad dentro de nuestro cuerpo y del corazón.
Vivimos en días ilimitados,
la realidad reside entre el amanecer y los atardeceres absolutos.
Nuestras raíces de pasión maduran sosteniendo los brazos con la tierra,
ayunan, beben solo agua, respiran la unidad.
La madurez del corazón, la extensión del tiempo,
poemas de amor grabados en las células,
música que escucha a las estrellas recién nacidas.
Abro los pétalos de las flores, por el mar que brota
más allá de todas las voces negativas de la mente,
crecemos juntos. Todos los gritos del yo se han marchado,
las raíces de la oscuridad que cortamos a la luz de uno mismo,
con el corazón del presente despierto, en el lecho de cambio que somos;
el aroma de un milagro, nacarados vocablos, contaminación clara
palpa nuestros cuerpos desnudos, libres del peso de la mente y de la carne,
navegando juntos el viaje del nuevo amor.

ROULA POLLARD -Grecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

VOLVEREMOS

(El deseo de un refugiado palestino)

Volveremos
a nuestra tierra santa, Palestina
la tierra de Moisés, Jesús y Mahoma
donde se encuentra
la cúpula de la Roca,
el santuario
donde el Profeta Mahoma una vez estuvo
muy alto en el cielo;
la hermosa mezquita Al-Aqsa
con su belleza y majestuosidad,
siendo testigo de los cambios en el tiempo.
La Nakba de 1948
creó forzosamente el estado de Israel,

ocupando las tierras de Palestina
y aniquilando nativos inocentes.
¡Oh! fuerzas sionistas
tienen que pagar el precio.
no importa que lancen
ataques masivos, ataques aéreos,
pueden ocupar nuestras tierras,
pero no nuestro coraje y determinación.
¡Palestina será libre!
Desde el río hasta el mar,
y volveremos a
la novia del Mediterráneo,
nuestra radiante Palestina.

DR. SHAMENAZ BANO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NUESTRAS CENIZAS

Nuestras cenizas son polvo en cuerpos
de dioses intactos,
una sombra que construye
todos los cielos del mundo,
una bandera esperando
ser izada en medio del viento,
que a veces solo gime en alta voz.

Nuestras cenizas esconden las palabras del sol
en una canasta de pascua trenzada con rojos pensamientos.

Nuestras cenizas preceden al
gris resplandor de universos extranjeros
una vez purificado por instantes de agua
y granos de fuego;
nuestras cenizas
se desmoronan en placas de cromo
de los comedores de casas
de niños que aún no han nacido,
luz como la tierra que nos protege.

STEFAN MARKOVSKI -Macedonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez
Publicado en la antología poética: "Persiguiendo al Grifo Blanco".

MI VERDAD

En la silente quietud
justo antes de que el sol
despunte por encima del horizonte,
se colma mi espacio
por medio de la contemplación,
inspección
y algo...
retrospección.
Sutil ansiedad
que proyecto en
en el día por venir
con lozana dosis

de aprehensión,
deber,
tarea,
verbo y vigor.
Me pregunto
lo que vendrá
en este tiempo.
¿Qué cosas están viviendo
en las sombras,
en mi lista de cosas por hacer?
¿Qué he olvidado hacer ayer

o posponer hasta
este mañana,
que quizás nunca venga?
Sí, en este apacible momento
justo antes de que el sol
despunte sobre el horizonte,
percibo extenuados murmullos
de creación
clamando,
para vivir
mi verdad.

WILLIAM S. PETERS SR. -Estados Unidos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

VOMITANDO

Estoy vomitando,
sí, ¡vomitando!
Maldigo los genes que me unieron a la raza humana
y me entregó a este caos.

Desearía ser un gato sarnoso o shirazi,
un perro demente o bien educado,
no me importa;
desearía ser un pajarito

o una mosca repleta de microbios de basureros,
dotada de un par de alas
para ir lejos y tirar de mi alma,
fuera de este pozo neurótico, humano y maloliente.

Oh...
estoy buscando una salida.
Me estoy sofocando y floto entre náuseas.
¡La gruesa espuma me asfixia y no hay forma de detenerlo!

DEEMA MAHMOOD -Egipto- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

HAMBRE

El río que dejas fluir no sanaría mi alma,
las montañas que abandonaste prometen infinitud.
No tengo nada que decir contra tus árboles
que ofrecen dulces manzanas,
sin embargo, el vacío dentro de mí
no puede colmar el túnel del dolor.

Tus bulevares no se están derrumbando,
incrementan los sonidos como un muro

y tu esperanza, cual vela sin mecha;
me encuentro donde se derrite.

La vida que tejiste de palabras
y Dios que destilaste de la miel,
no serían remedio para mí.

Los niños de mi calle desierta
mueren de hambre.

NISA LEYLA -Turquía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Llegará ese día y correré
a tus brazos.
nos diremos con nuestras
miradas, todo lo que está
guardado.

Sin pronunciar
palabras, continuaremos hechizados.

Volveré a besar esos labios,
a eclipsarme de pasión y
perderme en tus abrazos.

Volveré a sentir amor,
ése que yo aún te guardo
que lo tengo escondido
para ese encuentro deseado.
Que está escrito en el cielo
y nada puede borrarlo que
solo se ha dormido
para luego despertarlo.

Porque es un amor
tuyo y mío,

tan puro
como el agua clara
de un
hermoso manantial que
siempre está manando.

Llegará
ese día, para nunca
más separarnos y hasta
en la eternidad nos seguiremos
amando..

CRIS PEREIRA -Uruguay-

Y tú, bendito amor mío,
hoy preguntas... "¿Qué seremos?"
Tú, yo, seremos camino
aire puro en remolinos
que se abrazan, hasta en sueños...
Ahora, seremos viento.
Esas piedras que en la playa
sobre arena se desplazan

por olas en movimiento.
Ésas, que para unirse,
precisan de vientos nuevos...
Seremos harina en molino,
agua seca en movimiento...
Seremos luz y destino,
un oasis, en desierto.

labranza y nuevo cultivo...
Flores que se lleva el viento.
Un momento, un suspiro...
Alegría que hoy despierta,
prendida de un lamento.
Mientras que el amor discurre,
deshojando a nuestros cuerpos.

MERCEDES DEL PILAR GIL SÁNCHEZ -San Fernando-

EN LA CUERDA FLOJA

Ella caminó descalza
en una cuerda
sujetada de una risa
lo esperó vestida del color adrenalina.

Ella que nunca lloraba

deslizó una lágrima
por debajo de la venda
Ella que era fuerte percibió el abismo,
la caída libre sin sus brazos.

Ella ya no quiso ir por más,

caminó de espalda,
cediendo el júbilo
se lanzó a las metálicas almohadas
se vistió de vialidad y plomo.

RAFAEL TONI BADIA -República Dominicana-

LÁGRIMAS

Lágrimas hechas de sal
que mis ojos humedecen,
mientras se eleva mi alma
mi corazón se estremece.

Lágrimas que van rodando
van formando una cadena,
mientras voy canalizando
mi congoja y mi pena.

Lágrimas que hablan de ruego,
de ternura y de emoción,
lágrimas que caen al suelo
para que brote el amor.

Lágrimas que caen del cielo,
hechas de nubes y de sol,
que traen la paz a mi alma
y ablanda mi corazón.

Lágrimas que van brotando
como flor en primavera
lágrimas que van regando
toda la hierba que es buena.

Lágrimas de chocolate,
de vainilla y de canela,
que me saben a aguacate,
¡más también hay lágrimas buenas!

ARACELI CONDE ROMERO –La Plana de Esparraguera-

DEBERÁN SER DÍAS LIBRES, LIBRES

El invierno se está yendo
empujado
por las grandes manos del viento.
Marzo aquí y allá enciende
un verde tierno
abrumador.
No creas que quiero
cantarte.
No quiero usarte

como los de antaño.
Querida
yo te amo mucho
pero tu vida
es solo tuya.
Basta de tabús,
marginación.
Basta con los entrenamientos
de esclavitud.

Los días que vendrán para mí
para ti
para todas las escrituras
deberán ser días ya sin
cadenas
ya sin negras mistificaciones
deberán ser días libres
libres
con el amor del sol, la dulzura de la noche.

FERRUCCIO BRUGNARO -Italia-

EL DADOR

El Dador de la Vida.
El Dador.
¡Oh Dios de los meshicas!
Era Él, era Él, era Dios.
Que El Dador era Dios;
que Dios era El Dador.
Dar y dar, dar y dar.

¡Oh Dios de los meshicas!
Dador, Dador, Dador.
Dar y dar, darse siempre
y siempre darse
y darse y darse siempre,
que en darse está la clave;

que la clave está en darse,
de todo cuanto existe en la Creación,
con amor, con amor, por amor.
¡Oh Dios de los meshicas!
¡Oh Dador de la Vida!
Dador. Dador. Dador.

JUAN CERVERA -México-

QUIÉN DIJERA

Alta, hermosa, bella
es la mirada de tu alma
que llega a trenzar mi corazón
como himno de zorzal grandioso.

Ven, hilacha el nombre de tu voz
como proa de barco espúreo

y dime, dime que es atroz
estar sola, hilando el infortunio.

Pero yo, que soy el sol de tus fríos
quiero ser tu ebúrneo acompañante
para tomar juntos algún día

a mordidas por asalto el universo.

Ay, quién dijera que tú y yo
retando a la hipocresía de la gente
aquella que se cree impoluta; por tu amor,
muriera en tus besos para siempre!

JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN -Perú-

TRAS LA HUELLA

Tras la huella
que dejaste en la arena
llevo muchos años
pero nunca te alcanzo.

A veces pienso
que no es tu huella
que es la mía
que dejé ayer.

Pero no, no es mía.
Mi pie es más grande.

Intentaré de nuevo
encontrar donde te escondes.

Tras tu huella me perdí
aquella mañana lluviosa
que borró el rastro
que tú habías dejado.

Ahora tendré que esperar
a que marques nuevas huellas
sobre la arena mojada

y que sepa descubrirla.

No hay ninguna huella.
No has salido a la calle.
Ya la arena está seca
y nada en ella se marca.

Me iré a casa.
Dejaré de ir tras una huella
ya que ésta no existe
porque se secó la arena.

JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

MI HIJO

Dedicado a mi hijo Vicente

Te quiero y tú lo sabes.
Te lo he dicho muchas veces,
desde que naciste y aún antes
ya lo oíste.
Por ti sería capaz de remover
Cielo y Tierra.
Me siento orgullosa de tu empeño
en ser mejor ser humano desde pequeño.
Yo también puse de mi parte

pero tu trabajo fue el más importante.
Me diste la fuerza suficiente para
seguir adelante y mucho aprendí de ti
de tu fuerza de voluntad hasta de tu humanidad.
Cuando naciste eras un querubín
rubio y rollizo.
Eras bello como bella es tu alma
esa, esa que solo al verte me da la calma.
Yo soy tu madre y tú ¡el hijo de mi alma!

MARÍA ANTONIA MOYANO OLIVEROS -Sevilla-

¿QUÉ ME PASA?

La pena me acompaña,
se me pega como una sombra
y no puedo despegarla de mí.
Lloro en silencio, pero la cara
aunque no quiera refleja mi sentir.
Quisiera no sentirme así,
pero no puedo evitarlo.
¡Ojala!...
Solamente por cinco minutos.
Esposo e hijos estuviesen dentro de mí.
Nunca fui quejumbrosa,

pero desde un tiempo para mí muy largo,
no siento la alegría de vivir.
Quizá los años,
enfermedades ocultas,
quisiera saberlo,
pero si es una incógnita para mí,
cuanto más para los que me rodean
que no comprenden
que siempre esté cansada
y sin ganas de salir.

SOFÍA TERESA GONZALEZ PIÑEIRO -Cangas de Morrazo-

LA BELLA Y LA BESTIA

Felino
de tu cuerpo
cauteloso observo
entre las sombras del día
tu cuerpo ondular
mi espíritu de fiera
espera paciente
el momento propicio
del ataque.
Entre las sombras
estás acorralada
pero la luz del día impide
mi coartada.
Paciencia es el oro del felino
y dejo que las gotas del tiempo
transcurran en su cauce
y llegue el ocaso sin rubor.
Se pasa la tarde
la sombra es una sola
inmóvil,

solo tu cuerpo es movimiento
ondulante
ante mis ojos.
La pupila agiganta la imagen
enfocan mis sentidos tu figura
es la hora propicia del ataque
y me lanzo con dientes y con garras sobre ti
tu cuerpo ondulante paraliza
estás en mi poder, cautiva.
Desecho mis armas de felino
te tomo entre mis brazos
y tu cuello relamo sin morder
abrazo fuerte
eres la presa predilecta de mi alma
el cuerpo que no puede morir.
La fiera desvanece sus sentidos
se escapa entre la plena sombra de esta noche;
la luna a lo lejos con su calma
observa la escena repetida
de la bella y la bestia adormecida.

ALFREDO IVÁN NIÑO MALDONADO -Colombia-

Que nadie eche de menos la ausencia en mi memoria
para que seguir luchando en batalla si no tengo bandera.
Lo que llamo fuego, no es hoguera y quedarme tranquilo sin ninguna gloria.
Debo comprender que solo yo tengo la potestad de reclamar mi libertad, reclamar vida al cielo abierto.
Que vuelen las palabras y escriban bellas poesías y versos
que es lo que más anhelo

VÍCTOR M. CHIRINOS -Venezuela-

SORBOS DE TI

...Y aquí estoy,
en compañía de mi soledad
mientras bebo a sorbos tu recuerdo,
humeante y con azúcar,
como tu pasión y tu dulzor.

Me pierdo en el café de tus ojos
y vuelvo a verme en ellos.
La sonrisa boba acude a ratos;
inevitable si bebo tu recuerdo.

Saboreo tu acaramelada sonrisa,
¿cómo podría empalagarme de ella?,
con la delicia de tus labios
y el regusto de tus besos.

Cierro los ojos en cada sorbo
y logro asir tus manos de fuego...
La sonrisa boba se torna pícara,
cuando las deslizas por mi cuerpo
y enciendes la ruta de mi piel.

Mientras me acaricias palmo a palmo,
mi cimiento sensorial se estremece,
porque al beber tu recuerdo te siento,
y cuando te siento, mi ser te saborea.

Si bebo a sorbos tu recuerdo,
no hay distancia que nos separe.
Con mi soledad te bebo día a día,
y sorbo a sorbo estás aquí...

SANDRA FLORES FLORES -México-

MUJER

Bajo tu magnífica belleza, es el universo.
En tus dedos, hay melodía materna
en tu sonrisa, es el mayor amor...
En tus ojos, las cascadas que fluyen de los humanos duelen...

Sus hermosas canciones de cuna, adormeciendo las sirenas...
En tu abrazo, hay una constelación.
Tu palabra, la mejor medicina, cura
un toque, evita cada maldición y condena.

Este mundo sin ti, es negro es negro azabache
un anochecer interminable, frío y helado.

La sonrisa, desaparece profundamente en el abismo
y el sol perezoso, no sale.

Si la mujer echaba de menos este mundo...
Extinguirá la alegría y la empatía
en los cielos, las estrellas perderán luz...
Y en la tierra, todo lo cubrirá con avaricia...

Mujer, piedra preciosa en el cofre humano
eres la luz de los ojos de la humanidad...
Lo más hermoso de la creación de Dios...
De ti, la vida nace, aguanta... recibe provisiones...

ADRIATIK JAÇE -Albania- Traducción Josep Juárez

ARDIENTE AMOR

Una rosa fresca y hermosa, un alfiler con joyas en el césped de un verde suave,
poco a poco la forma enciende la esperanza sensual tan cálida como la lana;
rápido como una flecha florida aclara en la profundidad,
el corazón alegre, como una alondra, se hunde en la piscina de amor enaltecida de gotas de miel

Poniendo horas, minutos a la página,
observando la ola incesante de girar y lanzar,
día a día, los racimos de felicidad sin alear eluden para prevalecer.
Los arroyos sin precedentes acarician la cueva de seda abundante y pregnable.

La extravagancia registrada de la primera mirada impresiona melancólicamente una inclinación a la belleza incomparable.
Una voz aguda de mentes consentidas mira la luz del faro, provocando un grial dentro del corazón.
Una alegría invadida de saltos de elución seduce sensualmente desde el principio,
los jóvenes prometedores sin restricciones pierden la efluente dignidad del insomnio.

Mientras las luces doradas y cristalinas del amanecer susurran suavemente las voces engatusadas,
las perlas de rosas como un pájaro de la glorieta actúan sobre la borrosa cinta azul,
la creciente demanda busca versos más divertidos a través de la banda de metales,
bravura hábil de bravuconería, sonrisas en las caras de precursor.

Una visión para el mañana de adornos brillantes entra en una nueva tentación,
el encanto de poesía métrica brilla metafóricamente más brillante,
flujo ardiente de rebotes conglutados, valor tranquilizante,
la sumisión a la sublimación asegura la palpitación palpitante.

DEEPAK KUMAR DEY -India- Traducción Josep Juárez

En la seca huerta
la naturaleza muerta
y a través de la ventanilla
y en la mansión familiar
la mamá hace una manzanilla

y el papá pone a secar
bajo la luz del sol amarilla
las blancas flores de azahar,
lejos, lejos el campo y el pinar.

ANTONIO LORCA CÁNOVAS -Totana-

CASTILLO RUGIENTE

El doble cañón del arma corta se estrelló en la pared
con el agujero apoyado en el pasaje
la gente se lanzó petardos el uno al otro por diversión
escuchando el rugido feroz del núcleo
el castillo alcanzó cientos de metros de altura en la cima.
vibrando como sufriendo de malaria
las criaturas comenzaron a huir
sacudió el mortero y la alberca donde se ponía en duda poder escapar
al parecer, las tropas se estaban reuniendo
los pies de ritmo rápido calculaban el margen de explosión
la arena fina estaba lista para cumplir la fisura
un segundo eterno

La lava comenzó a estallar
el castillo convertido en boca de dragón
océano llameante
estallando en el cielo raspado
al instante la Tierra tembló
las aves y las bestias fueron empujadas lejos
en el rugido, se ahogaron varias notas de flauta

El suelo se convirtió en una mirada asombrada con los ojos y la boca bien abiertos.
Árboles antiguos quemados miraban rocas ardientes voladoras
los vi caer en el agua inocente
finalmente, todo se calmó
un castillo descendiente del nirvana
extendió sus majestuosas paredes
lava enfriada caída sobre la muralla
al igual que la toalla de baño para los pies de su todo poderoso
me acuesto en el sueño de la eliminación de montañas y el drenaje del océano.
Fue testigo de cómo la lava del volcán atravesaba el corazón
estalló a través de la pantalla del cielo que ha sido refugio para antepasados
y caer desde lo alto
quemando la litera de la memoria

MEIER -China- Traducción Josep Juárez

CUERPOS IGUALES

Como agujas de sal, en un desierto
de herméticas sentencias va la arcilla
donde cuecen los siervos amarilla,
ceñuda antífona de rumor incierto.

Como soles carnales del acierto,
pecadores señalan otra orilla
(son los hombres exactos, donde anilla
la impavidez de un existir abierto).

Una legión de Olimpos eternas
despierta los deseos de la noche
y hace que del temor se apague el signo,

los cuerpos que se estrujan son iguales,
y queda roto el eje del derroche
donde inventaron el pasaje indigno.

Del libro ¿Herederán el reino...? de RUBÉN FAILDE BRAÑA -Cuba-

ERNESTO

El hilo que une nuestra conectividad se desdibuja,
ante la sombra de tu angustia como caballero desarmado,
avanzando a la contienda final.

¿Serás azul como los cuentos de príncipes y castillos?
Te aviso que no seré una doncella necesitada de un rescate valeroso,
pero si una dama que urge de tu presencia para idealizarte hasta el final de la visión.
Imaginación y fantasía se compenetran haciéndote protagonista de una aventura Quijotesca.

Porque vienes por momentos a mí,
escarbando cada surco de este cerebro pragmático parte de una cabeza desmemoriada.
¡Venga ya! Te quiero conocer, pero... aún es pronto.
Muerdo de ganas de mezclar mis lágrimas con tu delicada piel,
y estallar sin temores por tantísima felicidad,
porque la sal de las lágrimas también endulzan al corazón.

Llegarás un día cuando menos lo espere,
sorpresa ante el anhelo consagrado en materia,
y aunque llevo meses en tu espera, sé que ante el encuentro, los nervios me traicionarán.

LISANDRA LEYÉ DEL TORO -Cuba-

SOLEDADES DEL ALMA...

I

Tu alma está triste y somnolienta
ha llegado su otoño vil
entre árboles desnudos de sus hojas
entre hojas amarillas multicolores
está sedienta de amor
por un amor no correspondido
que huyó de su corazón abatido.
Camina en un sendero inhóspito
lleno de trampas manifiestas
la tristeza inunda tu alma
y no tienes ni una gota de bienestar.
La soledad cercena tu alma
has caído en la nostalgia añorada
malvives en tu monotonía cotidiana
sin un aliciente esencial, ni social
eres infeliz en tu círculo existencial.

II

Tu vida camina a la deriva
la siniestra soledad te acecha
las alegrías huyen por doquier
la desazón se palpa en tu corazón...
una crisis vital llega a tu vida
ensombrece tu alegría innata
estás cayendo en un pozo sin fondo
mariposas aladas huyen de tu estómago
la pasión huye horrorizada
de un amor alocado y desnortado
que destruyó tu contrito corazón
entre incómodos silencios palpables
la deriva de tu existencia se enquistaba
y vez el futuro negro e incierto
entre sombras chinescas manifiesta...

JUAN MONTERO LOBO "VISNÚ" -Segovia-

AMOR MADURO

Sólo con la mirada
que el amor
es sólo silencio
no necesita gesto.

"Silencio".
Mi vida, tu vida
mi alma, tu alma
viviendo los dos

caricias y besos.
"Silencio".
Con la mirada
las palabras sobran

es puro silencio
mirando a los ojos.
"Silencio".

NILA QUINTERO PÉREZ -Madrid-

**PATROCINADA
POR
EL COLECTIVO
DE ARTISTAS
DE CONIL**

Y

**LA ASOCIACIÓN
CULTURAL
LA GUITARRA
POÉTICA**